

BA AFSAL UL ULAMA (FYUGP)

2024 Admission

Syllabus for 5th and 6th Semesters

Semester	Course Type	Level	Course Code	Course title	Credits	Hours/Week (L/T/P)	Mark						
							Theory			Practical			TOTAL
							CE	ESE	TOTAL	CE	ESE	TOTAL	
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ301	Prosody and Morphology	4	5(3/0/2)	25	50	75	10	15	25	100
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ302	Fiqh Literature	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ303	Modern Arabic Poetry	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
5	DSE	300-399	KU5DSEAFZ301	Methodology of Learning and Teaching Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
5	DSE	300-399	KU5DSEAFZ302	Falsafa and Ilmulalalam	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
5	DSE	300-399	KU5DSEAFZ303	Indian Writings in Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
5	SEC	300-399	KU5SECAFZ301	IT Skills in Arabic	3	4(2/0/2)	15	35	50	10	15	25	75
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ304	Modern Arabic Fiction	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ305	Thafseer Literature Part 2	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ306	Literary Criticism in Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ305	Media Arabic	4	5(3/0/2)	25	50	75	10	15	25	100

6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ306	Soft Skills in Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ307	Women Literature in Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ308	Environmental Studies in Arabic	4	4(4/0/0)	30	70	100				100
6	SEC	300-399	KU6SECAFZ302	Presentation Skills in Arabic	3	4(2/0/2)	15	35	50	10	15	25	75
6	Inter nshi p		KU6INTAFZ301	Internship	2								

SEMESTER 5

1. PROSODY AND MORPHOLOGY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ301	4	5

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
3	2	-	25+50	10+15	100	1.5

Course Outcomes:

CO1: Understand the foundations of Arabic Prosody

CO2: Analyse the poetic lines and determine the poetic meter of any given line.

CO3: Understand the foundational principles of Arabic Morphology

CO4: Apply rules of derivation and conjugation in Arabic words.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1			/				
CO 2			/				
CO 3						/	
CO 4	/						

Course Contents:

Module 1:

تعريف علم العروض – التفاعيل العروضية – الأسباب والأوتاد والفواصل – البيت الشعري : أقسامه وأجزائه

Module 2:

الزحاف والعلل – البحور الشعرية – التقطيع – القافية وحروفها

Module 3:

الفعل الثلاثي والفعل الرباعي

المجرد والمزيد فيه

أوزان الثلاثي المجرد

أوزان الثلاثي المزيد فيه

الفعل الرباعي المجرد

أوزان الرباعي المزيد فيه

Module 4:

تصريف الفعل الماضي

تصريف الفعل المضارع

أمر الغائب وأمر الحاضر وتصريفهما

نهي الغائب ونهي الحاضر وتصريفهما

اسم الفاعل وتصريفه

اسم المفعول وتصريفه

Core Compulsory Reading:

1. الشافعي في علمي العروض والفواقي (ن ك أحمد المولوي)

2. تيسير الصرف (عبد القادر الفيضي وعبد الله الدارمي)

Core Suggested Readings:

1. شذا العرف في فن الصرف / أحمد بن محمد الحملاوي
2. المغني في تصريف الافعال / د. محمد عبد الخالق عزيمة
3. الدليل في العروض / سعيد محمود عقيه
4. كن شاعرا / د. عمر خلوف

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		50+15
CCA (T) + CCA (P)		25+10
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	7.5
d)	Seminar/Viva-Voce	7.5
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

2. FIQH LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ302	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO1: Understand the Arabic literature in the field of jurisprudence .

CO2: Understand the " Ahkam" and " Adillath" related to " zakath" , 'soun" , "Hajj" and "faraidh"

CO3: Understand the basics of" UsoolulFiqh" .

CO4: Understand the ways and methods of deriving "Ahkam' from " Adillah"

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1						/	
CO 2						/	
CO 3					/		
CO 4							/

Course Contents:

Module 1:

باب الزكاة

Module 2 :

باب الصيام

Module 3:

علم الفرائض

Module 4:

علم أصول الفقه : الأدلة الشرعية: القرآن , السنة، الأجماع , القياس وأركانه، الاستحسان، الاستصحاب، المصلحة المرسلية، شرع من قبلنا، مذهب الصحابي، العرف

الأحكام الشرعية : الحكم: تعريفه وأنواعه , أقسام الحكم التكليفي

Core Compulsory Readings:

1 سيد سابق – فقه السنة

2 الدكتور عبد الحميد المدني – تيسير الموارد

3 عبد الوهاب خلاف – علم أصول الفقه

Books for Reference:

المجموعه عشر حالمهذب - يحيينشر فالنووي

الشيخ زين الدين المخدم - فتح المعين

الرياض - مكتبة المعارف - د. عبدالكريم بن محمد اللاحم - الفرائض

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

3. MODERN ARABIC POETRY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	DSC	300-399	KU5DSCAFZ303	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO1: Understand and appreciate Arabic poetry in Modern Times.

