

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി

# ലിഡ്ഗ്രാഫ്

## ലിറ്ററേച്ചർസ് '23

എഡിഷൻ 1

2023 നവംബർ 27, 28, 29  
കിതാവകരെ ക്യാമ്പസ്, കണ്ണൂർ

പ്രോഗ്രാം രേഖയ്ക്ക്

നവംബർ 27 ഉച്ചക്ക് 02 മണിക്ക്  
ഉദ്ഘാടനം  
ശ്രീ. ടി. പത്മനാഭൻ



നവംബർ 28 വൈകീക് 07 മണിക്ക്  
ആര്യമരം പാട്ടുന്നു



നവംബർ 29 വൈകീക് 05 മണിക്ക്  
ശ്രീ ഉദയൻിധി സൗലിൻ  
അക്കിസംബോധന ചെയ്ത സംസാരിക്കുന്നു

# കള്ളുർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലിറ്ററച്ചർ ഫെസ്റ്റിവൽ, 23

## പ്രോഗ്രാം രേഖയൂദ്ധം

Day 1

27.11.2023

സമയം	വേദി 1	ഗ്രാഫിക്കൽ	വേദി 2	ക്രബുർഡി	വേദി 3	ഗ്രാഫിക് പന്ത്സാരോ
09.00-10.00			REGISTRATION			
10.00-11.00	മാറുന്ന ക്യാമ്പസ്, മാറേഞ്ഞുന്ന കൊച്ചുപ്പാടുകൾ: ഹസൽ ട്രാഫിക്, കെ.ടി. ചുന്നമോഹൻ, ജയകൽ സി.തോമസ്, എം പ്രദീപ് മോധൻറും: സാജൻ എൻ.	നാല് വർഷഭിന്നങ്ങൾ: തെരുവുകൾ ചിലത് ചോരിക്കാനുണ്ട് പിഡാർമി പ്രതിനിധികൾ പ്രതികരണം: അനിൽ രാമചന്ദ്രൻ, പ്രമോദ് ബൗളചും മോധൻറും: അംശുമാൻ ടി.പി	കമാവർത്ഥമാനം, കമയുടെ പർത്ഥമാനം ടി.പി.ബേണുശ്രൂപാലൻ, പി.എച്ച്.സിഷാർ, ജിസ ജോസ് മോധൻറും മേലെ കെ.			
11.00-12.00	What is the University? Prof. Rajan Gurukkal, Prof. Gopinath Ravindran, Prof. M.V. Narayanan Moderator: Prof. Sabu A.	കള്ളുറിഞ്ഞ വികസനപ്പന്നബന്ധം: പി.ശ്രീവാസൻ, പി.പി.റിവു, അരുൺ കെ.പി.ഇയൻ ഹൈ.എ.എസ് (ജീലും കുലകൾ), അരജിത കുമാർ ഹൈ.പി.എസ്. (കമ്മീഷൻ)	മലയാളിവായിച്ച ലോകസാഹിത്യം: സജയ് കെ.പി., മാതമിമ ഇ.പി., മാണി പി പി മോധൻറും: കുത്തമുഖ് കെ.കെ.			
12.00-1.00	എഴുതുണ്ടാഴും എഴുതാതിരിക്കുണ്ടോളും.....: An Interaction with Subhash Chandran Chair: Mini Prasad	ഇന്ത്യൻ മത്രതരത്യം: ബൈറുധ്യങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ: ഹസൽ ട്രാഫിക്, പി.ഇയരാജൻ, ഏറ്റു പ്രകൃഷ്ട മോധൻറും: വി.പി.പി.മുസ്തഫാ	പാടിരു പുതുവരി(ചി)കൾ: മനു മജീത്ത് / ബൈബാൾ <sup>12.00-12.30</sup> സുഗന്ധി യുദ്ധവും ലാറ്റെക്ഷൻ സ്റ്റ്രീക്ലോഡു ചെയ്യുന്നത് ജിസ ജോസ്/ ലിനിഷ് കെ.ടി.			
