

**(Abstract)**

B.A. Malayalam. Programme ( CBCSS -OBE) - Under Private Registration (2020 ) - Syllabus of Complementary Elective Course in Journalism- '2C02 JNL-C Introduction to Mass Communication' and '3C03 JNL-D Print Media Practices'- in Malayalam Language - Implemented - Orders Issued.

---

**ACADEMIC C SECTION**

Acad.C5/1006/PR/B.A.Malayalam/2020

Dated: 15.09.2022

- Read:-1. U.O.No. Acad C5/1006/PR/BA Malayalam /2020 dated 15.07.2021.  
2. U.O.No. Acad C5/1006/PR/BA Malayalam /2020 dated 09.10.2021.  
3. U.O Note No. EXC1/3/UG-CBCSS(OBE)PRIVATE  
REGISTRATION/BQPS/B.A.MALAYALAM/2020 dated 03.08.2022.  
4. Letter No. Acad C5/1006/PR/BA Malayalam /2020 dated 16.08.2022.  
5. E mail dated 29.08.2022, from the former Chairperson, Board of Studies in Journalism (Cd), (2018-20) forwarding the syllabus of Complementary elective course in Journalism for B.A.Malayalam Programme under private Registration prepared in Malayalam Language.

**ORDER**

1. As per the Scheme, Syllabus of B.A Malayalam programme CBCSS (OBE) under Private Registration (2020) implemented as per paper read (1) above, Journalism & Mass Communication is one among the Complementary Elective Courses.
2. Model Question Papers of Complementary Elective Courses in Journalism viz. 2C02 JNL-C Introduction to Mass Communication and 3C03 JNL-D Print Media Practices, prepared in Malayalam Language for BA Malayalam Programme under Private Registration 2020 was implemented, as per the paper read (2) above.
3. Examination Branch, as per the paper read (3) above requested to provide the syllabus of aforementioned Complementary Elective Courses in Journalism in Malayalam Language, for the preparation of its Question paper in Malayalam.
4. As all activities of Board of Studies are kept in abeyance in the light of the judgement in WA No. 1530/2021 dated 22.03.2022, the former Chairperson, Board of Studies in Journalism (Cd) (2018-20), as a subject expert, was entrusted to prepare the Syllabus of Complementary Elective Courses in Journalism viz,2C02 JNL-C Introduction to Mass Communication and 3C03 JNL-D Print Media Practices, in Malayalam Language, for BA Malayalam Programme under Private Registration, as per paper read (4) above.
5. As per paper read (5), the former Chairperson, Board of Studies in Journalism (Cd)(2018-20), submitted the Syllabus of Complementary Elective Courses in Journalism viz, 2C02 JNL-C Introduction to Mass Communication and 3C03 JNL-D Print Media Practices, prepared in Malayalam Language for B A Malayalam Programme CBCSS-(OBE) under Private Registration 2020.
6. The Vice-Chancellor, after considering the matter in detail and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under section 11(1) Chapter III of the Kannur university Act 1996, has accorded sanction to implement the Syllabus of Complementary Elective Courses in Journalism viz,2C02 JNL-C Introduction to Mass Communication and 3C03 JNL-D Print Media Practices, in Malayalam Language for BA Malayalam Programme CBCSS(OBE) under Private Registration 2020 and to report the same to the Academic Council.
7. The Implemented Syllabus of Complementary Elective Courses in Journalism viz,2C02 JNL-

C Introduction to Mass Communication and 3C03 JNL-D Print Media Practices, in Malayalam Language for BA Malayalam Programme CBCSS(OBE) under Private Registration 2020 are appended and uploaded on the University web site. (www.kannuruniversity.ac.in).

Orders are issued accordingly.

Sd/-

**BALACHANDRAN V K**  
**DEPUTY REGISTRAR (ACAD)**  
For REGISTRAR

To: 1. Examination Branch ( Through PA to CE )  
2. EXC1 (Exam)  
3. The Director, School of Distance Education

Copy To: 1. PS to VC/PA to FVC/R  
2. DIR/AR I (Acad) /EG 1(Exam)/ AR(SDE)  
3. Web Manager (To upload in Website)  
4. SIF /DF/FC

Forwarded / By Order



SECTION OFFICER



## 2C 02JNL-C: Introduction to Mass Communication (ബഹുജന ആശയവിനിമയം: ഒരാമുഖം)

### Course Outcome:

1. ആശയവിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, മോഡലുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ അടിസ്ഥാന ആശയം, ചരിത്രം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.
2. ആശയങ്ങളുടെ കൈമാറ്റത്തിന് അനുയോജ്യമായ മാധ്യമം തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശേഷി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്തി എടുക്കുക.
3. ഒരേ സമയം നൂതന പ്രവണതകളോടും പരമ്പരാഗത മാധ്യമ രീതികളോടും ക്രിയാത്മകമായി ഇടപഴകാനുള്ള കഴിവ് വളർത്തുക.