CO2: Demonstrate knowledge about the biographies and literary contributions of eminent Arabic poets in modern times.

CO3: Analyse the life and human issues illustrated in the poetry.

CO4: Critically analyse the literary features of the selected poems.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1		/					
CO 2		/					
CO 3					/		
CO 4			/				

Course Contents:

Unit 1:

1 : أحمد شوقي:الهزمية النبوية : 30 بيتا منالبداية

1 حافظ إبراهيم:مدرسة البنات- 25 بيتا منالبداية

Unit 2 :

3. عائشة التيمورية : بيدالعفافأصونعزحجابي

4. نازكالملائكة : عاشقةالليل

Unit 3:

5. معروفالرصافي:الحرية- 25 بيتا منالبداية

6. أن.كي .أحمدمولوي : خاتمالنبيين

Module 4:

7. أبوليلي : العاصفة

8. هارونهاشم رشيد : المشرّد

Book for study

المنتخبات من الشعر العربي الحديث / د. عبد الجليل بيك

Books for reference:

An Anthology of Modern Arabic Verse – M.M Badawi – Oxford University Press

L دراسات في الشعر العربي المعاصر - د/ شوقي ضيف

مدارس الشعر العربي في العصر الحديث - صلاح الدين محمد التواب، جامعة الأزهر

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

4 METHODOLOGY OF LEARNING AND TEACHING ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	DSE	300-399	KU5DSEAFZ301	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	-	2

Course Outcomes:

CO1 Demonstrate familiarity with established knowledge in the field of Arabic Language Teaching and awareness of current development therein.

CO2 Use the necessary learning skills in information management and apply effective strategies for lifelong self-improvement.

CO3 Demonstrate commitment with ethics, autonomy and professionalism in the workplace and everyday life.

CO4 Use relevant skills learnt in Arabic Language Teaching area for professional and personal development.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1	/						
CO 2							/
CO 3							/
CO 4						/	

Course Contents:

Module 1

Unit 1 - تطور مفهوم منهجية التدريس

Unit 2. أهمية منهجية التدريس وفوائدها

Unit 3. مبادئ عامة في تدريس منهجية التدريس

Unit 4. الأهداف التعليمية

Module 2

Unit 1. المحتوي والخبرات التعليمية

Unit 2. عناصر اللغة

Unit 3. طرق التدريس

Unit 4. الوسائل التعليمية

Module 3

Unit 1. تخطيط الدروس

Unit 2. التقويم والإختبار

Unit 3. المهارات اللغوية

تقنيات اختبار المهارات اللغوية. Unit 4.

Module 4

المبادئ العامة لتدريس اللغة العربية. Unit 1.

مهارات التدريس. Unit 2.

(Gagnays Hierarchy of Learning) الترتيب الهرمي لجانيه. Unit 3.

مواد تخصص اللغة العربية. Unit 4.

Module 5

Teacher Specific Module

Core Compulsory Readings :

منهجية التدريس : أسسها وتطبيقاتها / د. أفضل أحمد كيزاكايل

Core Suggested Readings :

1. أساليب تدريس اللغة العربية ، محمد على الخولي، دار الفلاح للنشر والتوزيع، 2000م
2. أصول تدريس اللغة العربية ، على جواد طاهر، دار الرائد العربي، 2021م
3. بناء المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، د. شفيق أحمد خان الندوي
4. طرق التدريس اللغة العربية، د. صهيب عالم
5. مناهج لتدريس اللغة العربية، د. عبد الناصر س. اتش
6. د \ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مناهج تدريس اللغة العربية، إعداد : د \ فضل الله . ك.ت ، مكتبة الهدى كاليكوت، 2010

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	

a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

5 FALSAFA AND ILMUL KALALAM

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	DSE	300-399	KU5DSEAFZ302	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4		-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO1: Explain the ideas of the Medieval Arabic Philosophy.