1.00-2.00	സോവബലഘുതത് ഫ്രാം ബേശമെഴുത്ത്: അംബികാസുത്രൻ മാര്യാട്, പി.ഡോയ് തോമസ്, സീല ടാമി മോധൻറും: വി.എച്ച്.സിഷാർ	'ഗ്രേഡ്/സ്': പ്രതിസന്ധികൾ, പ്രതിരോധങ്ങൾ: ഷിജു വാൻ, രാധാകൃഷ്ണൻ ഖുളുക്കും, നസീഫ്.എസ്, അപേക്ഷ പി മോധൻറും: പി.ഡോയ് എം.എൻ.	പെണ്ണേശ്വര കാണുന സിനിമ: അനു പാശ്ചാൻ, ശ്രീരാമി അരുവിൽ, സിപു കെ മോധൻറും: ശ്രീബിത പി.പി.			
2.00-3.30	ഉദ്ഘാടനം : ടി.പത്മനാഭൻ					
3.30-4.00	യുക്തിയുടെ ഗ്രാഫിക്കാലം, നവയുക്തിവാദത്തിരു വെലിയേറ്റം: കെ.ടി.കുമത്തിക്കല്ലേൻ, പി.പി.പി.മുസ്തഫാ മോധൻറും: മുഹമ്മദ് അശീല് എൻ.പി.				"സിനിമയിൽ" ഒളിച്ച കടത്താറുണ്ടോ? പി.ഡോയ് തോമസ്/ സിപു കെ	
4.00-5.00	ബഹുസ്വരതയുടെ മാനന്താൾ: ജീവിതരില്കു കുലയില്കു : എം.പി.നാരായണൻ ചെയർ: കുത്തമുഖ് കെ.കെ	സപ്രകേരിം, സുസ്ഥിരവികസനം: എം.പി.ഇയരാജൻ, പി.ലവീന്റോയ്, പി.ശ്രീവാസൻ, ലു.പത്രമാവത്രി മോധൻറും: കെ.ടി.കുമത്തിക്കല്ലേൻ			രൂ മലയാളി എഴുത്തുകാരിയുടെ പലാർത്തിന് കൊച്ചുകൾ: ഷിജു ടാമി/ അലീന കെ. നോബിൾ നിരുപണത്തിന് ഭാവിയുണ്ടോ? സജയ് കെ.പി./ ഉണ്ണികുമ്പും കെ.പി.	
5.00-6.00	ഉത്തരമലബാറിലെ കൊർണ്ണിക്കസമരങ്ങൾ: നവോത്തരത്തിരു രണ്ടാം തരംഗം മോഹൻഭാസ് പി., ഇ.പത്മാവതി, എം.ടി.നാരായണൻ മോധൻറും: ശ്രീ. നായ്	NEP: Possibilities and Challenges: സി.ലവീന്റോയ്, ടി.പി. രാമകൃഷ്ണൻ, സി.പത്മനാഭൻ, ഷാനവാസ് പി.എച്ച്. അവീൻ നാന്ദി മോധൻറും: പ്രമോദ് ബൗളചും			തവണ്ണേരി ഫ്രാം പെണ്ണേരുന്നു: പാതമിമ ഇ.പി. ചെയർ: സാബർ വാൻ	
6.00-7.00	മണിസുരിലെ കൊച്ചുകൾ: ജെയക് സി. തോമസ്, THANG MINLU, CATHERINE THUAMNGAIHNEM, JAMMINLAL KHONGSAI, KIMSHI LHAINEIKIM മോധൻറും: അരുയിഷ് എം				കാസം കവിയരം: കുമേറു അതിരി ആരു പി.കടക്കമുന്നപർ: ജീവൻ ആർ, അരുനിത്ത കൃഷ്ണ ചെപ്പത്ത്, രജിത റബി, അനംസ് മൊയ്തിൻ, അനൂഡ്രീ എ, ജു.നേരൻ വരുത്തപ്പിള്ളി, അതുകു പുതാടി, ശ്രീജയ സി.എ, ജീവൻ ജി.നേഷ്, സിഖാർത്ഥ് എസ്	

