

(Abstract)

M A Malayalam Language and Literature Programme- Scheme, Syllabus, Model Question Paper and Pattern of Question Papers (First and Second Semesters only) under Choice Based Credit and Semester System (Outcome Based Education System-OBE) in Affiliated Colleges - Implemented with effect from 2023 Admission - Orders issued.

ACADEMIC C SECTION

ACAD C/ACAD C5/13855/2023

Dated: 22.08.2023

- Read:--1. U.O No. Acad C2/429/2017 Dated 08.09.2020.
2. U. O No. Acad C1/21246/2019 Dated 07.12.2020.
3. U.O. No. Acad/C1/21246/2019 Dated 16.02.2023.
4. U.O. No. Acad/C1/21246/2019 Dated 20.04.2023.
5. Minutes of the meeting of the CSMC & Conveners of Adhoc committee held on 15.06.2023
6. Orders of the Vice Chancellor in the file No. Acad C1/21246/2019 Dated 05.08.2023.
7. U.O. No. Acad/C1/21246/2019 Dated 09.08.2023.
8. The Minutes of the meeting of the Ad hoc Committee for M A Malayalam Language and Literature Programme held on 09.08.2023.
9. Syllabus of first and second semesters M A Malayalam Language and Literature Programme submitted by the Convener, Ad hoc Committee for M A Malayalam Language and Literature Programme vide e-mail dated 14.08.2023

ORDER

1. A Curriculum Syllabus Monitoring Committee comprising the members of Syndicate was constituted for the Syllabus revision of U G & PG Programmes in Affiliated Colleges, vide paper read (1) above and as per the recommendation of this Committee in its meeting held on 20.11.2020, constitute a sub Committee to prepare the Regulation for PG programmes in Affiliated Colleges vide paper read (2) above.
2. As the reconstitution of Board of Studies of the University is under the consideration of the Hon'ble Chancellor, and considering the exigency of the matter, Ad hoc Committees were constituted vide paper read (3) above and it has been modified vide paper read (4) above, to revise the Curriculum and Syllabus of PG Programmes in Affiliated Colleges w.e.f 2023- 24 academic year,.
3. The combined meeting of the Curriculum Syllabus Monitoring Committee & Conveners of Ad hoc committee held on 15.06.2023 at syndicate room discussed in detail the draft Regulation, prepared by the Curriculum Syllabus Monitoring Committee, for the PG programmes under Choice Based Credit and Semester System to be implemented in Affiliated Colleges w.e.f 2023 admission and proposed the different phases of Syllabus revision process such as subject wise workshop, vide the paper read (5) above.
4. The revised Regulations for Post Graduate Programmes under Choice Based Credit and Semester System (In OBE- Out Come Based Education System) was approved by the Vice Chancellor on 05.08.2023 and implemented w.e.f 2023 Admission vide Paper read (7) above.
5. Subsequently, as per the paper read (8) above, the Ad hoc Committee for M A Malayalam

Language and Literature programme finalized the Scheme, Syllabus, Model Question Paper and Pattern of Question Papers (1st & IInd semesters) of M A Malayalam Language and Literature programme to be implemented with effect from 2023 Admission .

6. As per the paper read (9) above, the Convener, Ad hoc Committee for M A Malayalam Language and Literature programme submitted the finalized copy of Scheme, Syllabus, Model Question Paper and Pattern of Question Papers (1st & IInd semesters) of M A Malayalam Language and Literature programme for implementation with effect from 2023 Admission.

7. The Vice Chancellor after considering the matter in detail and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under section 11(1) Chapter III of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with **accorded sanction to implement the Scheme, Syllabus, Model Question Paper and Pattern of Question Papers (1st & IInd semesters) of M A Malayalam Language and Literature programme under Choice Based Credit and Semester System (in OBE- Outcome Based Education System) in Affiliated Colleges under the University with effect from 2023 Admission, subject to report to the Academic Council.**

8. The Scheme, Syllabus, Model Question Paper and Pattern of Question Papers (1st & IInd semesters) of M A Malayalam Language and Literature programme under Choice Based Credit and Semester System (in OBE- Outcome Based Education System) in Affiliated Colleges under the University with effect from 2023 Admission is uploaded in the University website.

9. Orders are issued accordingly.

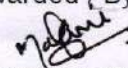
Sd/-

Sajesh Kottambrath
Assistant Registrar1
For REGISTRAR

- To:
1. Principals of Affiliated Colleges offering M A Malayalam Language and Literature programme.
 2. Convener, Curriculum Syllabus Monitoring Committee.
 3. Convener, Ad hoc Committee for M A Malayalam Language and Literature programme

- Copy To:
1. The Examination Branch (Through PA to CE)
 2. PS to VC / PA to PVC / PA to R/PA to FO
 3. DR / AR 1 (Acad) /Computer Programmer
 4. IT Centre (for uploading on the website).
 5. EG 1/EX C1 (Exam)
 6. SF/DF/FC

Forwarded / By Order


SECTION OFFICER





Syllabus For Choice Based Credit And Semester System For Post
Graduate Programme In Affiliated Colleges -2023

(OBE - Outcome Based Education - system)

M A MALAYALAM

(2023 Admission)

KANNUR UNIVERSITY

THAVAKKARA

P.O. CIVIL STATION

KANNUR, KERALA-670 002

SCHEME & SYLLABUS

FOR

M.A. MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE PROGRAMME

Effective from 2023 Admission

ആമുഖം

കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ എം എ മലയാളം പ്രോഗ്രാമിന് 2023-24 അധ്യയന വർഷം മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. 4 സെമസ്റ്ററുകളിലായി കോർകോഴ്സുകളും മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി ഓപ്പൺകോഴ്സും ഇലക്ടീവ് കോഴ്സുകളും ഉൾപ്പെടുന്ന ഈ പാഠ്യപദ്ധതി സാഹിത്യപഠനത്തെ നവീനമായ വീക്ഷണത്തോടെ സമീപിക്കുകയും കാലാനുസൃതമായി വന്നുചേർന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങള് ഉള്ളടക്കത്തിൽ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. 4 ക്രെഡിറ്റുകളും 5 ടീച്ചിംഗ് മണിക്കൂറുകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന 16 കോർകോഴ്സുകളാണ് വിവിധ വിഷയങ്ങളിലായി ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ശ്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതോടൊപ്പം 4 ക്രെഡിറ്റും 5 മണിക്കൂർ അധ്യാപന സമയവുമുള്ള ഒരു മള്ട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി ഓപ്പൺ കോഴ്സും സംസ്കൃതം ഉൾപ്പെടെ 3 ഇലക്ടീവുകളും ഉണ്ട്. ആറോളം ഒപ്ഷനുകള് മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി ഇലക്ടീവിനും പന്ത്രണ്ടോളം ഒപ്ഷനുകൾ ഇലക്ടീവിനും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. റഗുലേഷനിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള കോംപ്രിഹൻസീവ് വൈവ വോസിക്ക് പകരമായി വസ്തുനിഷ്ഠ മാതൃകയിലുള്ള പരീക്ഷ ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന ഒരു കോർകോഴ്സും വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. മൽസരപരീക്ഷകൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഇത് സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. നാലാം സെമസ്റ്ററിലാണ് പ്രൊജക്ട്-ഡിസർട്ടേഷനുള്ള സമയം നീക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നത്. സംസ്കൃതം ഇലക്ടീവുകള് പഠിപ്പിക്കുന്നതും ചോദ്യപേപ്പർ തയ്യാറാക്കുന്നതും മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതും സംസ്കൃത അധ്യാപകരാണ്.

സാഹിത്യപഠനത്തെ നവീന ചിന്താമാതൃകകളോടും ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടും ബന്ധപ്പെടുത്തി വികസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബഹുവിഷയകമായ സമീപനം, സമകാലിക ജീവിതത്തോട് പഠനപദ്ധതിയെ ബന്ധപ്പെടുത്താനുള്ള പരിശ്രമം, തൊഴിൽ നൈപുണി വികാസത്തിന് ഉപകരിക്കുന്ന വിധമുള്ള ശ്രമീകരണം തുടങ്ങി നവീനമായ വീക്ഷണത്തോടെയാണ് സിലബസുകള് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.

ചെയർ പേഴ്സൺ
അഡ്വോക്കേറ്റ് കമ്മറ്റി
(മലയാളം പി ജി)

INDEX

1	Vision And Mission Statements	4
2	Programmes Specific Outcome (Pso)	5
3	Credit And Mark Distribution (Scheme)	7-8
4	List Of Multi Disciplinary Open Elective Courses	9
5	List Of Elective Courses	10
6	Continous Internal evaluation Components	11
7	Instructions For Creating Questions	12-13
8	Model Question Paper	14-15
9	Syllabus	16-62

Vision and Mission Statements

Vision:

- To establish a teaching, residential and affiliating University and to provide equitable and just access to quality higher education involving the generation, dissemination and a critical application of knowledge with special focus on the development of higher education in Kasargode and Kannur Revenue Districts and the Manandavady Taluk of Wayanad Revenue District.

Mission:

- To produce and disseminate new knowledge and to find novel avenues for application of such knowledge.
- To adopt critical pedagogic practices which uphold scientific temper, the uncompromised spirit of enquiry and the right to dissent.
- To uphold democratic, multicultural, secular, environmental and gender sensitive values as the foundational principles of higher education and to cater to the modern notions of equity, social justice and merit in all educational endeavors.
- To affiliate colleges and other institutions of higher learning and to monitor academic, ethical, administrative and infrastructural standards in such institutions.
- To build stronger community networks based on the values and principles of higher education and to ensure the region's intellectual integration with national vision and international standards.
- To associate with the local self-governing bodies and other statutory as well as non-governmental organizations for continuing education and also for building public awareness on important social, cultural and other policy issues.

Program Outcomes (POs)

Program Outcomes (POs): Program outcomes can be defined as the objectives achieved at the end of any specialization or discipline. These attributes are mapped while a student is doing graduation and determined when they get a degree.

PO 1. Advanced Knowledge and Skills: Postgraduate courses aim to provide students with in-depth knowledge and advanced skills related to their chosen field. The best outcome would be to acquire a comprehensive understanding of the subject matter and develop specialized expertise.

PO 2. Research and Analytical Abilities: Postgraduate programs often emphasize research and analytical thinking. The ability to conduct independent research, analyze complex problems, and propose innovative solutions is highly valued.

PO 3. Critical Thinking and Problem-Solving Skills: Developing critical thinking skills is crucial for postgraduate students. Being able to evaluate information critically, identify patterns, and solve problems creatively are important outcomes of these programs.

PO 4. Effective Communication Skills: Strong communication skills, both written and verbal, are essential in various professional settings. Postgraduate programs should focus on enhancing communication abilities to effectively convey ideas, present research findings, and engage in academic discussions.

PO 5. Ethical and Professional Standards: Graduates should uphold ethical and professional standards relevant to their field. Understanding and adhering to professional ethics and practices are important outcomes of postgraduate education.

PO 6. Career Readiness: Postgraduate programs should equip students with the necessary skills and knowledge to succeed in their chosen careers. This includes practical skills, industry-specific knowledge, and an understanding of the job market and its requirements.

PO 7. Networking and Collaboration: Building a professional network and collaborating with peers and experts in the field are valuable outcomes. These connections can lead to opportunities for research collaborations, internships, and employment prospects.

PO 8. Lifelong Learning: Postgraduate education should instill a passion for lifelong learning. The ability to adapt to new developments in the field, pursue further education, and stay updated with emerging trends is a desirable outcome.

PROGRAMMES SPECIFIC OUTCOME (PSO)

M A MALAYALAM PROGRAMME

PS 01	ഭാഷാ ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരചരിത്രത്തെയും വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനും വിശദീകരിക്കാനും വിപുലീകരിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 02	സാഹിത്യജനസ്പന്ദങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകസ്വഭാവത്തെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 03	സൈദ്ധാന്തികവും ലാവണ്യാത്മകവുമായ ജ്ഞാനമേഖലകളെ ഗഹനമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും വികസിച്ചവരും കഴിവുറ്റവരുമായ പൗരരായിത്തീരുന്നു.
PS 04	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെയും വ്യാകരണത്തെയും ഗഹനമായി പഠിക്കുന്നതിലൂടെ മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചക്ക് സംഭാവനകള് നല്കാനുള്ള ശേഷി രൂപപ്പെടുന്നു. അതോടൊപ്പം സാഹചര്യങ്ങളെ യുക്തിഭദ്രമായി വിലയിരുത്താനും പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുവാനുള്ള കഴിവും നേടുന്നു.
PS 05	വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി പുതിയ ജ്ഞാനമേഖലകളെ മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും അതുവഴി ഭാഷാ ജ്ഞാന മേഖലകളെ വികസിപ്പിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 06	കേരള പഠനങ്ങൾ, ജനസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, സംസ്കാരപഠനം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ ഗഹനമായി അഭ്യസിക്കുന്നതിലൂടെ കേരളീയ ചരിത്രത്തെയും സമകാലികതയെയുംകുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള അറിവ് നേടുകയും വികസനമാതൃകകളെയും സങ്കല്പങ്ങളെയും വിമർശനാത്മകമായി വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശേഷി രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.
PS 07	സാഹിത്യ ചിന്തയെ ഗഹനമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ജ്ഞാനനിർമ്മാണത്തെ ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെടുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 08	തദ്ദേശീയാനുഭവങ്ങളെ പഠനസന്ദർഭങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും വികസിപ്പിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു
PS 09	ആശയവിനിമയ ശേഷി ചിന്താവികാസവുമായി കണ്ണി ചേരുകയും വിജ്ഞാനോല്പാദനത്തിന് ശക്തമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.
PS 10	സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക-സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളില് ഗവേഷണങ്ങൾക്കുള്ള അഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

CREDIT AND MARK DISTRIBUTION

MA MALAYALAM

LIST OF COURSES

CORE COURSE

I semester

SI N o	COURS E CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDI TS	CONTA CT HOURS
			INTERN AL	EXTER NAL	TOT AL		
1	MAMAL 01C01	മലയാളകഥാസാഹിത്യം	20	80	100	4	5
2	MAMAL 01C02	പ്രാചീനമധ്യകാലസാഹി ത്യം	20	80	100	4	5
3	MAMAL 01C03	മലയാളസാഹിത്യവിമർശ നം - ഒന്ന്	20	80	100	4	5
4	MAMAL 01C04	ഭാഷാശാസ്ത്രം	20	80	100	4	5
5	MAMAL 01E	ഇലക്ടീവ് -1*	20	80	100	4	5
Total			100	400	500	20	25

*List of elective courses are given separately. Only one may be selected

II semester

SI N o	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDI TS	CONTA CT HOURS
			INTERN AL	EXTER NAL	TOT AL		
6	MAMAL02C05	ആധുനികമലയാളക വിത	20	80	100	4	5
7	MAMAL02C06	ഇന്ത്യൻകാവ്യസിദ്ധാ ന്തങ്ങള്.	20	80	100	4	5
8	MAMAL02C07	ഗവേഷണരീതിശാ സ്ത്രം	20	80	100	4	5
9	MAMAL02C08	കേരളപഠനങ്ങൾ	20	80	100	4	5
10	MAMAL02E10 (SKT)	സംസ്കൃതം1(ഇലക്ടീ വ്)	20	80	100	4	5
Total			100	400	500	20	25

III semester

SI N o	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDIT S	CONTA CT HOURS
			INTERN AL	EXTERN AL	TOTA L		
11	MAMAL03C 09	മലയാളവ്യാകര ണം	20	80	100	4	5
12	MAMAL03C 10	മാധ്യമപഠനം	20	80	100	4	5
13	MAMAL03O	Open Elective (Multi Disciplinary)*	20	80	100	4	5
14	MAMAL03C 11	ജനസംസ്കാരപഠ നം	20	80	100	4	5
15	MAMAL03E1 5 (SKT)	സംസ്കൃതം - 2(ഇലക്ടീവ്)	20	80	100	4	5
Total			100	400	500	20	25

*List of open elective multi disciplinary courses are given separately. Only one may be selected.