CO2: Analyse the developments and different stages of Arabic Philosophy.

CO3: Document the contributions of Arab Philosophers

CO4: Asses the influence of Major Ideas of IlmulKalam in the Society

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1						/	
CO 2					/		
CO 3					/		
CO 4							/

Course Contents:

Module 1

مقدمة في الفلسفة

تعريفات الفلسفة

نشأتها وتطورها

الفارابي - ترجمته وفلسفته

ابن سينا - ترجمته وفلسفته

Module 2

الغزالي - ترجمته وفلسفته

ابن رشد - ترجمته وفلسفته

ابن خلدون - ترجمته وفلسفته

Module 3

مقدمة في علم التوحيد، توحيد الربوبية، توحيد الألوهية، توحيد الأسماء والصفات، الشفاعة، التكفير

Module 4

التوحيد وأنواعه

أهل السنة والجماعة، المعتزلة، الأشعرية، الماتريدية، القدرية

الشريعة , اثنا عشرية , الظاهرية

Core Cumpulsory Readings:

لطفي جمعة تاريخ فلاسفة الإسلام /

شرح العقيدة الطحاوية / ابن أبي العز الحنفي

Core Suggested Readings:

1 شرح العقائد / الإمام التفتازاني

2 تاريخ المذاهب الإسلامية / أبو زهرة

3 تاريخ فلاسفة الإسلام / ماجد فخري

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

CO 1					/		
CO 2					/		
CO 3		/					
CO 4		/					

Course Contents:

Module 1

تاريخ العلاقات بين العرب والهند
الطابع العربي في الآداب والفنون

Module 2

- عشرة أبيات من قصيدة "لامية الهند" للفاضل ي عبد المقتدر الكندي، من بيت " يا أيها الناس إن العمر في سفر إلى كلاهما عن حماه غير مرتحل "
- الأبيات العشرة الأولى من قصيدة "تحريض أهل الإيمان"، على جهاد عبدة الصليبان للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد المعبري المخدوم الكبير المليباري
- عشرة أبيات من قصيدة " وصف الثورة الهندية 1857 " للشاعر فضل الحق الخير آبادي من " وجاء دهلي غزاة مخلصون " إلى " ثم انثنى كل من جيلان "

Module 3

- باب "تعظيم شعائر الله تعالى" من كتاب "حجة الله البالغة" للمام الشيخ أحمد المعروف بشاه ولي الله الدهلوي
- فقرة من كتاب "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" (أهمية العالم العربي - الباب الخامس- الفصل الثاني)
- الصفحة التاسعة عشرة من مقدمة المؤلف من كتاب "العرب والعربية" للسيد عبد الرحمن محمد العيدروسي. من "وساحل مليبار (كيرالا) ...! لى... " ولبانات أضمرُوا في نفوسهم"
- التعريف بالكتاب "سبحة المرجان في آثار هندوستان" للسيد غلام علي آزاد البغرامي

Module 4

- التعريف بالكتاب "نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر" للسيد عبد الحي الحسني
 - التعريف بالكتاب "تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتغاليين" للشيخ زين الدين المخدوم الصغير
- ترجم بعض كتاب اللغة العربية في الهند:

- أنور شاه الكشميري
- عبد العزيز الميمني
- محمد يوسف كوكن العمري

Core Compulsory Readings:

بحر وواحات: قصص الأدب العربي في الهند، د. أبو بكر، كلية السنية العربية

Core Suggested Readings:

1. "الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية / محي الدين ، الألواني / دمشق ، دار القلم

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

7.IT SKILLS IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
5	SEC	300-399	KU5SECAFZ301	3	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
2	2	-	50	25	75	1.5

Course Outcomes:

- CO1 Updating and expanding basic informatics skills and attitudes relevant to the emerging knowledge society
- CO2 Equipping the students effectively utilize the digital knowledge resources for their chosen courses of study.
- CO3 Reviewing the basic concepts and functional knowledge in the field of informatics
- CO4 Imparting skills to enable students to use digital knowledge resources in Arabic.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	/					
CO 2	/					
CO 3						/
CO 4						/

COURSE CONTENTS

Module I

-Introduction to Windows and Basics of Word Processing, Arabic Enabled Operating System: Working with Windows 11, components of windows 11, desktop, taskbar, personalization of desktop, screen saver...Regional Settings, Arabic Settings in OS

-Basics of MS Word 2019: Introduction to office package software, Components of MS Word 2019, Start with Document,

-Setting Pages in MS Word 2019: Page Setup and designing, Document Views in MS Word 2019.