നാടുകളാരുപ്പങ്ങളുടെ അവവരണം  
(പ്രോക്ക് ലോറ അക്കാദമി)  
ഉപരിയാർ ഇ.പി.രാമസാമി നഗർ





**Day 2**  
28.11.2023

സമയം	വേദി 1	ഗൗലി ലക്ഷ്മി	വേദി 2	കരഞ്ഞബുർഖി	വേദി 3 ശോപിന്റ് പസ്സാരെ
10.00-11.00	കാസപ്പുകളിൽ ലിംഗനിതി ഇനിയും അക്കെല്ലോ? : കെ.എം.എം.ബൈ, ആരി, ഇഷ്യ കിംഗ്ഹാർ, ക്രിസ്തീൻ.ജേ മോധനേരു: അൽഫിയ കരിം	വരു ഇഴ തെരുവിലെ രക്തം കാണു... എന്നു കൊണ്ട് പലസ്തീനോട് ബൈക്കുപ്പേട്ടണോ: എം.സ്വരാജ്/ എ.വി.രജിത്ര	സ്ത്രീ സംവരണം: കൊച്ചുകൾ, കൊച്ചുപ്പാടുകൾ: പി.കെ.എല്ലി റീച്ചർ/ പി.എസ്.എല്ലിക്കൽ	ജീവിതം യൗവനത്തിക്കഴണമായ ഇഴ കാലത്ത്, പ്രണയത്തക്കുറിച്ച് പിലത്: ബിനിഷ് പുതുപ്പണം, ഓരോധാതി ബി., നൗഹൽ എൻ, ജീവിത മോധനേരു: അന്നിലേഷ് അനുരാഗ	
11.00-12.00	വടക്കിന്റെ ബഹിരാസന്തോഷങ്ങൾ എഴുന്നിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ: അംബികാസുതൻ മാരോട്, പ്രകാശൻ മട്ടിക്കെക്ക, ജിന്നു ശാഗ പി.പി.ഷാഖികുമാർ, മൃദുര പി.എം. മോധനേരു: സന്തോഷ മാനിച്ചേരി	ഉത്തരവെല്ലാഡിലെ നാട്ടുകലകൾ: പ്രതിരോധങ്ങളും സാധ്യതകളും: രാഘവൻ പയറുനാട്, ഇ.പി.രാജശോപാലൻ ദിനേശൻ വടക്കിന്നിൽ	100 Years of Waste Land: Indian Responses: E.V.Ramakrishnan/ A C Sreehari	പിജന്താം, യുവത, രാഘീയം: പി.എസ്.എല്ലിക്കൽ, പി.കെ.സീരീസ്	
12.00-1.00	കുമാരനാശാന്തി: വിജയാഗത്തിന്റെ നൂറ്റാണ്ട്: ഇ.പി.രാമകൃഷ്ണൻ, സുനിൽ പി.ഇളയിടു, പിരോൻ കുട്ടി മോധനേരു: റിജ വി.	റിപ്പു സിനിമയെ കൊണ്ടുമോ?: പി.പി.ഷാഖികുമാർ, ബൈലൻ, പാരിനാരാധാൻ മോധനേരു: നൗഹൽ എൻ.	ഇതിഹാസക്കമനങ്ങളുടെ സമകാപിക്കൽ: എജീ പക്കം, പത്മനാഭൻ കാപുംബായി മോധനേരു: സവിത ഇ. ഇ-വായനാകാണ്ഡം: രാംമോഹൻ പാലിയത്ത്/ സാജൻ എൻ.	കവിതയിൽ സംഭവിക്കുന്നത്: പിരോൻ കുട്ടി, ബൈലൻ, സിനിധു കെ.പി., എജീ പക്കം മോധനേരു: പിജു നായരദേവി	
1.00-2.00	എഴുതിനോക്കിയ അരുളേ കമകൾ വിനാതെ പിന്തുവരുന്നു: എസ്.ഹരീഷ്/ പി.പി.പ്രകാശൻ	വായനയുടെ ഭൗതികത ഇ.പി.രാജശോപാലൻ/ പി.കൃഷ്ണദാസ് <b>Remembering Ranajith Guha:</b> Abhilash Malayil Chair:Sruthi P.S.			
2.00-3.00	എന്നെന്ന വാർത്തയിലേക്ക് ണ്ണക്കണ്ണോ?: ഡി.എം.ഹർഷൻ, പ്രോ കുമാർ, സനീഷ് ഇളയിടുത്ത് മോധനേരു: ജിഷ്ണു പലിന്റു	കേരളചലിത്രചന്ദ്ര: പുതുവഴികൾ, തുറപ്പുകൾ: കെ.എം.എം.ബൈ, ദിനേശൻ വടക്കിന്നിൽ, അദിലാഷ് മലയിൽ മോധനേരു: മാളവിക ബിനി		വസാക്കിന് മിതെ പറക്കാത്ത പരുത്ത്: ഒരു നോവലിന്റെ 55 വർഷങ്ങൾ: കെ.പി.മോഹൻ, രാജേന്ദ്രൻ എടത്തുകര, പിജു നായരദേവി മോധനേരു: എജീ കെ.പി.	
3.00-4.00	ഇപ്പുറുടെ ശുദ്ധാപതി: രാഹും, മാധ്യമം, പ്രതിരോധങ്ങൾ: (സംഭാഷണം) ബെക്കിടേരേ റിമക്കുപ്പണം/ മനീഷ് നാരാധാൻ	"അരു കമയിപ്പിടു പിയാൻ കൊള്ളുവോ!": അമരത്രാജ് പാരോമൻ, അർദ്ദ കെ.എസ്., പ്രഥേ സി.ആരു, ഡി.പി. അദിജിത്ത മോധനേരു: പി.കൃഷ്ണദാസ്		കവിതയുടെ നോവുകൾ: എബിത/ മിനിപ്രസാദ്	
4.00-4.30					