IV semester

SI N o	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDI TS	CONTA CT HOURS
			INTERN AL	EXTERN AL	TOTA L		
16	MAMAL 04C12	ഇന്ത്യനിതരസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	20	80	100	4	5
17	MAMAL 04C13	മലയാളസാഹിത്യവിമർശ നം- രണ്ട്	20	80	100	4	5
18	MAMAL 04C14	സംസ്കാരപഠനം	20	80	100	4	5
19	MAMAL 04C15	കേരളം-ഭാഷ, സാഹിത്യം, ചരിത്രം, സംസ്കാരം (വസ്തുനിഷ്ഠപരിക്ഷ)	20	80	100	4	5
20	MAMAL 04C16	പ്രബന്ധരചന	20	40	60	4	5
		വൈവ വോസി	-	40	40	-	-
Total			100	400	500	20	25

C- CORE COURSE, O- OPEN ELECTIVE(MULTI DISCIPLINARY), E- ELECTIVE

GRANT TOTAL - 2000

LIST OF OPEN ELECTIVE COURSES (MULTI DISCIPLINARY)

SI N o	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDI TS	CONTA CT HOURS
			INTERN AL	EXTERN AL	TOTA L		
1	MAMAL03 O01	ദലിത് - പരിസ്ഥിതി പഠനം	20	80	100	4	5
2	MAMAL03 O02	മലയാളം സൈബർ സംസ്കാരപഠനം	20	80	100	4	5
3	MAMAL03 O03	മലയാളസിനിമാ പഠനം	20	80	100	4	5
4	MAMAL03 O04	കേരളീയാധുനികത	20	80	100	4	5
5	MAMAL03 O05	പരസ്യപഠനങ്ങൾ	20	80	100	4	5
6	MAMAL03 O06	തലശ്ശേരിപഠനം	20	80	100	4	5

LIST OF ELECTIVE COURSES

SI N o	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDI TS	CONTA CT HOURS
			INTERNA L	EXTERN AL	TOTA L		
1	MAMAL01 E01	ലിംഗപദവീ പഠനങ്ങൾ	20	80	100	4	5
2	MAMAL01 E02	സാഹിത്യ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം	20	80	100	4	5
3	MAMAL01 E03	മലയാളനാടക സാഹിത്യം	20	80	100	4	5
4	MAMAL01 E04	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം	20	80	100	4	5
5	MAMAL01 E05	മലയാള പുതുകവിതാ സാഹിത്യം	20	80	100	4	5
6	MA MAL 01E06	മലയാള പുതുകഥാ സാഹിത്യം	20	80	100	4	5
7	MAMAL01 E07	പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ.	20	80	100	4	5
8	MAMAL01 E08	പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ- ഒ വി വിജയൻ.	20	80	100	4	5
9	MAMAL01 E09	പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ എൻ പ്രഭാകരൻ.	20	80	100	4	5
10	MAMAL01 E10	ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം	20	80	100	4	5

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം

ഓരോ കോഴ്സിനും ആഭ്യന്തരമായ തുടർമൂല്യനിർണ്ണയം (Continuous Internal evaluation) 20 മാർക്ക് വീതമാണ്. താഴെപ്പറയുംവിധം മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങള് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

	Component	Marks
1	അസൈൻമെന്റ്/ലൈബ്രറി നോട്ട്	4
2	സെമിനാർ	4
3	എഴുത്ത് പരീക്ഷ	8
4	വൈവ വോസി	4
ആകെ		20

ചോദ്യകർത്താവിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ഓരോ കോഴ്സും ഉദ്യേശ്യധിഷ്ഠിതമായി നാല് മൊഡ്യൂളുകളായി സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എ, ബി, സി എന്നീ രീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കേണ്ട 16 ചോദ്യങ്ങളുടെ ക്രമമാണ് ചോദ്യപേപ്പറിനണ്ടാവേണ്ടത്. 6 ചോദ്യങ്ങൾ നൽകി 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട എ വിഭാഗം ($5 \times 4 = 20$), 5 ചോദ്യങ്ങൾ നൽകി 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട ബി വിഭാഗം ($3 \times 8 = 24$), 5 ചോദ്യങ്ങൾ നൽകി 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട സി വിഭാഗം ($3 \times 12 = 36$) എന്നിങ്ങനെയാണ് ചോദ്യമാതൃക. ആകെ മാർക്ക് 80. ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് 20 മാർക്ക്. എ വിഭാഗം 8 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്ന ചോദ്യങ്ങളും ബി വിഭാഗം 20 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്ന ചോദ്യങ്ങളും സി വിഭാഗം 25 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്നവയുമാണ്.

PART			MARKS	%
A	No of Questions the QP	6	20	25
	No of Questions to be answered	5		
	Marks each question	4		
B	No of Questions the QP	5	24	30
	No of Questions to be answered	3		
	Marks each question	8		
C	No of Questions the QP	5	36	45
	No of Questions to be answered	3		
	Marks each question	12		

PART	REVISED BLOOMS TAXONOMY LEVEL	
A	1,2	Remembering understanding
B	6	creating
C	3,4,5	Applying Analyzing evaluating

Pattern and time for 40 marks			Marks	Approximate time to answer a question	Total time	
A part	No of Questions the QP	6	20	8minutes	40 mnin utes	40 60 75
	No of Questions to be answered	5				
	Marks each question	4				
B	No of Questions the QP	5	24	20 minutes	60 mnin utes	
	No of Questions to be answered	3				
	Marks each question	8				
C	No of Questions the QP	5	36	25 minutes	75 mnin utes	175
	No of Questions to be answered	3				
	Marks each question	12				

Distribution of question

	Module-1	Module-2	Module-3	Module-4
No. of question	4	4	4	4

മാതൃകാചോദ്യപേപ്പർ

എം.എ മലയാളം

ഭാഷാശാസ്ത്രം
(MAMAL 01C04)

മാതൃകാചോദ്യപേപ്പർ

സമയം 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക്:80

I.1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് 1 പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x 4 = 20)

1. ഭാഷ, ഭാഷണം എന്നിവയെപ്പറ്റി സൊസൂറിന്റെയും ചോംസ്കിയുടെയും കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എഴുതുക
2. വ്യത്യസ്തങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്? വ്യത്യസ്തബന്ധങ്ങൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. സന്നിഹിതഘടകപാശ്ചാത്യനത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും പരിമിതികളും എന്തൊക്കെയാണ്?
4. ഡിനോട്ടേറ്റീവ് മീനിംഗ്, കൊനോട്ടേറ്റീവ് മീനിംഗ് എന്നിവ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
5. ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത്?
6. മാനസ്യരങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്? ലംബകം വരച്ച് മാനസ്യരങ്ങളെ രേഖപ്പെടുത്തുക

II .7 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് 3 പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3 x 8 = 24)

7. വിവരണാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം? മറ്റ് ഭാഷാസമീപനരീതികളോട് വിവരണാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിനുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.
8. ഭരണഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാള ഭാഷയുടെ അവസ്ഥ എന്ത്? ഈ രംഗത്ത് മലയാളം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
9. രൂപമങ്ങളെയും രൂപമ വിഭാഗങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. രചനാന്തരണം എന്നാലെന്ത്? ഹാരിസിന്റെ രചനാന്തരണമാതൃകയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
11. ലിംഗപദവികൾ ഭാഷയിൽ ഏതു രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക.

III. 12 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് 5 പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3 x 12 = 36)

12. സൊസൂറിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്? ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ആ സമീപനങ്ങൾക്കുള്ള പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
13. സ്വനം, സ്വനിമം, അക്ഷരം എന്നിവയെ നിർവ്വചിച്ച് ഇവയ്ക്ക് പരസ്പരമുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങളെ ഉദാഹരണ സഹിതം അപഗ്രഥിക്കുക.
14. ഇന്ത്യൻ അർത്ഥചിന്തയുടെ വിശകലനസ്വഭാവങ്ങൾ അർത്ഥത്തെ ലാവണ്യാത്മകമായി സമീപിക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.

15. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ഭാഷാശാസ്ത്രചിന്തകരെപ്പറ്റിയും മലയാളത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്ര ചിന്തയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസത്തെപ്പറ്റിയും ഉപന്യസിക്കുക -
16. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുതിയ പഠനമേഖലകൾ സാഹിത്യ നിരൂപണത്തെയും സംസ്കാര പഠനത്തെയും സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടോ? ന്യൂറോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്, ഇക്കോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

സെമസ്റ്റർ I

Core course

MAMAL01C01

മലയാളകഥാസാഹിത്യം

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ രൂപപ്പെട്ടു വന്ന രണ്ട് ആഖ്യാനരൂപങ്ങളാണ് നോവലും ചെറുകഥയും. അച്ചടിയുടെ വികാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രൂപംകൊണ്ട സാഹിത്യമായ പൊതുമണ്ഡലത്തിനകത്താണ് നോവലും ചെറുകഥയും സാഹിത്യരൂപങ്ങളെന്ന നിലയിൽ പ്രവർത്തനക്ഷമമാകുന്നത്. ഇവയെ കഥാസാഹിത്യം (Fiction) എന്ന നിലയിൽ പൊതുവായെടുത്ത് രൂപതലത്തിലും ഭാവതലത്തിലും അവയ്ക്ക് സംഭവിച്ച വികാസപരിണാമങ്ങളെ ചരിത്രപരമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ കോഴ്സ് വഴി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. ചെറുകഥയെയും നോവലിനെയും കാലഘട്ടാനുസൃതമായി രൂപതലത്തിലും ഭാവതലത്തിലും അവയ്ക്ക് സംഭവിച്ച വികാസ പരിണാമങ്ങളെ ആധാരമാക്കി ചരിത്രപരമായി വിലയിരുത്താൻ പഠിക്കണം. ഫിക്ഷൻ എന്ന നിലയിൽ അവയുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന സാംസ്കാരികസന്ദർഭങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പര്യാപ്തരാവേണ്ടതുണ്ട്. ഈ രണ്ട് ആഖ്യാനരൂപങ്ങളുടേയും ഇതിവൃത്തം, ഘടന, കഥാപാത്രങ്ങൾ, ആഖ്യാനരീതി എന്നിവയെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രമവും ഈ പഠനപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി നടത്തേണ്ടതാണ്. ആകെയുള്ള നാല് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഓരോന്നിനേയും രണ്ട് യൂണിറ്റുകളായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ യൂണിറ്റിലും അഞ്ചു വീതം നോവലുകളും കഥകളുമാണ് വിശദപഠനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഓരോ മൊഡ്യൂളിനും ഒടുവിലായി അധികവായനയ്ക്കായി അതത് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നോവലുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനങ്ങൾ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ അധികവായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്നും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	നോവൽ,ചെറുകഥ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ മലയാളഭാഷയിൽ രൂപപ്പെട്ടുവന്ന സാഹചര്യത്തെയും അവയുടെ പരിണാമത്തെയും വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	സാമൂഹ്യസന്ദർഭത്തിനനുസൃതമായി രൂപപ്പെട്ട സാംസ്കാരികനിർമ്മിതികൾ എന്ന നിലയിൽ നോവലിനെയും ചെറുകഥയെയും തിരിച്ചറിയുന്നതോടൊപ്പം സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ വിശദീകരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C03	സർഗാത്മക രചനകൾ എന്ന നിലയിൽ നോവലിന്റേയും ചെറുകഥയുടേയും ലാവണ്യാനുഭൂതികളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ചരിത്രാനുഭവങ്ങളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്തെടുക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.