-Type Setting in Arabic: Basics of Arabic Typing, Save and Open files, Text Formatting (Using Tools in Font Group of Home Tab)

Module II

-Working with Home Tab and Insert Tab of MS Word 10

Setting Paragraph: Paragraph and Text alignment, Bulleting and Numbering, Indentation and Spacing, Bordering and Colouring (Using Tools in Paragraph Group of Home Tab)

Working with tools in Insert tab 1: Inserting and formatting images, Inserting and formatting Table, Inserting Shapes and SamrtArts. Printing Document

Working with tools in Insert tab 2: Inserting and formatting Table

Working with tools in Insert tab 3: Inserting Shapes and SamrtArts, Printing the final document.

Module III

Slide Presentation

Slide Presentation 1: Preparation of slide presentation using MS PowerPoint tools. Basics of PowerPoint

Slide Presentation 2: Slide designing, inserting images and other components.

Slide Presentation3: Slide transition and custom animation

Module IV

Practical in creating and designing Arabic documents in MS Word and MS PowerPoint

Core Compulsory reading:

مهارة التكنولوجيا المعلومات والاتصالات في اللغة العربية / د. عبد الجليل دي/مكتبة الهدى

(Only the contents that are mentioned in the syllabus)

Core Suggested Readings:

1 Alexis Leon and Mathews Leon, Fundamentals of Information Technology, Vikas Publishing; Ed:2, 2009

2 C. Naseema, From Blackboard to the Web: integrating technology and education, Kanishka Publishers, 2004

3 INROMATICS IN ARABIC -Sri. NOUSHAD M P, Assistant ProfessorSchool of Distance Education University of Calicut

4 Ta'allum al-Hasub, T. K. Yoosuf, Al Huda BooksCalicut

5 al-HasubwaMabadi'ahu, AbdulMajeed, & Abbas

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		35+15
CCA (T) + CCA (P)		15+10
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	5

b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	5
d)	Seminar/Viva-Voce	5
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		75

SEMESTER 6

1 MODERN ARABIC FICTION

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ304	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO1: Understand the origin and development of novel, drama, and short stories in Arabic .

CO2: interpret and critically analyse selected texts.

CO3: Demonstrate writing and communication skills through critical essays, reviews, and presentations on modern Arabic fiction.

CO4:Analyse role of literature in reflecting, challenging, and reshaping societal norms and values in the Arab world

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1		/				
CO 2		/				
CO 3	/					
CO 4					/	

Course Contents:

MODULE 1:

دراسة عامة : الأدب الروائي والقصصي والمسرحي الحديث في الدول العربية

- فن الرواية: نشأته وتطوره في البلدان العربية
- أعلام الرواية: أحلام المستغانمي، غسان كنفاني، جميل غيطاني، إبراهيم الكوني، نجيب محفوظ
- فن القصة القصيرة: نشأته وتطوره في البلدان العربية
- أشهر كُتَّاب قصة القصيرة: محمد تيمور، سميرة عبّيد، يوسف إدريس، زكريا تامر، زكريا تامر
- فن المسرحي: نشأته وتطوره في البلدان العربية
- أشهر كتاب المسرحية

MODULE 2:

القصص القصيرة:

- في القطار – محمد تيمور
- سجن بلا جدران – سميرة عبّيد
- أرخص ليالي – يوسف إدريس
- الباب الخشبي – جمال فايز

MODULE 3:

المسرحية:

أريد أن أقتل – توفيق الحكيم

MODULE 4:

الرواية

بلاد بلا سماء – وجددي الأهدل

Core Compulsory reading :

1. لمحات عن الحياة : مجموعة من الروايات العربية الحديثة / محمد نبيل دي بي
(Glimpses of Life / MuhammedNabeel TP)
2. رواية "بلاد بلا سماء" / وجددي الأهدل

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

2 THAFSEER LITERATURE- PART 2

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ305	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

COURSE OUTCOMES

CO1: Demonstrate knowledge about the structure, content and the style of Quran, the principal source of the Arabic and Islamic traditions.

CO2: Understand the ideas, values, morals and wisdom contained in the selected chapters and verses of Quran.

CO3: Critically analyse the views and opinions of different scholars and commenters in explaining the verses of the Quran.