4.00-5.00	സംസ്കാരിക പ്രതിരോധങ്ങൾ: തിരിത്തേന്നോക്കുമ്പോൾ കാണുന്നത് കെ.പി.മോഹൻ, എം.കെ.മേനോഹൻ, പി.കെ.സുരേഷ് കുമാർ മോധരേറ്റ്: നാരായണൻ കാവുസായി	പുതുക്കവിത; 'വാലും തലയും': രേഖമ സി., രാഹുൽ മണപ്പാട്, ആരിര അരുൾ, ധനുബേണ്ടേച്ചുരി, അരുൾ മോധരേറ്റ്: ജിഷു ബീഡ്രൻ	കവിതയും ട്രാസ് മുൻ്നിയും: പി.പി.പ്രകാശൻ, രാജേഷൻ എടത്തുകുക്കുർ മോധരേറ്റ്: ബിനീഷ് പുതുപ്പണം
5.00-6.30	ഇന്ത്യ എന്ന ബഹുസ്വരത: പ്രദേശങ്ങൾ: സുന്ദരി പി.ഇളയിടം ചെയർ: സലീം ശശീ		
7.00	ആര്യമരം പാട്ടുന്നു @പെരിയാർ ഇ.പി.രാമസാമി നഗർ		
<b>Day 3</b> <b>29.11.2023</b>			
സമയം	വേദി 1	ഗൗരി ലങ്കാച്ച	വേദി 2
10.00-11.00	ദ്രൈവുകലയിലെ ദ്രൈവുതയില്ലാത്ത ഇടങ്ങൾ: സജീത് മംത്തിൽ, പി.ധൃവിന്റെസെൻ്റ്, പി.പ്രോഫസറ് മോധരേറ്റ്: എ.പി.എ.	പലസ്തീൻ പ്രശ്നം: ചുരിത്രവും നവസാമാജിത്യത്വാർത്ഥഭേദങ്ങളും: പി.ജേ.പിന്റെസെൻ്റ്, നിതിഷ് നാരായണൻ, അപേര്മ സെൻ മോധരേറ്റ്: അരുന്ധതി ബി.	ഉർജ്ജവേദി വിദ്യേശത്തിന്റെ ധാരമികരാഴ്ചയിൽ: എ.കെ.ആബുൾ ഫിക്കിം, ശ്രീരാജ് കാവുസായി മോധരേറ്റ്: റൂഡിൻ ഭാസ്.
11.00-12.00	പൊതുമണ്ഡലത്തിലെ സ്ത്രീ: എ.ജി.ദൈപിൻ, അനൂർദ്ധര കെ., പി.എം.ആര്തിര, അപേര്മ സെൻ മോധരേറ്റ്: സുരേന്ദ്രൻ ഷാഹിൽ ഇവബാൽ	നിർമ്മാഖ്യത്തിന്റെ അനുപത്താബന്ധകൾ: പി.എൻ.ശോപീക്കുളം ചെയർ: ജീവൻ ജിനിഷ്  കെ.ജി.ജോർജ് എന്ന മാസ്റ്റ്: പി.പ്രോഫസറ് ചെയർ: മേധുമത്സഹം	പാരിസ്ഥിതികത: സൗന്ദര്യവും രാഖ്ഷിയവും: ഇ.എൻ.കുമുഖം, പ്രദീപൻ പെരിയാർ മോധരേറ്റ്: സുരേന്ദ്ര യു. "9 mm ബൈരേറ്റ് സെമി ഓട്ടോമേറ്റിക് പിസ്റ്റ്" വിനോദ് കൂച്ചിൾ / അശുദ്ധ മാധവൻ
12.00-1.00	നമ്മുടെ കാസസുകൾ രാഖ്ഷിയമോ അരാഖ്ഷിയമോ?: പി.എം.ആര്യേഷ്, അലോഹ്യൻ സെവ്യർ, പി.കെ.നാരായണ് മോധരേറ്റ്: ശ്രീജിത്ത് ദിവാകരൻ	ഗ്രന്ഥശാഖകൾ നിർമ്മിച്ച കേരളം: പി.കെ.പിജയൻ, മുകുന്ദൻ മാത്തിൽ മോധരേറ്റ്: പി.കെ.പ്രകാശൻ  പെബ്രുഫൂത്: അനുബവങ്ങൾ, സ്വർത്തികൾ: മാനുപി/ മിനി പ്രസാർ	ചോരയും കൂട്ടിരും നന്തരവഴികൾ: ഉത്തര കേരളത്തിലെ സ്ത്രീസമരജീവിതങ്ങൾ: ടി.കെ.ആനന്ദി, സി.എസ്.ചന്ദ്രിക, ജാനമ കുത്തുമ്പണി മോധരേറ്റ്: പി.എം.ആര്തിര