C04	നോവൽ, ചെറുകഥ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്ക് വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളെ വിമർശനബുദ്ധ്യോ പരിശോധിക്കാനും സ്വാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് സ്വായത്തമാക്കുന്നു
C05	കഥയുടെ രചനാതന്ത്രങ്ങളെ സ്വാംശീകരിക്കുന്നതിലൂടെ പുതുമുഖങ്ങൾക്കുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C06	കഥാസാഹിത്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1

ആധുനികതയുടെ സവിശേഷ സന്ദർഭത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട ആഖ്യാനരൂപങ്ങളെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയുടേയും നോവലിന്റെയും ആദ്യകാല രചനകളെ പഠിക്കുന്നു. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പാശ്ചാത്യമാതൃകകളെ പിന്തുടർന്നുണ്ടായ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയുടേയും നോവലിന്റെയും ഉൽപത്തിക്കുപിന്നിലെ സാംസ്കാരിക സന്ദർഭത്തെ മനസ്സിലാക്കണം - ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്തുക്കളെയും, നോവലിസ്റ്റുകളെയും പരിചയപ്പെടണം - കൊളോണിയൽ ആധുനികത - മിഷണറിമാരുടെ രചനകൾ - ദേശീയത - പുതിയ ദർശനങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ആദ്യകാല രചനകൾക്കുണ്ടായ പുനർവായനകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്തണം

യൂനിറ്റ് - 1

വിശദപഠനം

- നോവൽ - 1.സരസ്വതിവിജയം - പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
 2.ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്ദ്രമേനോൻ
 3.മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - സി.വി രാമൻപിള്ള
 4. വിരുതൻ ശങ്കു - കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
 5. ഉദയഭാനു - കെ നാരായണ ഗുരുക്കൾ

യൂനിറ്റ് - 2

വിശദപഠനം

- ചെറുകഥ - 1. ദ്വാരക - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
 2. ഓണക്കാലത്ത് കിട്ടിയ സമ്മാനം അഥവാ ആരാന്റെ കുട്ടി - കെ.സുകുമാരൻ
 3. എനിക്കു മരിക്കാൻ മതിയായ കാരണമില്ലയോ? - സി.വി കുഞ്ഞുരാമൻ

4. കണ്ണിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകൻ - എം.ആർ.കെ.സി

5. കല്ലാണിക്കുട്ടി - ഒടുവിൽ കഞ്ഞിക്കൃഷ്ണമേനോൻ

മൊഡ്യൂൾ 2

കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസവും വളർച്ചയും - ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ ഉണ്ടായ ഭാവുകത്വപരിണാമം-പാവങ്ങളുടെ വിവർത്തനം - പ്രമേയ സ്വീകരണത്തിൽ വന്ന മാറ്റം-നവോത്ഥാനം നോവലിലും ചെറുകഥയിലും - ദേശീയത-സ്വാതന്ത്ര്യസമരം - ജീവൽസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - മനുഷ്യനെയും മാനുഷികമൂല്യങ്ങളെയും പുതിയൊരു കാഴ്ചപ്പാടിൽ കാണാനുള്ള ശ്രമം

യൂനിറ്റ് 1

വിശദപഠനം- നോവലുകൾ

- 1. ശബ്ദങ്ങൾ - ബഷീർ
- 2. ഓടയിൽ നിന്ന് - പി.കേശവദേവ്
- 3. ഉമ്മാച്ച - ഉറുബ്
- 4. മണ്ണിന്റെ മാറിൽ - ചെറുകാട്
- 5. വിഷകന്യക - എസ്.കെ പൊറ്റെക്കാട്

യൂനിറ്റ് 2

വിശദപഠനം- കഥകൾ

- 1. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ - തകഴി
- 2. പൂവമ്പഴം - കാത്രർ
- 3. അന്തോണീ നീയും അച്ചനായോടാ? - പൊൻകുന്നം വർക്കി
- 4. രമണി - കെ സരസ്വതിയമ്മ
- 5. പ്രതികാരദേവത-ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

മൊഡ്യൂൾ 3

നവോത്ഥാനാനന്തരകാലം-നവോത്ഥാനകാലത്തിൽ നിന്നും ആധുനികതയിലേക്കുള്ള പരിണാമത്തിനിടയ്ക്കുള്ള സവിശേഷഘട്ടം - ആന്തരിക ലോകങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരം - ഏകാകികളായ മനുഷ്യർ - ആധുനികതാവാദം - പ്രമേയസ്വീകരണത്തിലും ആഖ്യാനസമ്പ്രദായത്തിലും വന്ന മാറ്റം - സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ സന്ദർഭം - മൂല്യസംഘർഷം - അസ്ഥിത്വപ്രശ്നങ്ങൾ - അന്യവൽക്കരണം - ജനപ്രിയ സാഹിത്യം - ജനപ്രിയതയുടെ മനഃശാസ്ത്രം

യൂനിറ്റ് - 1

നോവൽ - വിശദപഠനം

- 1. ദൽഹി - എം.മുകുന്ദൻ

2. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ.വി വിജയൻ
3. മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് - ആനന്ദ്
4. ആരോഹണം - വി.കെ എൻ
5. ഇണപ്രാവുകൾ - മുട്ടത്തുവർക്കി

യൂനിറ്റ് - 2

ചെറുകഥ - വിശദപഠനം

1. മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം - ടി. പത്മനാഭൻ
2. ക്ഷേത്രത്തി- എം ടി വാസുദേവൻ നായർ
3. ഒരു വിവാഹത്തിന്റെ അന്ത്യം - മാധവിക്കുട്ടി
4. അശ്ശീലം വരുത്തിവെച്ച വിന പോംവഴി സഹിതം - സക്കറിയ
5. തൂക്കമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് - എം സുകുമാരൻ
6. നിരാശാഭരിതനായ സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്ത് - യു.പി ജയരാജ്

മൊഡ്യൂൾ 4.

ആധുനികാനന്തര രചനകൾ - പോസ്റ്റ്മോഡേൺ ഭാവുകത്വം - ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ-ആഗോളീകരണം - പ്രാദേശികത - ദളിത്, സ്ത്രീപക്ഷ രചനകൾ - പരിസ്ഥിതി ദർശനം - സൈബർ സാഹിത്യം - മാനവികാനന്തരത - പ്രവാസം - ശാസ്ത്രനോവലുകൾ -

യൂനിറ്റ് - 1

വിശദപഠനം - നോവൽ

1. ലന്തൻബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ - എൻ.എസ് മാധവൻ
2. ബുധിനി - സാരാ ജോസഫ്
3. മീശ - എസ് ഹരീഷ്
4. ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ - പി.എഫ് മാത്യൂസ്
5. എരി - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

യൂനിറ്റ് - 2

വിശദ പഠനം

1. കാള - ടി.വി. കൊച്ചുബാവ
2. ഒരു മലയാളി ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി - എൻ.പ്രഭാകരൻ
3. ഗില്ലറ്റിൻ - കെ.ആർ മീര
4. വില്ലവണ്ടി - കെ. രേഖ
5. പാതിരാലില - കെ.എൻ പ്രശാന്ത്

അധികവായനയുള്ള ലേഖനങ്ങൾ/പുസ്തകങ്ങൾ

1. മലയാള നോവൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ എന്ന ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയത്തിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ മലയാള നോവൽ: പശ്ചാത്തലവും ഉൽഭവവും എന്ന ഭാഗം
2. എം. അച്യുതന്റെ ചെറുകഥ: ഇന്നലെ ഇന്ന് എന്ന പുസ്തകത്തിലെ രസികൻമാരായ തറവാടികൾ എന്ന ഭാഗം.
3. എം. ആർ മഹേഷിന്റെ മലയാള നോവലും ദേശീയതയും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഭാഷ എഴുത്ത്, അച്ചടി: ദേശീയത എന്ന പേരിലുള്ള അദ്ധ്യായം
4. കെ.എസ്. രവികുമാറിന്റെ ചെറുകഥ - വാക്കും വഴിയും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ കഥയും യാഥാർത്ഥ്യവും എന്ന അദ്ധ്യായം.
5. ഡോ ഷാജി ജേക്കബ് എഡിറ്റ് ചെയ്ത ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ ജനപ്രിയ സാഹിത്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വിവക്ഷകൾ എന്ന ലേഖനം
6. വി രാജകൃഷ്ണന്റെ നഗ്നയാമിനികൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ - ആരും കൂടണയാത്ത മുവന്തികളുടെ താഴ്വരയിൽ എന്ന അദ്ധ്യായം .
7. ഡോ. കുമാർ ജെ.ഡോ.കെ ഷിജു എന്നിവർ എഡിറ്റ് ചെയ്ത ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഭൂതകാലങ്ങളുടെ വർത്തമാനം: ചരിത്രം, ഓർമ്മ , നോവൽ എന്ന ലേഖനം.
8. ഡോ എം എ സിദ്ദിഖിന്റെ ആഗോളീകരണവും മലയാള ചെറുകഥയും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ആഗോളീകരണവും നവീനോത്തരതയും നവകോളനീകരണത്തിന്റെ വഴികളും വാക്കുകളും എന്ന ലേഖനം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം- മലയാള നോവൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
2. കെ.പി അപ്പൻ- മാറുന്ന മലയാള നോവൽ
3. എം.പി പോൾ- നോവൽ സാഹിത്യം
4. ഷാജി ജേക്കബ് -ചരിത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം ആനന്ദിന്റെ ദർശനം
5. ഷാജി ജേക്കബ് - നോവൽ : ചരിത്രത്തിന്റെ പാഠഭേദം
6. ഷാജി ജേക്കബ് -നോവലും സംസ്കാരവും
7. ജമാൽ കൊച്ചുങ്ങാടി- മുസ്ലിം സാമൂഹ്യ ജീവിതം മലയാള നോവലിൽ.
8. പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ -നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും.
9. എൻ സന്തോഷ്കുമാർ- അജ്ഞാന ദേശങ്ങളുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ
10. പി.കെ കുശലകുമാരി- സമൂഹമനസ്സും മലയാള നോവലും
11. കെ.എം തരകൻ- മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. തൃശ്ശൂർ

12. കെ.എം തരകൻ - ആധുനിക നോവൽ ദർശനം
13. ഡി.ബെഞ്ചമിൻ- നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ
14. പി.കെ രാജശേഖരൻ - അന്ധനായ ദൈവം : മലയാള നോവലിന്റെ നൂറു വർഷങ്ങൾ.
15. ഇവി രാമകൃഷ്ണൻ - ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും.
16. ഇവി രാമകൃഷ്ണൻ- മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ
17. ഡോ. കുമാർ ജെ- ഡോ.കെ ഷിജു ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ
18. കെ.എസ് രവീകുമാർ -ചെറുകഥ : വാക്കും വഴിയും, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
19. എം.അച്ചുതൻ - ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്.
20. ഡോ എം എം ബഷീർ- മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം.
21. എം.പി പോൾ-ചെറുകഥാസാഹിത്യം.
22. കെ.പി അപ്പൻ- കഥ : ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും
23. വി.രാജകൃഷ്ണൻ- ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദസ്സ്
24. വി.രാജകൃഷ്ണൻ -ചെറുകഥയുടെ രാഗതാളങ്ങൾ.
25. കെ.എസ് രവീകുമാർ- 100 വർഷം 100 കഥ.
26. ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ- കഥയുടെ പുതുനൂറ്റാണ്ട്.
27. എം.എ സിദ്ദീഖ്- ആഗോളീകരണവും മലയാളചെറുകഥയും.

സെമസ്റ്റർ 1

Core course

MAMAL01C02

പ്രാചീനമദ്ധ്യകാലസാഹിത്യം

മലയാളസാഹിത്യം, ഭാഷ, ഭാവുകത്വം എന്നിവയുടെ വികാസഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രാചീന മദ്ധ്യകാലസാഹിത്യം വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ചറിയുകയും അതു സൃഷ്ടിച്ച സാംസ്കാരിക പരിണാമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകളുടെ കേവലപഠനം എന്നതിൽ നിന്നുയർന്ന് അവയുടെ ഭാഷാപരവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ വിശകലനത്തിലാണ് ഈ നിലകേണ്ടത്. അതിനു മാതൃകയായി ഓരോ മോഡ്യൂളിലും ഓരോ ലേഖനം കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ, റഫറൻസ് പുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റുകൾ എന്നിവ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്. ആർക്കൈവുകൾ സന്ദർശിച്ച് പ്രാചീനസാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുകയെന്ന പഠന പ്രവർത്തനം ഈ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായിരിക്കും.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മലയാളിയുടെ ഭാവുകത്വത്തെ നിർണ്ണയിക്കുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്ത ഘടകങ്ങളിൽ പ്രാചീന മദ്ധ്യകാല സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്ഥാനം തിരിച്ചറിയുന്നു.
C02	മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രാചീനമദ്ധ്യകാലസാഹിത്യം വഹിച്ച പങ്ക് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
C0 3	പ്രാചീനകൃതികളുടെ പാഠപരവും ചരിത്ര-സാംസ്കാരികബാധവുമായ വിശകലനത്തിനും പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു.
C0 4	ഭാഷാചരിത്രം, വ്യാകരണം, കേരളചരിത്രം, ഫോക് ലോർ, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രാചീന മദ്ധ്യകാലകൃതികളുടെ പഠനം നിർവഹിക്കുന്നു.
C0 5	കേരളീയാധുനികതയുടെ രൂപപ്പെടലുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രാചീന മദ്ധ്യകാലസാഹിത്യത്തെ പുനർവായിക്കുന്നു.
C0 6	മദ്ധ്യകാല സാഹിത്യചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം- പാട്ട് ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പശ്ചാത്തലം - ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകൾ - പ്രാചീന പാട്ട് സാഹിത്യത്തിന് തമിഴ് സാഹിത്യവുമായുള്ള സവിശേഷബന്ധം.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകൾ

- 1 രാമചരിതം - ഇരുപത്തിരണ്ടാം പടലം. (11 പാട്ടുകൾ)
- 2 തിരുനിഴൽമാല - 1.5 കാവ്യരചനയ്ക്കുള്ള ഉദ്ദേശ്യം - (നാൽക്കടൽ ചുഴന്ന് എന്നതു മുതൽ തമിഴ്കവി പുകഴുന്നേന്നേ എന്ന ഭാഗം വരെ)
- 3 രാമകഥപ്പാട്ട് - അയോധ്യാകാണ്ഡം, വിരുത്തം 1, പാട്ട് 3 മുതൽ 7 വരെ
- 4 കണ്ണശ്ശരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം - സീതാനിർണ്ണയം - എല്ലയില്ലാത ഗുണങ്ങളടമ്പിൽ മുതൽ പുകതന്നിലമർന്നെന്നരിയും ദീപം പോലേയും വരെ (68 മുതൽ 74 വരെ പാട്ടുകൾ)
5. പ്രാചീനമലയാള മാതൃകകൾ എന്ന ഗ്രന്ഥപരമ്പരയുടെ ഒന്നാം ഭാഗമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പുസ്തകത്തിന്റെ അവതാരിക: ഉള്ളൂർ.എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ.

മൊഡ്യൂൾ 2

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം - മധ്യകാലം.