CO4: Understand the basics of Ilmul Quran

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1						/	
CO 2						/	
CO 3							/
CO 4		/					

Course Contents:

Module 1 القرآن الكريم

سورة البقرة من الآية 1 إلى 50

Module 2 القرآن الكريم

سورة الإسراء من الآية 1 إلى 60

Module 3 علم القرآن

التعريف بالقرآن، المكي والمدني، نزول القرآن، إعجاز القرآن

Module 4 علم القرآن

التفسير والتأويل، التفسير بالأثر والتفسير بالرأي، تراجم مشاهير المفسرين (ابن عباس، الإمام الطبري، الزمخشري، الرازي، ابن كثير، الشوكاني)

Core Compulsory Readings:

1 صفوة التفاسير / محمد علي الصابوني

(Prescribed portions only)

2 المبادئ في علوم القرآن / د. شفيق بي بي

Core suggested readings:

تفسير الطبري 1

تفسير الجلالين 2

صفوة التفاسير 3

تفسير القرطبي 4

5 مباحث في علوم القرآن لمناع القطان

6 مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

3 LITERARY CRITICISM IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSC	300-399	KU6DSCAFZ306	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

- 1 Understand the historical, cultural, and social contexts that shape literary works enhancing the comprehension of nuanced meanings.
- 2 Critically analyse and evaluate diverse literary texts, including novels, poetry, and drama.
- 3 Differentiate the classical and modern literary theories and concepts
- 4 Develop critical thinking skills and the ability to interpret and analyse any literary Piece.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1		/					
CO 2		/					
CO 3						/	
CO 4						/	

Course Contents:

Module. 1

الأدب ومفاهيمه

أقسام الأدب: الشعر وخصائصها النثر وأنواعه

Module.2

عناصر الأدب: العاطفة، الخيال، المعاني، الأسلوب الأدب والمجتمع و فلسفة الحياة

Module. 3

النقد الأدبي ووظيفته

Module 4

المذاهب الأدبية الحديثة: الكلاسيكيالرومانتيكي، الواقعي، الرمزي، السريالي، الوجودي، الفلنالفن للحياة

Core Compulsory readings:

مبادئ النقد الأدبي / د. ان. ا. معبد القادر

Core suggested readings

النقد الأدبي: أحمد أمين

أصول النقد الأدبي أحمد شائب

دراسات في النقد الأدبي حسن جاد حسن

Assessment Rubrics:

Evaluation Type	Marks
ESE (T) + ESE (P)	70+0
CCA (T) + CCA (P)	30+0

	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

4 MEDIA ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ305	4	5

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
3	2	-	25+50	10+15	100	1.5

Course Outcomes:

CO 1

Demonstrate proficiency in comprehending and applying the specialized vocabulary (المصطلحات الإعلامية) and fundamental concepts of Modern Standard Arabic used in contemporary media, including reading, listening, and understanding various media texts.

CO 2

Analyse the historical development (تاريخ الإعلام) and ethical framework (أخلاقيات الإعلام) of Arab media, exhibiting a deep understanding of its political and cultural context.

CO 3

Produce various specialized journalistic forms (فنون الصحافة) such as news reports (الخبر الصحفي), articles (المقال الصحفي), and specialized writings using appropriate stylistic conventions.

CO 4

Apply the method of translation to convert different types of media texts, particularly journalistic articles, from Arabic to English and vice versa, while maintaining contextual accuracy.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1	/						
CO 2	/						
CO 3							
CO 4				/			

Course Contents:

1. الباب الأول: تاريخ، ومفاهيم وأسس الإعلام العربي
 1. التعريف والمفهوم والأنواع
 2. تاريخ الطباعة والصحافة العربية
 3. الصحف والمجلات والقنوات
 4. المصطلحات الإعلامية المتخصصة
2. الباب الثاني: فنون الصحافة والأجناس الإعلامية
 1. مقدمة في الفنون الصحفية
 2. فن الخبر الصحفي
 3. فن التقرير الصحفي
 4. فن الحديث الصحفي
3. الباب الثالث: الكتابة المتخصصة والتطبيقات العملية
 1. فن المقال الصحفي
 2. الإعلان الصحفي
 3. الترجمة من النصوص الصحفية

4. مهارات القراءة والتلخيص
4. الباب الرابع: أخلاقيات الإعلام والسياق العالمي
1. أخلاقيات الإعلام المهنية
2. المؤسسات الإعلامية الكبرى
3. الصحافة الرقمية والذكاء الاصطناعي
4. التحديات واتجاهات المستقبل

Core Compulsory readings:

نبض الإعلام العربي / د. مظفر & د. جنيد سي

(Nabd al- l'am al- Arabi/ Dr.Musaffer and Dr.Junaid C.)