1.00-2.00	കാവിയിടിക്കുന്ന സിലബസുകൾ: എ.ജി.ദൈപിൻ, പി.ജേ.പിന്റെസെൻ്റ്, എ.കെ.ആബുൾ ഫിക്കിം, മോധരേറ്റ്: ജയപ്രകാശ് ആരുൾ.കെ.	Remembering Aijaz Ahammed: Nitheesh Narayanan Chair: Athul C.V.  കാച്ചുയുടെ രാഖ്ഷിയിൽ: പി.കെ.ജോസഫ്/ എ.പി.എ.	ഗവേഷണത്തിന്റെ രാഖ്ഷിയം കെ.എം.ആരിൽ ചെയർ: മൻകുണ്ഠൻ സി.സി.  അരഞ്ഞിലെ സ്ത്രീ; അരണ്ണിയിലെ സമരങ്ങൾ : രജീത് മധു/ ബിലു പത്മിനി നാരായണൻ
2.00-3.00	പെനയുടെ സമരങ്ങൾ: ചുരിത്രമെന്ന മികച്ചതും മികച്ചതെന്ന് ചരിത്രവും: പി.എൻ.ശോപീകുളം, വിനോദ് കൂച്ചിൾ, ശ്രീജിത്ത് ദിവാകരൻ	സമർപ്പക്കേരളം പി.ക.: സമാദരങ്ങൾ 1. വാഗ്ദാനാന്തം: കെ.എം.ആരിൽ 2. പി. കുത്തിരോമന്നായർ: കെ.പി.മണിക്കൻബാസ് ചെയർ: പ്രീതി കെ	"ഇവിടെ നിന്ന് വാക്കുന്നേരാതിലിക്കുന്നു": മാർക്കസും കേരളാധികാരി കെ.എൻ.ഗണേശ്, ചെയർ: ദീപക് പച്ച
3.00-4.00	മലയാളി ഇംഗ്ലീഷ് വായിക്കുന്നതെന്ത്? ബിലു പത്മിനി നാരായണൻ, സനീഷ് ഇളയിടത്ത്, എം.ലുബ്മാൻ മോധരേറ്റ്: അനോബർ അപി എൻ.	എഴുത്ത് എന്ന ആത്മാവിഷ്കാരം: പി.ജയലാള മല്ലിക്/ വാസ് കോ  കമ്പ്യൂട്ട് സർവ്വകലാശാലയുടെ 27 പരമ്പരാഗ്രം: എ.അഭ്യോകൻ, ജോവി കെ.ജോസഫ്, ഷാജു പി.പി., ഷിജു സി.പി. മോധരേറ്റ്: പ്രിയ ടി.കെ.	ദൈവത്തിന്റെ ഭൗതിക പ്രോക്രിയയും അനുഭവ തീരുമാനം: പി.ജുണീ അമൃത്/ അമൽ പുല്ലാർക്കാട്  ദൈവത്തിന്റെ രാഖ്ഷിയരചന: കാട്ടുമക്കടവ് തുട്ടുകുന്ന: വാതിലുകൾ അഭ്യോകൻ ചരുവിൽ/ പി.കെ.ജോസഫ്
4.00-5.00	ജനപക്ഷ വൈജ്ഞാനികസ്കൂളത്തിലേക്ക്: പശ്ചികൾ, മിതികൾ കെ.എൻ.ഗണേശ്, സി.എസ്.മീനാക്ഷി, കെ.എം.ആരിൽ, സാബു എ. എക്കോപനം: സി.പത്മനാഭൻ		
5.00	സമാപനസമേളനം: ഉദയനിധി റൂഡിൻ, അഭ്യോകൻ ചരുവിൽ @പെരിയാർ ഇ.പി.രാമസാമി നഗർ		