മധ്യകാലപാട്ടുപ്രസ്ഥാനവും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരികാന്തരീക്ഷവും മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം- അറബിമലയാളസാഹിത്യവും സാംസ്കാരികവിനിമയവും - മൊഹൂദീൻമാല- ബദർ പടപ്പാട്ടിലെ യുദ്ധവർണ്ണന പടപ്പാട്ടുകളുടെ ജനകീയത - പ്രാചീന മധ്യകാലപാട്ടുപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ തമ്മിൽ വിവിധ തലങ്ങളിലുള്ള സമരസപ്പെടലും വ്യതിചലനങ്ങളും.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകൾ

1. കൃഷ്ണഗാഥ - രാമകൃഷ്ണന്മാരുടെ ബാലലീല വർണ്ണിക്കുന്ന ഭാഗം.
2. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം - സുന്ദരകാണ്ഡം ,ഹന്ദുമൽ സീതാസംവാദം. (ഉഷസി നിശിചരികൾ എന്ന ഭാഗം മുതൽ ആശീർവചനമാദായ പിൻവാങ്ങിനാൻ എന്ന ഭാഗം വരെ)
3. തുള്ളൽ - കിരാതം ഓട്ടൻതുള്ളൽ (ഗിരിവരമകളുടെ കളവചനം എന്ന ഭാഗം മുതൽ സുരനിമ്നഗയെസ്സേവ തുടങ്ങി എന്ന ഭാഗം വരെ)
4. വഞ്ചിപ്പാട്ട് - ക്ഷേലവൃത്തം രാമപുരത്തു വാര്യർ
5. പാന - ക്ഷേലവൃത്തം പുന്താനം.
6. മൊഹൂദീൻ മാല - മൂന്നാജാത്ത് ഉൾപ്പെടെ അല്ലാഹ് തിരു പേരും സ്തുതിയും സ്വലവാത്തും തുടങ്ങി ആഖിറം തന്നെയും പോക്കും അതെന്നോവർ എന്ന ഭാഗം വരെ .
7. എഴുത്തച്ഛന്റെ ഭക്തി: സാമൂഹികപശ്ചാത്തലത്തിൽ - കെ. എൻ. ഗണേശ്

മൊഡ്യൂൾ 3

മണിപ്രവാളം- പ്രാചീനമധ്യകാലം. മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസചരിത്രം പരിണാമങ്ങൾ - സവിശേഷതകൾ - വിവിധ ശാഖകൾ -കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, ഭാഷ, സംസ്കാരം എന്നിവയിൽ പ്രാചീന -മധ്യകാലമണിപ്രവാളത്തിനുള്ള സ്വാധീനം - പ്രാചീന മധ്യകാല കൃതികൾക്കു തമ്മിൽ പ്രമേയം, ഭാഷ, പരിചരണം എന്നിവയിലുണ്ടായ വ്യത്യാസങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകൾ.

1. വൈശികതന്ത്രം - 26 മുതൽ 40 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ
(നവപല്ലവ ഗാന്ധി - കാൺ നിലകെട്ട നീലനേത്രേ)
- 2 അനന്തപുരവർണ്ണനം - 1 മുതൽ 10 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ. (ഹരയേ നമ ,..... കൊണ്ടു പോന്നാൻ ഭഗീരഥൻ)
- 3 ഉണ്ണിച്ചിതതേവീചരിതം - ഗദ്യം 24,25,26
4. ചെറിയച്ചി
- 5.കോകസന്ദേശം - ആദ്യത്തെ 20 ശ്ലോകങ്ങൾ.
- 6 .ചന്ദ്രോത്സവം - രണ്ടാം ഭാഗം, 45 മുതൽ 60 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ - (ചക്രസ്തോത്രം ... പ്രതിപന്നശോഭേ..)
7. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു - ഉദ്യാനപ്രവേശം, 26 മുതൽ 56 വരെ ശ്ലോകങ്ങളും തുടർന്നുള്ള ദണ്ഡകവും . (തൈലോക്യ സുന്ദരിഅംബുജവിലോചനേ (ശ്ലോകങ്ങൾ), മയ്യണ്ണിമാർ മകരി (ദണ്ഡകം)
8. ദക്ഷയാഗം ആട്ടക്കഥ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി , 7 മുതൽ 10 വരെ രംഗങ്ങൾ.
9. മഹിളാളി മഹാസ്തോത്രം : മണിപ്രവാളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികപരിസരം - രാഘവവാരിയർ , കേശവൻ വെള്ളത്താട്ട്.

മൊഡ്യൂൾ 4

ഗദ്യം- പ്രാചീനമധ്യകാലം. മലയാളഭാഷ- ഉൽപത്തിയും വികാസവും-ലിപിചർച്ച-ലീലാതിലകവും ഭാഷാചരിത്രവും- ശാസനഭാഷ- നവ്യാനന്ദമിഴ്- മിഷണറിഗദ്യം- പുരാണാഖ്യാനകഥകൾ- കൂടിയട്ടം വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ- ഭാഷാകൌടലിയം-വ്യവഹാരഭാഷ- ഗദ്യഭാഷയുടെവികാസപരിണാമങ്ങൾ-അച്ചടി.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകൾ

1. ജൂതശാസനം (മട്ടാഞ്ചേരി)
2. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം - ഒന്നാം പദം
3. ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസിലെ കാനോനുകൾ(16, 21)
4. തലശ്ശേരി രേഖകൾ (ഭാഗം 1ൽ 1-5 വരെ)
6. മിഷണറി ഗദ്യം - ഡോ. സ്കൂറിയ സക്കറിയ

അധികവായനക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ / പുസ്തകങ്ങൾ

1. ഡോ . കെ എം ജോർജ്ജ് എഡിറ്റ് ചെയ്ത സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ **തമിഴ് മിശ്രസാഹിത്യം** (കെ എം ജോർജ്ജ്)എന്ന ലേഖനം.
2. കണ്ണശരായണത്തിന് ശുരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള എഴുതിയ **അവതാരിക**
3. ഡോ . കെ എം ജോർജ്ജ് എഡിറ്റ് ചെയ്ത സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ **ഗാഥ** എന്ന ലേഖനം (ഡി പത്മനാഭനേണ്ണി).
4. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽകഥകൾക്ക് പി കെ ശിവശങ്കരപ്പിള്ള എഴുതിയ **ആമുഖം**.
5. എം സി അബ്ദുൾ നാസറിന്റെ **പടലാട്ടുകളിൽ-വിവർത്തനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സഞ്ചാരങ്ങൾ** എന്ന ലേഖനം (സാഹിത്യവും സാംസ്കാരികഭൂമിശാസ്ത്രവും).
6. ഡോ ദിലീപ്കുമാർ കെ വിയുടെ അകക്കാഴ്ചകളിൽ മണിപ്രവാളപഠനങ്ങളിൽ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ **ശരീരപരത മധ്യകാലഭാവനയിൽ** എന്ന ലേഖനം.

7. സംസ്കാരപഠനം -ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ ഡോ റിലിപ്കമാർ കെ വിയുടെ *സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ* എന്ന ലേഖനം.
8. കേശവൻ വെളുത്താട്ടം എം ആർ രാഘവവാര്യരും ചേർന്ന് രചിച്ച മണിപ്രവാള ചർച്ച എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ *ഇല്ലാത്ത കൃതിയെ ചൊല്ലി* എന്ന ലേഖനം.
9. ഡോ . കെ എം ജോർജ്ജ് എഡിറ്റ് ചെയ്ത സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ *ഭാഷാഗദ്യം* (സി എൽ ആന്റണി)എന്ന ലേഖനം.
10. ഡോ കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ രചിച്ച മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ *ശാസനഭാഷ* എന്ന ലേഖനം.
11. എസ് വി വേണുഗോപൻനായർ എഡിറ്റ് ചെയ്ത മലയാളഭാഷാചരിത്രം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ *മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി: മതഭേദങ്ങള്* (പി രാമൻ) എന്ന ലേഖനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വർത്തമാന പുസ്തകത്തിന് ഒരവതാരിക- ചാത്തനാത്ത് അച്ചുതനുണ്ണി & സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
2. നളചരിതം ഇന്ന് - എൻ. അജയകുമാർ, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം
3. മലയാളപഠനങ്ങൾ- സി എൽ ആന്റണി- കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
4. മണിപ്രവാളകാവ്യമാലിക- അനിൽ വള്ളത്തോൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്; തിരുവനന്തപുരം.
5. കേരളസാഹിത്യചരിത്രം-ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
6. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ- കെ എം ജോർജ്ജ് (എഡി), എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
7. മലയാളഭാഷാപരിണാമം സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും- തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ, പ്രഭാത് പ്രിന്റിംഗ് ആന്റ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്, തിരുവനന്തപുരം.
8. കേരളഭാഷയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങള്- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
9. ഭാഷയും സാഹിത്യവും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
10. ലീലിതിലകം- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള(വ്യാഖ്യാ.), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, രാംസേസ് പ്രസ്, തിരുവനന്തപുരം.
12. രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം- പി വി കൃഷ്ണൻ നായർ, എസ് വി പ്രിന്റേഴ്സ്, ഏറണാകുളം.
13. കൈരളിയുടെ കഥ- എൻ കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
14. ഭാഷാപദ്യസാഹിത്യചരിത്രം- ടി എം ചുമ്മാർ, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
15. ഭാഷാഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം- ടി എം ചുമ്മാർ, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
16. മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ- എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
17. പ്രാചീനമലയാള മാതൃകകൾ- നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

18. മണിപ്രവാളം- ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം- ഡോ. കെ വി ദിലീപ്കുമാർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
19. അകക്കാഴ്ചകൾ മണിപ്രവാളപഠനങ്ങൾ- ഡോ. കെ വി ദിലീപ്കുമാർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
20. പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ- കെ പി നാരായണപ്പിള്ള, കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
21. മലയാളഭാഷാ ചരിത്രം- എസ് വി വേണുഗോപൻ നായർ, മാജുബൻ തിരുവനന്തപുരം.
22. മധ്യകാലമലയാളം- പി വി വേലായുധൻ പിള്ള, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
23. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം കൃഷ്ണഗാഥവരെ- പി വി വേലായുധൻ പിള്ള, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
24. തമിഴ് സാഹിത്യചരിത്രം- പി ടി മീനാക്ഷി സുന്ദരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
25. 500 വർഷത്തെ കേരളം-ചില അറിവടയാളങ്ങൾ- വിജയമോഹൻപിള്ള (എഡി.), താരതമ്യപഠനസംഘം, ചങ്ങനാശ്ശേരി.
26. മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും- പി ജെ തോമസ്, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
27. മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും- കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
28. എഴുത്തച്ഛൻ മിത്തും യാഥാർത്ഥ്യവും- കെ എസ് ഗണേശ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
29. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ- - കെ എസ് ഗണേശ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
30. മണിപ്രവാളചർച്ച- എം ആർ രാഘവവാര്യർ & കേശവൻ വെളുത്താട്ട്, എൻ. ബി. എസ് കോട്ടയം.
31. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം- പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
32. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും- കേശവൻ വെളുത്താട്ട്, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
33. ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ- എസ് ഗുപ്തൻനായർ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
34. History of Indian Erotic Literature, Narendranath Bhattachaya - Munshiram Manohanlal publication, New Delhi 1975
35. When God is a customer : Telugu Courtsean Songs by Ksetrayya and others, Ramanujan A K, Velcheru Narayana Rao & David Shulman, University of California Press, Los Angeles. 1994.
36. Social formation of early south India - Rajan Gurukkal, Oxford University Press. 2012.

സെമസ്റ്റർ I

Core course

മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം -1

MAMAL01C03

ആധുനികതാവാദകാലംവരെയുള്ള വിമർശകരേയും വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനമാണ് ഈ പേപ്പറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ സമീപനരീതികൾ സമഗ്രമായി പഠന വിധേയമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ പേപ്പർ വിഭാവന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മലയാളവിമർശനത്തെ സജീവമാക്കിയവരെയും അവരുടെ സംഭാവനകളെയും പരിചയപ്പെടുക എന്നതാണ് പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം. ചില വിമർശകരുടെ രചനകളെമാത്രം കേന്ദ്രീകരിക്കാതെ മലയാളവിമർശനചരിത്രം, ഭാവുകത്വപരിണാമം എന്നിവ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തേണ്ടതാണ്. അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കണം. അധികവായനയ്ക്ക് നിർദ്ദേശിച്ച ലേഖനങ്ങളിൽനിന്ന് പരീക്ഷയ്ക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കരുത്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

CO 1	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാരംഭകാലത്തെക്കുറിച്ചും പിൻക്കാലത്തുണ്ടായ പരിവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചും വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
CO 2	വിമർശനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങളെ വിശദീകരിക്കാനാവുന്നു.
CO 3	സംസ്കാരവും സാഹിത്യവിമർശനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നതോടൊപ്പം പാഠവിശകലനങ്ങൾക്കുള്ള ശേഷി വികസിക്കുന്നു.
CO 4	വിമർശനത്തെ ചിന്താചരിത്രമായി സ്ഥാനപ്പെടുത്തുകയും ധൈഷണിക സംവാദങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
CO 5	ഇന്ത്യനും ഇന്ത്യനിതരവുമായ വിമർശനപദ്ധതികളെ വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
CO 6	വിമർശനചരിത്രത്തിൽ ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

മോഡ്യൂൾ 1

മലയാളനിരൂപണം പ്രാരംഭഘട്ടം

വിമർശനം, നിരൂപണം എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥപരിശോധന - തിണസങ്കല്പവും സാഹിത്യവിമർശനവും - ലീലാതിലകത്തിലെ സാഹിത്യവിമർശനപരമായ നിലപാടുകൾ, അതിന് തുടർച്ചയില്ലാതെ പോയതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ - പ്രാചീനകാവ്യങ്ങളിലെ

സാഹിത്യസങ്കല്പങ്ങൾ - സാഹിത്യമാതൃക എന്ന നിലയിൽ വിമർശനത്തിന്റെ വളർച്ച തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കണം.