### യൂണിറ്റ് 1

ആശയവിനിമയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - നിർവചനവും ഘടകങ്ങളും, വിവിധ തരം ആശയവിനിമയങ്ങൾ: ആത്മ ഭാഷണം , വ്യക്ത്യന്തര ആശയ വിനിമയം, സംഘ വിനിമയം & ബഹുജന ആശയ വിനിമയം; വാചിക - വാചികേതര ആശയ വിനിമയങ്ങൾ, ആശയവിനിമയത്തിലെ തടസ്സങ്ങൾ

### യൂണിറ്റ് 2

ബഹുജന ആശയ വിനിമയ മാതൃകകൾ : അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലാസ് വെൽ, ഷാനൺ ആൻഡ് വിവർ, ഓസ്ഗുഡ് & ഷ്റാം, ഡാൻസ്, ബെർലോ മാതൃകകൾ, ബഹുജന മാധ്യമങ്ങളുടെ ധർമ്മങ്ങളും വിരുദ്ധ ധർമ്മങ്ങളും.

### യൂണിറ്റ് 3

ബഹുജന മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ . ഫോക്, അച്ചടി, സിനിമ, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ ,ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ ശക്തി - ദൗർബല്യങ്ങൾ.

#### യൂണിറ്റ് 4

ആശയവിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രസക്തി, ആശയ വിനിമയ മാതൃകകളും സിദ്ധാന്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, റൂ റ്റേപ്പ് ഫ്ലോ തിയറി, അഭിപ്രായ നേതാവ്, ഗേറ്റ് കീപ്പിംഗ്, മാധ്യമ- പ്രേക്ഷക സമ്പർക്കം, ഉദ്ദിപന - പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തം, വ്യക്തി - വൈജാത്യ സിദ്ധാന്തം, മാധ്യമങ്ങളുടെ തെരഞ്ഞെടുക്കൽ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (സെലക്ടീവ് തിയറിസ് ഓഫ് മീഡിയ), മാധ്യമങ്ങളുടെ മാനദണ്ഡ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (നോർമേറ്റീവ് തിയറിസ് ഓഫ് മീഡിയ).

#### യൂണിറ്റ് 5

ആഗോള ഗ്രാമവും മാർഷൽ മക്ലൂഹനും, അന്താരാഷ്ട്ര വാർത്താ ഏജൻസികൾ: അസാറ്റിയേറ്റ് പ്രസ്സ്, എഫ്എഫ്പി, റോയിട്ടേഴ്സ്, സിൻഹുവ. വിവരങ്ങളുടെ പ്രവാഹം, വിവരങ്ങളുടെ സൂപ്പർഹൈവേ, മാധ്യമ സാമ്രാജ്യത്വം, മാക്ഡ്രൈഡ് കമ്മീഷനും മൂന്നാം ലോക രാജ്യങ്ങളും, മാധ്യമങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ: നഗര - ഗ്രാമീണ അവസ്ഥകൾ .

#### യൂണിറ്റ് 6

അഭിപ്രായ ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യം, സെൻസർഷിപ്പും നവലം നിയന്ത്രണവും, ആഗോള മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യ സൂചിക, റിപോർട്ടേഴ്സ് വിത്ഔട്ട് ബോർഡേഴ്സ്. അപകീർത്തിപ്പെടുത്തൽ, ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രശ്ചാത്തലത്തിൽ ഭ്രോളുകളും മീമുകളും, ഐടി ആക്ട് സെക്ഷൻ 66. വിവരാവകാശ നിയമം.

#### Books for Study

1. Keval J Kumar: Mass communication in India
2. D S Mehta: Mass communication and Journalism in India
3. Dr J V Vilanilam : Mass communication in India

#### Books for Reference

1. Joseph R. Dominick : The dynamics of Mass Communication
2. Denis McQuail : McQuail's Mass Communication Theory
3. Melvin L. Defleur : Fundamentals of Human Communication
4. Denis McQuail and Ven Windall : Communication Models
5. Marshall McLuhar : Understanding media

**Marks including choice:**

Unit	Marks
I	10
II	10
III	10
IV	10
V	10
VI	10

**3C 03JNL-D: Print media practices**  
**(അച്ചടി മാധ്യമ പ്രയോഗങ്ങൾ)**

**Course Outcome:**

- 1: വാർത്തയുടെയും പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റേയും ലോകത്തിലേക്കുള്ള ആമുഖ ധാരണയുണ്ടാക്കുക, അവയുടെ അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
2. സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ രീതി അവലംബിച്ചു റിപ്പോർട്ടിങ്ങിന്റേയും എഡിറ്റിംഗിന്റേയും കല മനസ്സിലാക്കുക
3. ലോകകാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തുനിഷ്ഠമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കുക, ഉള്ളടക്ക നിർമ്മാണത്തിൽ സർഗാത്മക ചിന്ത വളർത്തുക
4. ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ പ്രിന്റ് മീഡിയ ജേണലിസത്തെക്കുറിച്ച് വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തിയെടുക്കുക