Core suggested readings

- فاروق أبوزيد، فنكتابة الصحفية، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٠
أديمروة، الصحافة العربية نشأتها وتطورها، بيروت دار مكتبة الحياة، ٢٠٠٧
عبد الجواد سعيد محمد بيبي، فنالخبير الصحفي دراسة نظرية وتطبيقية، القاهرة دار الفجر ٢٠٠٥
شمس الدين اليرفاعي، الصحافة العربية العملية بنغازي جامعة قار يونس، ١٩٧٨
محمد عبود العزاوي، فنالخبير الصحفي، عمان: دار امجد، ٢٠١٨

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		50+15
CCA (T) + CCA (P)		25+10
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	7.5
d)	Seminar/Viva-Voce	7.5
e)	Book / Article Review	

f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

5 SOFT SKILLS IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ306	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO 1: Understand the role of soft skills in personal and professional life

CO 2: Communicate effectively in interpersonal relationships

CO3: Managing emotions and stress effectively

CO4:Apply soft skills in real-life situations and professional contexts:

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1	/						
CO 2	/						
CO 3							/
CO 4							/

Course Contents:

Module I

Soft Skills and Self-Awareness

-Introduction to Soft Skills and Self-Awareness Understanding Personal Strengths and Weaknesses

- Self-Reflection and Goal Setting
- Emotional Intelligence and Self-Regulation
- Building Confidence and Assertiveness 3

Module II Thinking Skills

- Critical Thinking
- Analytical Thinking for problem-solving and decision-making
- Creative Thinking Techniques and Ideation

III Coping Skills

- Understanding Emotions and Stress
- Stress Management Techniques

- Building Resilience and Adaptability

- Applying Coping Skills in Daily Life

ModuleIV: Effective Communication and Interpersonal Relationships

- Fundamentals of Effective Communication

- Active Listening and Empathy

Conflict Resolution and Negotiation Skills

- Building Trust and Rapport

ModuleV:Open Ended Module

Core Compusory Reading:

فن العيش : إتقان المهارات الحياتية

Prepared by: Dr.Sabique MK, Associate Professor, Department of Arabic, MES Mampad College, Mamapd and Published by Edumart Plus, Calicut

Core Suggested Reading;

1 "Emotional Intelligence 2.0", Travis Bradberry and Jean Greaves Publisher: TalentSmart

2 TED Talk: "The Power of Vulnerability", Speaker: Brené Brown, TED Conferences LLC 3

3 تطوير الذات وتحقيق النجاح في الحياة / د. عائض القرني

4 مهارات الحياة الناجحة: دليل شامل لتطوير الذات وتحقيق الإنجاح / د. إيمان الرفاعي

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0

	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

6 WOMEN LITERATURE IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ307	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

Course Outcomes:

CO No.	Course Outcome
1	Understand the emergence of women's writings in Arabic literature and its development
2	Analyze the features of women's writings including Arabic prose and poetry, and enrich vocabulary and reading skill.

3	Appreciate stylistic strategies employed by different authors and assess the women writers and their writings.
4	Explore texts with new perspective and develop a critical thinking of different culture
5	Deploy ideas from these texts in their own reading and writing and formulate the ability for literary reading.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1		/					
CO 2		/					
CO 3					/		
CO 4							/

Course Contents:

Module 1

الأدب النسوي وأعلامه : مي زيادة ، فدوى طوقان ، نازك الملائكة ، عائشة التيمورية ، الخنساء د. فرحانة صديقي ، د. نوال سعادوي ، ليلى العثمان ، د. نعمات أحمد فؤاد

Module 2

المقالات المختارة : مقالة "أثر الأم في نشأة الطفل - د. نعمات أحمد فؤاد
مقالة " لتسكنوا إليها " زينب الغزالي

Module 3

الأشعار المختارة :

تأزر بالمجد / الخنساء

–"سمو المرأة" - عائشة التيمورية

"آدم وفردوس" - نازك الملائكة

Module 4

القصص المختارة :

قصة "إسعاف" ليلي سالم الصم

–قصة "الرحيل" نازك الملائكة

Core Compulsory Reading:

"النورة" مختارات من الأدب النسوي /Dr MuhthasimBilla TP, Dr Mohasin MV

Core suggested Readings:

ديوان نازك الملائكة، المجلد الثاني، بوت: ريدار العودة، 1997

فدويطوقان، الأعمال الشعرية الكاملة، بيروت: المؤسسة العربية للنشر، 1993

جليلة قرضا، ديوان "أنا والليل"، القاهرة: مكتبة ممص

غادة السمان، عيناك قدي، ط 10، بيروت: منشورات غادة السمان، 1993

نوال السعداوي، رواية مومعائلنا الوزير، القاهرة: مؤسسة هنداوي، 2017

بمبزيادة، ظلمات وأشعة، القاهرة: مؤسسة هنداوي، 2012

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10

e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

7 ENVIRONMENTAL STUDIES IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	DSE	300-399	KU6DSEAFZ308	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
4	-	-	30+70	-	100	2

COURSE OUTCOMES :

CO1: Understand the concept of environment and its various components and important issues related to it.

CO2: understand the importance of environment conservation and its ways and means

CO3: understand the views of important Arabic scriptures and scholars about the environment and its conservation.

CO4: understand various disaster management techniques.

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1					/		
CO 2					/		
CO 3							/
CO 4							/

Course Contents:

Module I :

‘ البيئة ومكوناتها ، التأصيل لشرعيلر عاية البيئة

Module 2 :

علاقة المسلم منحو له

النظافة والتطهير

– العمارة والتثمين

Module 3

– الركائز الإسلامية لرعاية البيئة

الشجير والتخضير

Module 4

، المحافظة عللالموارد

Core Compulsory Reading:

د. يوسف القرضاوي - رعاية البيئة في شريعة الإسلام

Core Suggested Readings:

دمحمدالعودات - النظام البيئي والتلوث

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		70+0
CCA (T) + CCA (P)		30+0
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	10
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	10
d)	Seminar/Viva-Voce	10
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		100

8 PRESENTATION SKILLS IN ARABIC

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours / Week
6	SEC	300-399	KU6SECAFZ302	3	4

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical / Internship	Tutorial	CCA + ESE (T)	CCA + ESE (P)	Total	
2	2	-	50	25	75	1.5

Course Outcomes:

CO 1:exhibit advanced proficiency in Arabic communication, including speaking, listening, and presenting effectively in diverse contexts.

CO 2: design visually appealing slides and other visual aids using Arabic typography, graphics, and multimedia elements.

CO3:Apply advanced presentation delivery techniques, including voice modulation, body language, and audience engagement strategies, tailored for Arabic-speaking audiences.

CO4:demonstrate the ability to adapt their presentations to meet the needs and cultural expectations of diverse Arabic-speaking audiences

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO7
CO 1	/						
CO 2	/						
CO 3							/
CO 4							/

Course Contents:

Module 1

العرض والتقديم وأنواعهما

- أهمية مهارة التقديم
- التقنيات العملية للعرض التأسيري
- التقديم الأكاديمي
- الخطب
- انواع أخرى

Module 2

التقنيات المستخدمة في العرض والتقديم

التقنيات المتقدمة للعرض والتقديم
التقنولوجيا والتواصل الافتراضي
الواقع المعزز والواقع الافتراضي

Module 3

التطبيق العملي لمهارات العرض

العرض الفرضي
العرض الاجتماعي

Module 4

Open ended Module

عقد ندوات أو مناظرات باستخدام التقنيات الجديدة

Core compulsory reading:

" Presentation skills inArabic"/

د. شفيق سي بي و د. نشاد علي وي

Core Suggested Reading:

فن الخطابة : كيف تكسب الثقة وتأثر بالناس / دار ومكتبة الهلال ، بيروت

2. The Presentation Book,; How to Create it, Shape it and Deliver it! Improve Your Presentation Skills, Emma Ledden, January 2017

3. Mastering Professional Presentations in Arabic: A Step-by-Step Guide, Ahmed F. Yassin

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
ESE (T) + ESE (P)		35+15
CCA (T) + CCA (P)		15+10
	CCA (T)	
a)	Test Paper 1	5
b)	Test Paper 2	
c)	Assignment	5
d)	Seminar/Viva-Voce	5
e)	Book / Article Review	
f)	Viva-voce	
g)	Field Report	
Total		75