കേരളവർമ്മ, അപ്പൻതമ്പുരാൻ, സി പി അച്യുതമേനോൻ, സി അന്തപ്പായി, കേസരിവേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, സ്വദേശാഭിമാനി കെ രാമകൃഷ്ണപിള്ള, വിദ്വാൻ സി എസ് നായർ, സാഹിത്യപണ്ഡിതൻ, പി.കെ. പരമേശ്വരൻനായർ, നെടിയംവീട്ടിൽ ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ, സി ഈശ്വരവാര്യർ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ. (ഇന്ത്യൻ-ഇന്ത്യനിരതത്വചിന്തകൾ വിമർശനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, ആദ്യകാല ഗ്രന്ഥനിരൂപണങ്ങൾ, പത്രമാസികകൾ എന്നിവ വിമർശന സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക്, സാഹിത്യനിരൂപണം, ഗ്രന്ഥവിഹാരം, വിദ്യാവിനോദിനി, സാഹിത്യവാദപഥം തുടങ്ങിയവയുടെ സംഭാവനകൾ. പ്രാസവാദത്തിന്റെ വിമർശനപരമായ പ്രസക്തി, കവിത്രയത്തിന്റെ വിമർശനനിലപാടുകൾ, സംസ്കൃതകൃതികളും മലയാളവ്യാഖ്യാനങ്ങളും - ആദ്യകാലവിമർശകരുടെ സമഗ്രസംഭാവനകൾ ഇവയെ മുൻനിർത്തി അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കണം.)

വിശദപഠനത്തിന്

1. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം (ഭാഷാപോഷിണി, 1085) - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ.
2. കല്യാണീനാടകം (കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ) - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ.
3. സാഹിത്യവും സ്രീസമുദായവും (കല്പനയുടെ മാറ്റൊലി സ്രീപുരുഷഭദ്രവും ആദ്യകാല മലയാളി സ്രീരചനകളും 1898 - 1938) - കെ എം കുഞ്ഞുലക്ഷ്മി കെട്ടിലമ്മ.
4. ആഖ്യാനികകൾ (നോവൽ പഠനങ്ങൾ) - നെടിയം വീട്ടിൽ ബാലകൃഷ്ണ മേനോൻ.
5. സരസ്വതീ വിജയം (സി പി അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ)- സി പി അച്യുതമേനോൻ.
6. നളചരിതം അവതാരിക (കാന്താരതാരകം) - ഏ ആർ രാജരാജവർമ്മ.
7. കണ്വൻനമ്പ്യാർ (പണ്ഡിതന്റെ വിമർശനത്രയം) - സാഹിത്യപണ്ഡിതൻ പി കെ നാരായണപിള്ള.
8. ആശാന്റെ ലീലയും വള്ളത്തോളിന്റെ വിഹാരവും (മുർക്കോത്തിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ) - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ.
- 9.

മോഡ്യൂൾ 2- പരിവർത്തനഘട്ടം

നവോത്ഥാന വിമർശനം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കേസരി ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എം പി പോൾ, ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനസമീപനങ്ങൾ- ഭൗതികവാദ ചിന്തകൾ - സൗന്ദര്യാത്മകചിന്തകൾ. നാടകാന്തം കവിത്വം, രൂപഭേദതാവാദം, കവിത്രയ വിമർശനം - വിമർശനത്തിലെ യുക്തിചിന്ത - സാഹിത്യപ്രതിപാദ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണകൾ - പാരമ്പര്യവാദികൾ - പരിവർത്തനവാദികൾ.

സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ രംഗത്തെ പരിവർത്തനങ്ങൾ സാഹിത്യവിമർശന സമീപനത്തിലുണ്ടാക്കിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ - ജീവിതവും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ - ഇ എം എസ്, കെ.ദാമോദരൻ, എം ഗോവിന്ദൻ, എം എസ് ദേവദാസ്, തായാട്ട് ശങ്കരൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനലോകം (കലാതത്വത്തെക്കുറിച്ചുണ്ടായ സംവാദങ്ങൾ, രൂപഭേദതാവാദം, പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രധാന വക്താക്കൾ ഇവയെ മുൻനിർത്തി അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കണം).

വിശദപഠനത്തിന്

1. സുന്ദരകല പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും (നവലോകം) - കേസരി ഏ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.

2. സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ (മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ കൃതികൾ വാല്യം 1) - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
3. മുണ്ടശ്ശേരി സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്ത ചിരി (തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ) - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
4. സാഹിത്യ കലകളും പ്രചരണവും (പുരോഗതിയും സാഹിത്യകലകളും) - വക്കം അബ്ദുൾ ഖാദർ.
5. ഓക്കാനപ്രസ്ഥാനം (സഞ്ജയൻ വാല്യം 2) - എം ആർ നായർ.
6. ശബ്ദങ്ങൾ (ഗ്രന്ഥാവലോകനം) - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള.
7. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയുടെ വിജയവും പരാജയവും (ഇഎംഎസ് സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ സഞ്ചിക 10) - ഇഎംഎസ്
8. ഉദ്ബോധന പ്രധാനമായ കൃതി (ആശാൻ:നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കവി) - തായാട്ട്ശങ്കരൻ.

മോഡ്യൂൾ 3 - വ്യത്യസ്തധാരകൾ

നവോത്ഥാനവിമർശനത്തിനുശേഷമുള്ള വ്യത്യസ്തധാരകൾ- വിമർശനത്തിലെ നവഭാവകത്വം - സിജെ തോമസ്, ഡോ. കെ എൻ എഴുത്തച്ഛൻ, പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ, എം പി ശങ്കുണ്ണിനായർ, എം കെ സാനു, എം അച്യുതൻ, ഡോ.പി വി വേലായുധൻപിള്ള, കെ പി ശങ്കരൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശനരീതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ.

വൈജ്ഞാനികലോകവും സാഹിത്യചിന്തകളും - മനശ്ശാസ്ത്രസമീപനം - എം ലീലാവതി, എം എൻ വിജയൻ ഇവരുടെ വിമർശന ലോകത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ. (അക്കാദമിക വിമർശനം, ഗവേഷണാധിഷ്ഠിത വിമർശനരീതികൾ, ശൈലിനിഷ്ഠനിരൂപണം, ജീവചരിത്ര വിമർശനം, സൗന്ദര്യവൈമർശനം - ഇവ അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പരിചയപ്പെടണം)

വിശദപഠനത്തിന്

1. നിരൂപണത്തെപ്പറ്റി രണ്ടു വാക്ക് (കലയും കാലവും) - ഡോ.കെ.ഭാസ്കരൻനായർ.
2. നാടകം ഭാവവും രൂപവും (എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ സമ്പൂർണ്ണം) - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
3. ശാപവും പ്രമാദവും (ഛത്രവും ചാമരവും)- എം പി ശങ്കുണ്ണിനായർ.
4. മാനുഷം (ശീർഷാസനം) - എം എൻ വിജയൻ
5. പ്രതീകപ്രരൂപങ്ങൾ (ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പഠനം) - എം. ലീലാവതി
6. ശപിക്കപ്പെട്ട പതിനെട്ടാമധ്യായം (ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം) - പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
7. അനുവാചകമനസ്സുകളെ ബന്ധനവിമുക്തമാക്കുന്ന കവിത(എം കെ സാനുവിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ വാല്യം 2) - എം കെ സാനു.
8. സാഹിത്യത്തിലെ സൗന്ദര്യവും വൈരുദ്ധ്യവും (നവകം) - കെ പി ശങ്കരൻ

മോഡ്യൂൾ 4 ആധുനികതാഘട്ടം

ഖണ്ഡനമണ്ഡനവിമർശനത്തിന്റെ പുതിയ ഏടുകൾ - സുകുമാർ അഴീക്കോട്,എസ് ഗുപ്തൻനായർ, എം തോമസ് മാത്യു, ടി പി സുകുമാരൻ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ നൽകിയ ദാർശനികമാനങ്ങൾ

ആധുനികതാവാദവിമർശനം - പാശ്ചാത്യ ചിന്താധാരകളുടെയും പാശ്ചാത്യ വിമർശന രീതികളുടെയും സ്വാധീനം മലയാളവിമർശനത്തിൽ വരുത്തിയമാറ്റം - മലയാളത്തിലെ ആധുനികവിമർശനത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ടവരുടെ വിമർശനലോകം സാമാന്യധാരണ. (കെ പി അപ്പൻ,വി രാജകൃഷ്ണൻ, ആഷാമേനോൻ,ആർ നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ അയ്യപ്പപണിക്കർ, ബി രാജീവൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിമർശന സംഭാവനകളെ മുൻനിർത്തി അസൈൻമെന്റ്, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കണം.)

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഗുരുവിന്റെ കവിത (ഗുരുവിന്റെ ദുഃഖം) - ഡോ.സുകുമാർ അഴീക്കോട്.
2. പുതിയ കവിത പുതിയസാമൂഹികത: നവീന കവിതയുടെ അടിസ്ഥാന പ്രവണതകളെ കുറിച്ച് ഒരന്വേഷണം (മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ) - സച്ചിദാനന്ദൻ.
3. ആദാം പതനത്തിനു മുമ്പ് (വേദവിഹാര പഠനങ്ങൾ) - കെ എം ഡാനിയൽ.
4. പ്രിയദർശിനിയായ മരണം (കലഹവും വിശ്വാസവും) - കെ പി അപ്പൻ.
5. നിഷേധവും പുതിയ ആത്മീയതയും (എന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ) - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്.
6. ശൈവതേജസിൽ ഷാംപൂ ഏറ്റിക്കുമ്പോൾ (ഭൂഷ്മിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ)- വി. രാജകൃഷ്ണൻ.
7. ഗുരുസാഗരം ദൃശ്യവും സാരവും (ജീവന്റെ കൈയ്യൊപ്പ്) - ആഷാമേനോൻ.
8. നല്ലവനായ കാട്ടാളൻ (നല്ലവനായ കാട്ടാളൻ)- ടി പി സുകുമാരൻ

അധിക വായനക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

- 1 മലയാള നിരൂപണസാഹിത്യത്തിലെ രാജരാജവർമ്മയുഗം (സാഹിത്യ വിജ്ഞാവും വിജ്ഞാന സാഹിത്യവും) - കെ എം ജോർജ്ജ്
- 2 സാഹിത്യാനുകാലികങ്ങളുടെ പ്രസക്തി പത്തൊമ്പതാം ശതകത്തിൽ (സാഹിത്യഗവേഷണവും വിമർശനവും) - ഡോ.എൻ സാം
- 3 അഭിനവനിരൂപണാദർശം (സാഹിത്യ ലോകം വാളും 1ലക്കം 4ഏപ്രിൽ - ജൂൺ1976) - പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ
- 4 പുതിയ ഹ്യൂമനിസവും പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും പുതിയമനുഷ്യൻ പുതിയലോകം) - എം ഗോവിന്ദൻ
- 5 ജീവസാഹിത്യവും പുരോഗമന സാഹിത്യവും ചരിത്രപരമായൊരവലോകനം (സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ) - കെ. ദാമോദരൻ.
- 6 മലയാളനിരൂപണത്തിലെ നവോത്ഥാനയുഗം സമാനപ്രവണതകൾ(മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം അടങ്കുകൾ ; അടയാളങ്ങൾ) - ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
- 7 അക്കാദമിക് സമീപനങ്ങൾ (മലയാള നിരൂപണം ആധുനിക ഘട്ടം) - ഡോ.എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ
- 8 കലയും കാലവും (സാഹിത്യവിചാരം) - എം പി പോൾ
- 9 മന:ശാസ്ത്ര നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ (തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ) - വി സി ശ്രീജൻ
- 10 ആശയദാരിദ്ര്യത്തിൽ നിന്ന് ആശയ കാലുഷ്യത്തിലേക്കോ? (തെരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ) - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ.
- 11 ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും (ദന്തഗോപുരത്തിലേക്ക് വിണ്ടും)- എം തോമസ് മാത്യു
- 12 ആധുനികതയുടെ നാനാർത്ഥം (ദമിതം) - സുനിൽ പി ഇളയിടം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആഷാമേനോൻ - ജീവന്റെ കൈയ്യൊപ്പ്,മൾബറി പ്രസാധനം, കോഴിക്കോട്,1992
- 2.ആർ നരേന്ദ്രപ്രസാദ് - എന്റെ സാഹിത്യ നിരൂപണങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം,1999
3. ആർ.ഭദ്രൻപിള്ള - വിമർശനത്തിന്റെ ജാഗ്രതകുകൾ, എൻ.ബി.എസ്,കോട്ടയം, 2009
- 4.ഇ എം എസ് - ഇ എം എസ് സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (1948-1952) സഞ്ചിക 10, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം , 2000
5. ഇ.സർദാർ കുട്ടി(ഡോ.)-പുരോഗമനസാഹിത്യ നിരൂപണം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1985

6. ഉള്ളൂർ പരമേശ്വരയ്യർ- വിജ്ഞാനദീപിക(3 ഭാഗങ്ങൾ) കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2019
7. എ.എം ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ(ഡോ)- പുനർവായന,സെഡ് ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം,2012
8. എം അച്യുതൻ- വിമർശനലോചനം,മലയാളം പബ്ലിക്കേഷൻസ്,കോഴിക്കോട്,1987.
9. എം ആർ ചന്ദ്രശേഖരൻ- കേരളത്തിലെ പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം,ഡി സി ബുക്സ്,കോട്ടയം,1998
10. എം ആർ രാഘവവാരീയർ- വായനയുടെ വഴികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം,1998
- 11.എം എൻ വിജയൻ എം എൻ വിജയൻ സമ്പൂർണ കൃതികൾ, എൻ.പ്രഭാകരൻ(ജന.എഡി.), കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2008
- 12.എം ആർ നായർ- സഞ്ജയൻ വാല്യം 2, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 1986
- 13.എം ഗോവിന്ദൻ- തെരഞ്ഞെടുത്ത ഉപന്യാസങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. കോട്ടയം, 1986
- 14.എം തോമസ് മാത്യു - മാരാർ: ലാവണ്യാനുഭവത്തിന്റെ യുക്തിശില്പം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി,2006
- 15.എം പി പോൾ -എം പി പോളിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ(ഡോ.കെ വിതോമസ്(എഡി.)),മീഡിയ ഹൗസ്,ഡൽഹി,2012
16. എം പി ബാലറാം- ഇന്ദുലേഖ വർത്തമാനപാഠങ്ങൾ,കോറസ് കണ്ണൂർ,2015
- 17.എം പി ശങ്കുണ്ണിനായർ- കാവ്യവൃൽപ്പത്തി,ഡി സി ബുക്സ്,കോട്ടയം,1990
18. എം മുക്തൻ- എന്താണ് ആധുനികത? ആധുനിക കലയെ കുറിച്ച് ഒരു പഠനം,പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്,1976
19. എം ലീലാവതി (ഡോ.) - ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു പഠനം,കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,1993.
20. എം കെ സാനു- സാഹിത്യ വിചാരങ്ങൾ :എം കെ സാനുവിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്തകൃതികൾ വാല്യം. (ഡോ.എ അരവിന്ദാക്ഷൻ(എഡി.))ഹരിതം ബുക്സ്,കോഴിക്കോട്, 2014.
21. എൻ അജയകുമാർ(ഡോ.)-ആദ്യകാലനിരൂപണം പുനർവായനയുടെ സാധ്യതകൾ, വള്ളത്തോൾവിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം,2018
- 22.എൻ.കുമാരനാശാൻ- കുമാരനാശാന്റെ സമ്പൂർണ കൃതികൾ (ഭാഗം 2) സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1973
23. എൻ കൃഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥ,ഡിസി ബുക്സ്,കോട്ടയം,1958
24. എൻ ശശിധരൻ- വാക്കിൽ പാകപ്പെടുത്തിയ ചരിത്രം,സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് കേരള സർക്കാർ, തിരുവനന്തപുരം, 2000
- 25.എൻ സാം (ഡോ.) -സാഹിത്യ ഗവേഷണവും വിമർശനവും,ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം,1990.
26. എസ് ഗുപ്തൻ നായർ (പ്രൊഫ.)- തെരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2009
27. എസ് എസ് ശ്രീകുമാർ(ഡോ.)- പുരോഗമനസാഹിത്യം കുറുപത്രവും കവസാരവും കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
28. എസ് കെ വസന്തൻ- വക്കാണവും വളർച്ചയും സാഹിത്യ സംവാദങ്ങൾ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം,2018.
29. എസ് കെ വസന്തൻ(സമ്പാ.) - പ്രാസവാദം,കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1986.
30. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ- പ്രബന്ധ സംഗ്രഹം,കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,2012
31. കെ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ- ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999
32. കെ എം അനിൽ(ഡോ.) & രമ്യ കെ പി- ആധുനികതയുടെ ഉറവകൾ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക- 2022.
33. കെ എം ജോർജ്ജ്(ഡോ.)(എഡി.) -ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡിസി ബുക്സ്,കോട്ടയം,1998