**യൂണിറ്റ് 1**

എന്താണ് വാർത്ത? വാർത്തയുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ 5W's & 1H, വാർത്താ മൂല്യങ്ങൾ, ഹാർഡ് ന്യൂസും സോഫ്റ്റ് ന്യൂസും, വാർത്തകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം: പ്രാദേശിക, ദേശീയ, അന്തർദേശീയ വാർത്തകൾ. എന്താണ് പത്ര പ്രവർത്തനം? പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റേ തത്വങ്ങൾ, പത്രപ്രവർത്തകന്റേ പങ്ക്.

**യൂണിറ്റ് 2**

വാർത്താ റിപ്പോർട്ടിംഗ്: ആശയ രൂപീകരണം, പശ്ചാത്തല വിവര ശേഖരണം, ബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കൽ . വാർത്താ ഉറവിടങ്ങൾ (നിയമസഭകൾ, മന്ത്രിസഭകൾ, കോടതികൾ), ബിറ്റുകളുടെ ഉറവിടങ്ങൾ, സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ, വാർത്താ ഏജൻസികൾ , സിറ്റിസൻ ജേണലിസം. വാർത്താ ശേഖരണം. എഴുത്തിന്റേ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ

**യൂണിറ്റ് 3**

റിപ്പോർട്ടിങ്ങിന്റെ സവിശേഷ രൂപങ്ങൾ : ഫീച്ചറുകൾ, പ്രൊഫൈലുകൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, വിശകലനങ്ങൾ. അന്വേഷണാത്മക പത്ര പ്രവർത്തനം, കർട്ടൻ റെയ്സേഴ്സ്, റണ്ണിംഗ് സ്റ്റോറികൾ, സിറ്റിസൺ റിപ്പോർട്ടിംഗ്, എഡിറ്റോറിയൽ, എഴുത്ത് പംക്തികൾ, ഓപ്പഡ് (op-ed) പേജുകൾ. റിപ്പോർട്ടറുടെ ഗുണങ്ങൾ, റിപ്പോർട്ടറുടെ പ്രവർത്തനപരമായ പങ്ക്. ഫ്രീലാൻസ് ജേണലിസം. വാർത്ത ബ്യൂറോയുടെ പ്രവർത്തന രീതികൾ.

യൂണിറ്റ് 4

വാർത്തയെഴുത്ത് : വിവിധ തരം ലിഡുകൾ, വാർത്താഘടന: തല കീഴായ പിരമിഡ് ശൈലി, മണൽ ഘടികാര (ഹവർ ഗ്ലാസ്) ശൈലി, നട്ട് ഗ്രാഫ് ശൈലി, വാർത്തകളും ഫീച്ചറുകളും എഴുതുന്നതിന്റെ സജീവനത്തിലുള്ള വ്യത്യാസം. പത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ, തലക്കെട്ടുകൾ: വിവിധ തരം തലക്കെട്ടുകൾ, ഇൻഫോഗ്രാഫിക്സ്, ബ്ലർബുകൾ - വാർത്താ ചിത്രങ്ങൾ : ക്യാപ്ഷനുകളും കട്ട്ലൈനുകളും.

യൂണിറ്റ് 5

വാർത്താ എഡിറ്റിംഗ്: കോപ്പി ട്രേപ്പിംഗ് , എഡിറ്റിംഗ് തത്വങ്ങൾ: വസ്തുനിഷ്ഠത, നിർബോധം, നിയമപരമായ ഔചിത്യം, ശൈലി പാലിക്കൽ, എജൻസി പകർപ്പുകൾ. സമാന വാർത്തകളുടെ ക്രമീകരണം, സഹ-പത്രാധിപരുടെ പ്രവർത്തന രീതികൾ, എഡിറ്റോറിയൽ ഡെസ്കിന്റെ പ്രവർത്തന രീതികൾ

യൂണിറ്റ് 6

പരിഭാഷ: അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളും പ്രയോഗവും. ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ.

**Books for Study**

1. Carole Rich: Writing and Reporting News
2. Fred Fedler et al: Reporting for Media

**Books for Reference**

1. Wyneford Hicks et al: Writing for Journalist
2. Chris Forest: Reporting for Journalist
3. Angela Phillips: Good writing for Journalists
4. Seema Mustafa:
5. Bruce Itule and Douglas Anderson: News Writing and Reporting for Today's Media
6. Vir Bala Aggarwal: Essentials of Practical Journalism

**Marks including choice:**

Unit	Marks
I	10
II	10
III	10
IV	12
V	12
VI	6