34. കെ എം ജോർജ്ജ് - കവികൾ നിരൂപണ രംഗത്ത്, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം, 1986.
35. കെ എം ഡാനിയൽ (ഡോ.) - വിമർശനം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, 1991.
36. കെ എം തോമസ് (ഡോ.) - മുണ്ടശേരിയും മലയാള നിരൂപണവും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 1994
37. കെ.ദാമോദരൻ - കെ.ദാമോദരൻ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ വാല്യം-7, പ്രഭാത ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2011.
38. കെ പി ശങ്കരൻ (പ്രൊഫ.) - നവകം, പൂർണപണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1988
39. കേസരി എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - നവലോകം, ലിപി പണ്ഡിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്, 1935
40. കേസരി എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - കേസരി വേങ്ങയിൽ കണിരാമൻ നായനാർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (വി.ലിസിമാത്യ (സമ്പാ.)), കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2012
41. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - കല ജീവിതം തന്നെ, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശനം, കോഴിക്കോട്, 1959.
42. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ 1990
43. കെ ആർ ഷൈജു (ഡോ.) - സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും എം എസ് ദേവദാസും, ചിന്താ പണ്ഡിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം - 2008.
44. കെ എൻ എഴുത്തച്ഛൻ (ഡോ.) - ദീപമാല, പൂർണ പണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1981.
45. കെ എസ് കൃഷ്ണൻ - സി വി ചരിത്രാഖ്യായികകളിലൂടെ സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം - 1998.
46. കെ പി അപ്പൻ - തിരസ്കാരം, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം, 1984
47. കെ പി ശരത്ചന്ദ്രൻ (പ്രൊഫ.) - ചന്ദ്രമേനോൻ അരങ്ങും അണിയറയും, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1985
48. കെ.ഭാസ്കരൻ നായർ (ഡോ.) - കലയും കാലവും, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2000
49. ഗീത - ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ, ലിപി പണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2002.
50. പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ - ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 1957.
51. ചന്ദ്രികാ ശങ്കരനാരായണൻ (പ്രൊഫ.) - എ ആർ രാജരാജവർമ്മ മലയാളത്തിന്റെ രാജശില്പി, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1985.
52. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതൻ - സാഹിത്യ മീമാംസ : താരതമ്യ പരിപ്രേക്ഷയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 1999.
53. ജയ്സൺ ജോസ് (ഡോ.) - ആധുനികതാവാദ സാഹിത്യവും മലയാള വിമർശനവും, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2020
54. ജി പ്രിയദർശനൻ - ആദ്യകാല മാസികകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2007
55. ജി മധുസൂദനൻ (എഡി.) - ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
56. ജെ.ബി മോഹനൻ - പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014
57. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ വാല്യം 1&2, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ, 1981.
58. സി പി അച്യുതമേനോൻ - അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ, ടി ടി പ്രഭാകരൻ (സമ്പാ.), കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1989
59. ടി പി സുകുമാരൻ (ഡോ.) - ഡോ. ടി പി സുകുമാരന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2021
60. തായാട്ട് ശങ്കരൻ - തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1990

61. നെടിയംവീട്ടിൽ ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ- നോവൽ പഠനങ്ങൾ, വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി (സമ്പാ:), ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1989.
62. പന്മനരാമചന്ദ്രൻ നായർ(പ്രൊഫ.) (എഡി.)- മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008
63. പി എസ് ഹബീബ് മുഹമ്മദ് -സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1989
64. പി കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ- പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം നിഴലും വെളിച്ചവും, സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1987
65. പി. കെ. രാജശേഖരൻ- ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2006
66. പി പവിത്രൻ -എം എൻ വിജയൻ എന്ന കേരളീയ ചിന്തകൻ, കൈരളിബുക്സ്, 2013.
67. പി പവിത്രൻ -ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2000.
68. പി വി വേലായുധൻ പിള്ള- മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1981.
69. പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ- പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, എസ് കെ വസന്തൻ (സമ്പാ:), പ്രൊഫ. പി ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ ഫൗണ്ടേഷൻ, 2004.
70. പി സി റോയി(ഡോ.) വിമർശന കലയിലെ അപ്പൻ വഴി, സൈന്യാവ ബുക്സ്, കൊല്ലം, 2013.
71. പോൾ മണലിൽ(ഡോ.)- മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രം എഴുതപ്പെടാത്ത ഏടുകൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം 2013.
72. ബി രാജീവൻ -വാക്കുകളും വസ്തുതകളും, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009.
73. രാജേന്ദ്രൻ സി - സൗന്ദര്യദർശനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2000
74. വക്കം അബ്ദുൾ ഖാദർ- പുരോഗതിയും സാഹിത്യ കലകളും, പി കെ ബ്രദേർസ്, കോഴിക്കോട്, 1948.
75. വള്ളത്തോൾ- ഗ്രന്ഥവിഹാരം വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയം, തൃശ്ശൂർ, 1958.
76. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി(ഡോ.) -മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം അടങ്കൾ അടയാളങ്ങൾ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2015.
77. വിഎം മുത്യഞ്ജയൻ -വിമർശന കലയിലെ ദാർശനിക പ്രശ്നങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.
78. വി രാജകൃഷ്ണൻ- ഭൂഷ്മിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1998
79. വി സി ശ്രീജൻ -തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020.
80. വി സുകുമാരൻ(പ്രൊഫ.)- മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം നവ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2009.
81. സച്ചിദാനന്ദൻ- മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2009
82. സജീവ് പി വി(എഡി.) മുർക്കോത്തിന്റെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക, സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2017.
83. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി കെ നാരായണപിള്ള- പഞ്ചാനനന്റെ വിമർശനരൂപം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1980 .
84. സുകുമാർ അഴീക്കോട് - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1985
85. സുനിൽ പി ഇളയിടം -ദമിതം :ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ അബോധം, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2009.

സെമസ്റ്റർ 1

Core course

MAMAL01C04

ഭാഷാശാസ്ത്രം

ആശയവിനിമയോപാധി എന്ന നിലയിൽ ഭാഷയെ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതിനപ്പുറം സവിശേഷമായ രീതിയിൽ ഭാഷയുടെ ഘടനയെപ്പറ്റിയും സാമൂഹ്യതയുടെ അതിന്റെ വിനിമയങ്ങളെപ്പറ്റിയും നിരന്തരപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റിയും സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നിരവധി വിജ്ഞാന വിതരണ ക്രമങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സമൂഹത്തിലെ അധികാര ബന്ധങ്ങളെയും സാമൂഹികഘടനയെയും സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഭാഷ. ഭാഷ എന്ന പ്രതിഭാസത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി നോക്കിക്കാണുന്ന വിജ്ഞാന ശാഖയാണ് ഭാഷാശാസ്ത്രം. സ്വന്തഘടന മുതൽ അർത്ഥതലം വരെ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനമേഖലയാണ്. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ആശയങ്ങൾ തൊട്ട് നവീനമായ ചിന്താധാരകൾ വരെ ഭാഷാശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥി പരിചയപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ബിരുദനിലയിൽ പഠിച്ച ആശയങ്ങളെ ഗവേഷണബുദ്ധിയോടെയും വിമർശനാത്മക സമീപനത്തോടെയും പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ ആശയങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. 4 മൊഡ്യൂളുകളെയും 2 വീതം ഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ അനുബന്ധവായനയ്ക്കും ലേഖനം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ നിന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ടതില്ല. നിരന്തര മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും കോഴ്സിന്റെ ഫലങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കാൻ ചിട്ടപ്പെടുത്തണം.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ജ്ഞാനമണ്ഡലത്തെ മലയാളഭാഷാവികാസത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C02	ഭാഷാ ലക്ഷണങ്ങളെ വിശദീകരിക്കാനും നിർവചിക്കാനും പ്രയോഗിക്കാനുമുള്ള ശേഷി വികസിക്കുന്നു.
C03	ഭാഷയുടെ രൂപം, അർത്ഥം, ഘടന തുടങ്ങിയവയെ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന ചിന്താപദ്ധതികളെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
C04	ഭാഷാ പരിണാമത്തെ വിലയിരുത്തി ഭാഷാവികാസത്തിന്റെ ഗതിയെ സ്ഥാനപ്പെടുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C05	ഭാഷയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ആഴത്തിൽ വിശദീകരിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
C06	ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനത്തിലും അതുവഴിയുള്ള മലയാളഭാഷാസൂത്രണത്തിലും ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1

പ്രാഥമികകാര്യങ്ങൾ

ഭാഗം 1

ഭാഷ എന്ന പ്രതിഭാസം. ഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം - നിർവ്വചനങ്ങൾ- മനുഷ്യഭാഷയുടെ വ്യവർത്തക സ്വഭാവങ്ങൾ - ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, ഫിലോളജി, വ്യാകരണം എന്നീ പഠനമേഖലകളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ - ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ സൊസ്യറിന്റെ ഭാഷാചിന്തകൾ വരുത്തിയ സ്വാധീനം. ഭാഷ /ഭാഷണം, സൂചകം/ സൂചിതംഎന്നീ ആശയങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം.

ഭാഗം 2

സമീപനരീതികൾ

ഭാഷാപഗ്രഥന രീതികൾ - ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം, താരതമ്യാത്മകം, വിവരണാത്മകം. ഭാഷാപഗ്രഥനം വിവരണാത്മകമാവണമെന്ന ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രകാഴ്ചപ്പാടിന്റെ പ്രസക്തി

ഭാഷാവർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ- ആനുവംശികം, കക്ഷ്യാപരം പലതരം ഭാഷകൾ- മാതൃഭാഷ, ഭരണഭാഷ, ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ, ജീവൽഭാഷ, മാനകഭാഷ, വാമൊഴി -വരമൊഴി, കമ്പ്യൂട്ടർഭാഷ- ഈ ഭേദങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മലയാള ഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ ചർച്ച ചെയ്യണം.

മൊഡ്യൂൾ 2.

സ്വന- സ്വനിമ - രൂപിമവിചാരങ്ങൾ

ഭാഗം-1

സ്വനവിജ്ഞാനം (Phonetics) -അടിസ്ഥാനാശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം - മാതൃസ്വരങ്ങൾ(Cardinal vowels) -അധിഖണ്ഡ സവിശേഷതകൾ(Supra segmental features), എന്നിവ വിശദപഠനം - സ്വനിമവിജ്ഞാനം (Phonemics) -നിർവ്വചനം - സ്വനിമനിർണ്ണയനം

സ്വനമാപഗ്രഥനം-ഉപസ്വനങ്ങൾ (Allophone)-വ്യത്യ-പൂരക വിതരണങ്ങൾ - ഭാഗികം - ബഹുമുഖം - വ്യവർത്തക ഗുണങ്ങൾ (Distinctive features).ഈ ഭാഷാശാസ്ത്ര വസ്തുതകളിലൂടെ മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിവരിക്കുക. അക്ഷരം അഥവാ പദാംഗം എന്നാൽ എന്ത്, അത് ഭാഷാശാസ്ത്ര ചർച്ചയിൽ പ്രസക്തമോ എന്ന അന്വേഷണം.

ഭാഗം-2

രൂപിമ വിജ്ഞാനം (Morphology) -രൂപിമ നിർവ്വചനം - സ്വതന്ത്ര, ബന്ധ, ശൂന്യരൂപിമങ്ങൾ- ഉപരൂപിമം- സ്വനാധിഷ്ഠിതം, രൂപാധിഷ്ഠിതം -രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ ധാതു, പ്രകൃതി, പ്രത്യയം, പദം - പ്രത്യയ വിഭാഗങ്ങൾ - രൂപസിദ്ധിയും നിഷ്കാരനവും

മൊഡ്യൂൾ 3

വാക്യവിചാരവും അർത്ഥവിചാരവും സാമൂഹ്യഭാഷാ വിചാരവും
ഭാഗം-1

വാക്യവിജ്ഞാനം (Syntax)-വാക്യനിർവചനങ്ങൾ - വാക്യാപഗ്രഥന രീതികൾ - സന്നിഹിത ഘടകാപഗ്രഥനം (Immediate Constituent analysis/IC analysis), പദസംഹിതാ വ്യാകരണം (Phrase structure Grammar / PSG), രചനാന്തരണ പ്രജനകവ്യാകരണമാതൃകകൾ (Transformative Generative Structure /TG), ഹാരിസിന്റെയും ചോംസ്കിയുടെയും രചനാന്തരണമായ മാതൃകകൾ - ജീബി തിയറി - സാർവലൗകികവ്യാകരണം. (Universal grammar)

ഭാഗം 2

അർത്ഥവിജ്ഞാനം(Semantics), അർത്ഥം എന്ന സങ്കല്പം -ഭാഷാശാസ്ത്ര വിഷയമാണോ എന്ന ചർച്ച - വിവിധ തരം അർത്ഥങ്ങൾ - നിയതാർത്ഥം / അഭിധേയാർത്ഥം (Denotative meaning) ലാക്ഷണികാർത്ഥം (Connotative meaning)-ബഹുർത്ഥത (polysemy) സമനാമത (Homonymy) - വിപരീതത്വം (antonymy) -- പര്യായത (synonymy) - അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ -ഇന്ത്യൻ അർത്ഥചിന്തകൾ

ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - ഭാഷാഭേദം(Dialect) എന്ന സങ്കല്പം - ഭാഷയും സമൂഹവും - അധികാരവുംഭാഷയും -വ്യക്തിഭാഷ (idiolect) -വ്യവഹാരാപഗ്രഥനവും ഭാഷയും (Discourse Analysis and Language) - പത്രഭാഷ, പരസ്യഭാഷ, പ്രമാണഭാഷ, ഔദ്യോഗികഭാഷ.

മൊഡ്യൂൾ 4

ഭാഷാശാസ്ത്രചിന്തകരും ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ നവീനചിന്തകളും

ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്ര ചിന്തകളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയവരുടെ ഭാഷാചിന്തകളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യമായ അറിവാണു് ഈ മൊഡ്യൂളിലെ ഒന്നാം ഭാഗം കൊണ്ട് സാധിക്കേണ്ടതു്. രണ്ടാം ഭാഗം ഭാഷാശാസ്ത്ര മേഖലയിലെ പുതിയ ആശയങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാനുള്ള താണ്.

ഭാഗം-1

ഹോക്കറ്റ്, എഡ്വേർഡ് സെപീർ, കെ.എൽ പൈക്ക്, ബ്ലൂം ഫീൽഡ്, ഫെർഡിനാന്റ് ഡി സൊസൂർ, നോം ചോംസ്കി, റോമൻ യാക്കോബ്സൺ, ജെം സ്റ്റേവ്, ദെറിദ, ബക്തിൻ മലയാളത്തിലെ ഭാഷാശാസ്ത്ര ചിന്തയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടത്തിലെ പ്രധാനികൾ. എസ്.വി. ഷൺമുഖം, കഞ്ചുണ്ണിരാജ, എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപ്പിള്ള, ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ.

ഭാഗം-2

കോഗ്നിറ്റീവ് ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് (Cognitive Linguistics), ന്യൂറോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് (Neuro Linguistics), ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം (Eco-Linguistics), ലിംഗപദവികളും ഭാഷാശാസ്ത്രവും (Gender and Linguistics), പാഠഭാഷാശാസ്ത്രം (Text -linguistics) വംശീയഭാഷാശാസ്ത്രം (Ethno Linguistics), ഭാഷാസാങ്കേതികതയും ഭാഷാശാസ്ത്രവും, ഫോറൻസിക് ഭാഷാശാസ്ത്രം മുതലായവ.

അധികവായനക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

1. 'ഭാഷാമരണം അപനിർമ്മിക്കപ്പെടുമ്പോൾ - മാതൃഭാഷാസമരത്തിന്റെ അന്തർദേശീയമാനങ്ങൾ', പി. പവിത്രൻ, മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം
2. 'സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം ബഹുസ്വരതയുടെ വിനിമയ ശാസ്ത്രം' പി.എം.ഗിരീഷ്, ഭാഷാശാസ്ത്രം ചോംസ്കിക്കുമപ്പുറം (എഡി.)
- 3'സന്ധിന്റെ ഇന്ത്യൻ വേരുകൾ' -ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാലോകം

4. 'ജീവി മാതൃക' - പ്രൊഫ. പി. മാധവൻ, ചോംസ്കിയൻ വാക്യഘടനാപഠനം
5. 'ഘടനാസിദ്ധാന്തം ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിൽ' 'മൊഴിയും പൊരുളും', കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ
6. 'നൂറ്റോ വായന - പഴയ പുസ്തകം പുതിയ വായന' - എതിരവൻ കുതിരവൻ, സാഹിത്യവായനയുടെ ജീവശാസ്ത്രം, പി.എം.ഗിരീഷ്
7. 'ഭാഷാസാങ്കേതികതയും ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനവും' ഡോ.മഹേഷ് മംഗലാട്ട്, മലയാളവും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും
8. 'യാക്കുബ്ബ്സന്റെ ഭാഷാസാഹിത്യചിന്തകൾ' - വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻ,
9. 'വർണവിചാരം' - ഡോ.കെ.സുകുമാരപിള്ള, കൈരളീശബദാനുശാസനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1980

സെമിനാർ / അസൈൻമെന്റ് താഴെ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്താവണം.

1. ഭാഷ - പഠിത വൃത്തിയോ ജൈവ പ്രതിഭാസമോ.
2. ഭാഷയും മനസ്സും.
3. ഭാഷ / ഭാഷണം (Langue / Parole, Competence/Performance).
4. ഇന്ത്യൻ വാക്യ വിചാരത്തിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ
5. ഭാഷ, അധികാരം, ലിംഗപദവികൾ.
6. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ഭാഷാശാസ്ത്രചിന്തകർ.
7. സൂചക / സൂചിത സങ്കല്പങ്ങളും ഭാഷയുടെ അർത്ഥമണ്ഡലങ്ങളും
8. ഭാഷാസാങ്കേതികതയും മലയാളഭാഷയും.
9. വാമൊഴി മലയാളത്തിന്റെ നവ സ്വഭാവങ്ങൾ.
10. പദസ്വീകരണവും പദതിരോധാനവും - മലയാളത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ആലോചനകൾ.
11. ശിശുഭാഷ.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - കെ. എം.പ്രഭാകരവാര്യർ & ശാന്ത അഗസ്റ്റിൻ
2. ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം - കെ.എം പ്രഭാകര വാര്യർ
3. ഭാഷയും മനസ്സാസ്ത്രവും - കെ.എം പ്രഭാകര വാര്യർ
4. ഭാഷാസ്ത്ര നിഘണ്ടു. - ഡോ.വി.ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
5. ഭാഷാഗവേഷണം - കെ.കുഞ്ചുണ്ണി രാജ
6. സ്വനിമ വിജ്ഞാനം - കെ.എം പ്രഭാകര വാര്യർ
7. ഭാഷാർത്ഥം - ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
8. നോം ചോംസ്കി - ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
9. വാക്യഘടന - ഇ- വി.എൻ നമ്പൂതിരി
10. ചോംസ്കിയൻ വാക്യഘടനാ പഠനം - പ്രൊഫ.പി.മാധവൻ
11. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം - കെ.എൻ ആനന്ദൻ
12. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - പി.സോമശേഖരൻ നായർ

13. ചിഹ്നശാസ്ത്രവും ഘടനാവാദവും - സി.ജെ.ജോർജ്
14. വാക്കിന്റെ സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം - സി.ജെ.ജോർജ്
15. അധികാരവും ഭാഷയും - പി.എം.ഗിരീഷ്
16. ഭാഷാലോകം - ടി.ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
17. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - സോമശേഖരൻ നായർ,
18. സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1994
19. മൊഴിയും പൊരുളും - ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ
20. ഭാഷയും ഭാഷാശാസ്ത്രവും - രവിശങ്കർ എസ് നായർ
- 21- ധൈഷണിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - പി.എം.ഗിരീഷ്.
22. ചോംസ്കി - നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മനസ്സാക്ഷി, എം.എ ബേബി
23. സ്വന്ത വിജ്ഞാനം - വി.ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ.
24. ഹരിതഭാഷാവിചാരം- ഡോ.ടി.ശ്രീവൽസൻ.
25. ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിലൂടെ - ഡോ.വി.ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
26. ഭാഷാശാസ്ത്രം ചോംസ്കിക്കുമപ്പുറം - പി.എം. ഗിരീഷ് (സമ്പാ
27. മലയാളവും ഭാഷാ സാങ്കേതികതയും ഡോ.മഹേഷ് മംഗലാട്ട്.
- 28 .അർത്ഥവിജ്ഞാനം - വേദബന്ധു .
29. അറിയും ഭാഷയും ധൈഷണിക ഭാഷാശാസ്ത്രം ആമുഖം - പി.എം.ഗിരീഷ്.
30. മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം - പി.പവിത്രൻ
- 31.മലയാള ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ - നൗഷാദ് എസ് (എഡി
- 32.ഭാഷാശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും -ആൻഡ്രൂസ്റ്റി എ.പി,
33. നമ്മുടെ ഭാഷ - ഇ എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്.
34. മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും - പി.എം.ഗിരീഷ്
- 35 സ്വന്തവിജ്ഞാനം - പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ

- 1.Leonard Bloomfield, Language, Motilal Banarsidass Pvt. Ltd. 1935 (First Edition)
- 2.Noam Chomsky , Syntactic Structures , The Hague, 1957
3. Noam Chomsky Aspects of the theory of Syntax, The MIT Press, Cambridge, 1965
- 4 .Noam Chomsky ,Language and Mind, New York, 1968
- 5.Mark Aronoff and Janie Rees -Miller, The Handbook of Linguistics, Blackwell , 2003
6. David Crystal, Linguistics, Penguin books, 1981
- 7.Gleason H A, An Introduction to descriptive Linguistics, Oxfords&IBH, 1968
8. Charles F Hockett, A Course in Modern Linguistics, Oxfords&IBH, 1970
9. Ferdinand de Saussure, Course in general Linguistics, Philosophical Library, 1959
10. Daniel Jones, An Outline of English Phonetics, Cambridge, 1960.

സെമസ്റ്റർ 2

MAMAL02C05

Core course

ആധുനികമലയാളകവിത

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തോടു കൂടി മലയാള കവിയുടെ മേഖലയിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങളാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. കവിതയിൽ അക്കാലഘട്ടം വരെ നിലനിന്ന രൂപമാതൃകകളിൽ സാരമായ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു. രചനയുടെ പല പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും കവിത മാധ്യമമാകുന്നു. മുക്തകങ്ങൾ, ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ, മഹാകാവ്യങ്ങൾ എന്നിവയൊക്കെ ആഖ്യാനത്തിന്റെയും ഉള്ളടക്കത്തിന്റെയും പുതിയ രൂപഭാവങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. അതോടൊപ്പം തന്നെ ആധുനികത എന്ന പ്രയോഗം പ്രസക്തമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. കവിയുടെ വ്യത്യസ്തമായ ചരിത്ര ഘട്ടങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പഠനവിധേയമാക്കിയാൽ ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ കടന്നു വരികയും വേരറക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ നടപ്പിലാക്കൽ, പാശ്ചാത്യ കവിതാ മാതൃകകളുമായുള്ള സമ്പർക്കം, അച്ചടിയുടെ പ്രചാരം, ആനുകാലികങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ്, ദേശീയ- നവോത്ഥാന - തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം എന്നിവയൊക്കെ മനുഷ്യന്റെ വിവിധ ചിന്താ മേഖലകളിൽ പരിവർത്തനം വരുത്തിയതോടൊപ്പം കവിതാ മേഖലയിലും നൂതനമായ സരണികൾ വെട്ടിത്തുറക്കാൻ ഇടയായിട്ടുണ്ട്. കൊളോണിയൽ ആധുനികത, യന്ത്രവൽക്കരണം എന്നിവയൊക്കെ മാനവരാശിയുടെ പ്രതീക്ഷകളും ഉത്കണ്ഠകളുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നും പഠനവിധേയമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇവയോരോന്നും വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് ഓരോ ഘട്ടത്തിലും നിർണ്ണായകമായിത്തീർന്ന കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുന്ന തരത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	മലയാളകവിതാചരിത്രത്തിൽ വ്യത്യസ്ത പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്ഥാനം തിരിച്ചറിയുന്നു.
C02	മലയാളകവിതാചരിത്രത്തിലെ ആധുനികതയെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C03	കവിയുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെ ചരിത്രവൽക്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C04	കാവ്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുകയും സർഗാത്മകമായ പ്രയോഗം അനുശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

C05	കാവ്യചരിത്രത്തിലെ സമകാലിക പരിണാമങ്ങളെ ആഴത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യാനും വിശദീകരിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C06	കാവ്യചരിത്രത്തെ സമകാലികതയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള ഗവേഷണാഭിമുഖ്യം രൂപപ്പെടുന്നു.

COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1

കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ കാലത്ത് സാഹിത്യ രംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ - കവിതയുടെ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും പ്രകടമായ പുതിയ പ്രവണതകൾ - വെൺമണി-പച്ച മലയാള പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ - പ്രാസവാദം - നിയോ ക്ലാസിക്കൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ മുഖമുദ്രകൾ - മുക്തകങ്ങൾ, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടൽ - കവിതാവിനോദങ്ങൾ-നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളും മലയാള കവിതയും - ശ്രീ നാരായണ ഗുരു, കെ.പി. കുറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, അയ്യങ്കാളി, പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ, കെ. സി കേശവപിള്ള എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - മലയാളത്തിലെ വിലാപകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം.

വിശദ പഠനത്തിനുള്ള കൃതികൾ

1. മലയവിലാസം - എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ (ആദ്യത്തെ 8 ശ്ലോകങ്ങൾ).
2. മലപ്പുറം പടപ്പാട് (ഉറ്റ്സാലിസ് ഒരു ബട്ടം കൂടി ചുമടിട്ട് -- മുതൽ. അണയ് തോറ്റി ചിലർ ചാകവേ വരെ). മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ
3. ശീ യേശു വിജയം സർഗം 23 - 88 മുതൽ 102 വരെ ശ്ലോകങ്ങൾ കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള
4. കണ്ഡലിനിപ്പാട്ട് - ശ്രീ നാരായണ ഗുരു
5. എന്റെ വംശത്തെ പറ്റി - പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ
6. കണ്ണനീർത്തുള്ളി (ഭാഗം VII) നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ
7. ചരമാനുശയം - മുല്ലൂർ എസ് പത്മനാഭ പണിക്കർ
8. മുക്തകങ്ങൾ:
 - 1 നീലക്കാറ്റും നിലാവും നിറമുടയ നിശാനാഥനും
(വെൺമണി മഹൻ വിദ്യാവിനോദിനി 1068 വൃശ്ചികം)
 2. പൂമാലയ്ക്കു സമം വിയത്തടിനിയെ...
(പന്തളം കേരളവർമ്മ ആത്മപോഷിണി 1087 മീനം)
 - 3 ഭൂയോപി നന്മകൾ വധു നിവഹത്തിനേ കാ
(കട്ടക്കയത്തിൽ ചെറിയാൻ മാപ്പിള ലക്ഷ്മീഭായി 1083 കന്നി)

4. മഞ്ഞപ്പു തുത്തുകിലണിഞ്ഞൊരു

(വി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ നായർ - കവന കൗമുദി 1096 വൃശ്ചികം)

9. മയൂരസന്ദേശം - ആദ്യത്തെ 36 വരികൾ - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ.

മൊഡ്യൂൾ 2

മലയാള കവിതയിൽ കാൽപനികതയുടെ സ്വാധീനം - പരിവർത്തനം- പുതിയ ചിന്തകളുടെയും കടന്നുവരവ് - മൃത്യുബോധം - ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും ഭാവഗീതങ്ങളും ആശാൻ - ഉള്ളൂർ - വള്ളത്തോൾ - ആഖ്യാന കവിതകൾ - ഭാവാത്മകത - ആദർശാത്മകത - വികാരപരത - വ്യക്തിപരത - ദേശീയബോധം കവിതയിൽ - മിസ്റ്റിസിസം - ബിംബകൽപന - ഇടപ്പള്ളിക്കവികൾ ഇടശ്ശേരി - വൈലോപ്പിള്ളി - മാനവികതയുടെ സ്വാധീനം.

വിശദ പഠനത്തിനുള്ള കൃതികൾ

1. ലീല - ആദ്യത്തെ 15 ശ്ലോകങ്ങൾ - കമാരനാശാൻ.
2. ഒരു തോണിയാത്ര - വള്ളത്തോൾ.
3. ചിത്രശാല (ആദ്യത്തെ 4 ഖണ്ഡങ്ങൾ) - ഉള്ളൂർ.
4. സാഗരഗീതം - ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.
5. തകർന്ന മുരളി - ചങ്ങമ്പുഴ.
6. ആയിരത്തൊന്നു രാവുകൾ - വൈലോപ്പിള്ളി
7. വയലിന്റെ ചിത്രകാരൻ - ഇടശ്ശേരി.
8. പാശാലയിലേയ്ക്ക് - ബാലാമണിയമ്മ.
9. മുപ്പത് വെള്ളിക്കാൾ - സിസ്റ്റർ മേരി ബനീഞ്ച.
10. സൌന്ദര്യപൂജ-പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

മൊഡ്യൂൾ 3

അധീശത്വത്തിനെതിരെയുള്ള കവിതയിലെ മുഴക്കങ്ങൾ - തൊഴിലാളി വർഗബോധം - കവിതയുടെ അന്തർഭാവത്തിലും രൂപശിൽപത്തിലും ഇക്കാലത്ത് വന്ന മാറ്റം- ആധുനികതാവാദം - ഛന്ദോമുക്തത - മൂല്യനിരാസം - നഗരജീവിതവിഷ്കാരം - അസ്തിത്വവ്യഥ - കാവ്യ ഭാഷയുടെ നൂതനത്വം.

വിശദ പഠനത്തിനുള്ള കൃതികൾ

1. നിത്യമേഘം - അക്കിത്തം
2. പാർക്കിൽ - എൻ.എൻ. കക്കാട്
3. കേശമിത്ര കണ്ടുവോ - ഒ.എൻ.വി
4. ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം - സുഗതകുമാരി
5. ഹൂഗ്ളി - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
6. നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ - ആറ്റൂർ

7. ഇവനെക്കൂടി -സച്ചിദാനന്ദൻ
8. വ്യർത്ഥമാസത്തിലെ കഷ്ടരാത്രി - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
9. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ -കെ.ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
10. ചുവന്ന മഷി - എ.അയ്യപ്പൻ
11. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ -കുരിപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ

മൊഡ്യൂൾ 4

മലയാളകവിതയുടെ സമകാലീന മുഖം - ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ - അനുഭവകേന്ദ്രിതമായ എഴുത്ത് - പാരിസ്ഥിതിക - സ്ത്രീവാദ - ദളിത്- ആദിവാസി- പ്രാദേശിക - ആഖ്യാനങ്ങൾ - പ്രമേയം രൂപം ഭാഷ ആഖ്യാനരീതി എന്നിവയിലെ വൈവിധ്യം - സാങ്കേതിക വളർച്ചയും സൈബർ ഇടവും നൽകിയ സ്വാതന്ത്ര്യം -നവ കവിതയിലെ ലൈംഗികപ്രമേയങ്ങളുടെ സ്വരൂപം- അടുപ്പത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- ശരീരജീവിതം കവിതയിൽ. വ്യക്തിപരതയും കാവ്യരൂപങ്ങളും- പരിണാമത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

വിശദ പഠനത്തിനുള്ള കൃതികൾ

1. പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ -പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
2. മുരിങ്ങ വാഴ കുറിവേപ്പ് -അനിതാ തമ്പി
3. കുറുക്കൻ കുന്ന്-കെ.ആർ.ടോണി
4. കീരി -എസ്.ജോസഫ്
5. പലയിടങ്ങൾ -വി.എം ഗിരിജ
6. പെൺപാളം -വീരാൻ കുട്ടി
7. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ സ്ത്രീ ഏറ്റവും അവസാനത്തെ സ്ത്രീയോട് പറയുന്നത് -പി.എൻ.ഗോപികൃഷ്ണൻ
8. തേക്കടി -എസ് കണ്ണൻ
9. മാഞ്ഞുപോയില്ല വൃത്തങ്ങൾ -ശ്രീകുമാർ കരിയാട്
10. ജാതിക്കാത്തോട്ടം - ആശാലത
11. നൃത്തശാല -വിഷ്ണുപ്രസാദ് -
12. ഗരില്ലാ സ്വഭാവമുള്ള ഒരു ഖേദം -ടി.പി.വിനോദ്
13. മരിച്ചവർ മാത്രമുള്ള കടൽക്കരയിൽ -സെറീന
14. വേർപ്പിന്റെ കരലു പൊട്ടുന്ന കവിത -സുധീർ രാജ്
15. ജമീലാത്ത -അമ്മു ദീപ
16. ഹാരപ്പയിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്ന പെൺകുട്ടിക്ക് -വി.അബ്ദുൾ ലത്തീഫ്

17. പടം കൊഴിച്ച് പുനത്തിലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ - ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി
18. ശുഭം-നിഷ നാരായണൻ
19. അന്തിക്കളും പ്രണയഷാപ്പും - ഷീജ വക്കം
20. ബോർഡർ ലൈൻ- . രേഷ്മ സി

അധിക വായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

ഡോ. എം.ലീലാവതിയുടെ മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം എന്ന കൃതിയിലെ **ഉത്തര സൗരയൂഥം - വെൺമണി പ്രസ്ഥാനം, ദക്ഷിണ സൗരയൂഥം - കേരളവർമ്മ യുഗം** എന്നീ അധ്യായങ്ങൾ.

തായാട്ട് ശങ്കരന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ എന്ന കൃതിയിലെ **വാഴക്കലയും പിൻതലമുറക്കാരും** എന്ന ലേഖനം

എം.എൻ.വിജയന്റെ കവിതയുടെ ലോക പദം എന്ന കൃതിയിലെ **കവിതയുടെ ലോക പദം** എന്ന അധ്യായം.

സുനിൽ പി ഇളയിടത്തിന്റെ അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ എന്ന കൃതിയിലെ **പുതിയ നാഗരികത പുതിയ കവിത: ചില മലയാള പാഠങ്ങൾ** എന്ന ലേഖനം.

ഇ വി രാമകൃഷ്ണന്റെ അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി എന്ന കൃതിയിലെ **ആധുനികോത്തര മലയാള കവിത** എന്ന ലേഖനം

ഡോ.എം.ബി മനോജിന്റെ ദേശം ദേശി മാർഗ്ഗം;സാഹിത്യമെന്ന ഉപാദാന സാമഗ്രി എന്ന കൃതിയിലെ **സമകാലിക മലയാള കവിതയിലെ ഭാരതീയത** എന്ന ലേഖനം

സച്ചിദാനന്ദൻ എഡിറ്റ് ചെയ്ത കേരള കവിത 2010 എന്ന കൃതിയിലെ **പുതു കവിത ഒരു ചർച്ച** എന്ന ഭാഗത്തിലെ ചോദ്യാവലിക്ക് അൻവർ അലി നൽകിയ പ്രതികരണം

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രം - എം. ലീലാവതി.
3. കവിതയുടെ നൂറ്റാണ്ട് - ജനറൽ എഡിറ്റർ: എം.എൻ.വിജയൻ (രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിൽ)
4. ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
5. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം - കല്പ്പറ്റ നാരായണൻ
6. വെൺമണി പ്രസ്ഥാനം - അകവൂർ നാരായണൻ
7. കുമരനാശാന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം - മലയാളവിഭാഗം കേരള സർവ്വകലാശാല
8. കാവ്യലോകസ്മരണകളിൽ - വൈലോപ്പിള്ളി
9. ആശാന് : നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കവി - തായാട്ട് ശങ്കരൻ.
10. ജിയുടെ ഭാവഗീതങ്ങളിൽ: ഒരു പഠനം - ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

11. ജി.യുടെ ഭാവഗീതങ്ങള് - ഡോ.എൻ. മുക്തൻ
12. കമാരനാശാന്റെ രചനാശില്പം - എം. എം. ബഷീർ
13. ചങ്ങമ്പുഴ: നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം - എം. കെ. സാനു
14. വെള്ളം എത്ര ലളിതമാണ്- എസ് ജോസഫ്
15. വാക്കിന്റെ വഴിയടയാളങ്ങള്- സജയ് കെ.വി
16. നാലാമിടം-എഡി. കെ.സച്ചിദാനന്ദൻ
17. എന്താണ് ആധുനികത - എം. മുക്തൻ
18. വർണ്ണരാജി- ഡോ.എം.ലീലാവതി
19. കവിയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ - ഇ പി രാജഗോപാലൻ
20. ഇടശ്ശേരിക്കവിത- മേലത്ത് ചന്ദ്രശേഖരൻ
21. ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ - എൻ അജയകുമാർ

സെമസ്റ്റർ 2

MAMAL02C06

Core course

ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

ആമുഖം

പാശ്ചാത്യം എന്നും പൗരസ്ത്യം എന്നും സാഹിത്യസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടാറുണ്ടല്ലോ. പൗരസ്ത്യ ചിന്താപദ്ധതികളിൽ പെടുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ലാവണ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളാണ് ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷ രൂപം, അതിന്റെ ആസ്വാദനം, അപഗ്രഥനം, പഠനം, വ്യാഖ്യാനസാധ്യതകൾ, മൂല്യനിർണ്ണയം, ലാവണ്യതത്ത്വം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഇന്ത്യയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ചിന്താപദ്ധതികളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഈ കോഴ്സ് വഴി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. ചരിത്രപരമായ വികാസം പഠനവിധേയമാക്കുമ്പോഴും സമകാലിക സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തിൽ അവയുടെ ഇടപെടൽ കണ്ടെത്താൻ പറ്റുന്ന വിധത്തിലാവണം പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടത്. സിദ്ധാന്തപഠനം കൊണ്ട് അന്തർവൈജ്ഞാനിക മേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്തുക ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. ഇന്ത്യൻ കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷിയും പഠിതാക്കൾക്കുണ്ടാവണം. നവോത്ഥാനപരവും ആധുനികവുമായ ഒരു സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതിന് മുമ്പുള്ള ഇന്ത്യയുടെ ജ്ഞാന പാരമ്പര്യത്തെ തിരിച്ചറിയുക എന്നത് ഈ കോഴ്സിന്റെ സവിശേഷ ലക്ഷ്യമാണ്. 4 മൊഡ്യൂളുകളെയും 2 വീതം ഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അനുബന്ധവായനയ്ക്ക് ലേഖനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ നിന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ടതില്ല. നിരന്തര മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും കോഴ്സിന്റെ ഘലങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കാൻ ചിട്ടപ്പെടുത്തണം.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ഇന്ത്യൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ ഉദ്ഭവവികാസങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	സംസ്കൃതകാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും ദ്രാവിഡകാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിശദീകരിക്കാനാവുന്നു.
C03	ഇന്ത്യൻ ചിന്തയെയും സാഹിത്യസംവാദങ്ങളെയും അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു. ഇതരസിദ്ധാന്തങ്ങളുമായി ഇന്ത്യൻ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C04	ഇന്ത്യൻ സൗന്ദര്യാത്മക ചിന്തയിലെ താളപദ്ധതികളെ കാവ്യചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിലയിരുത്തുന്നു.
C05	സാഹിത്യചിന്തയെ വിപുലീകരിക്കാനും സർഗാത്മകമായി പ്രയോഗിക്കുവാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C05	ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി

COURSE CONTENTS

**മൊഡ്യൂൾ 1
സാമാന്യസങ്കല്പങ്ങൾ
ഭാഗം 1**

വേദേതിഹാസകാലങ്ങളിൽ സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി ഇന്ത്യയിൽ രൂപപ്പെട്ട ലാവണ്യ ചിന്തകളുടെ സാമാന്യ പരിശോധന -ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം - സ്വരൂപവും പ്രാധാന്യവും - കാവ്യമീമാംസ, സാഹിത്യമീമാംസ, കാവ്യശാസ്ത്രം, അലങ്കാരശാസ്ത്രം, ലാവണ്യശാസ്ത്രം, സംസ്കൃതസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഭാരതീയസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ, പൗരസ്ത്യകാവ്യമീമാംസ, കാവ്യമീമാംസ, ഭാരതീയസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങി വ്യത്യസ്ത പേരുകൾ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി - ഇന്ത്യൻകാവ്യശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ വ്യാപ്തികൾ.

ഭാഗം 2. അടിസ്ഥാനസങ്കല്പങ്ങൾ

1.സംസ്കൃതവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രചിന്തകളുടെ വികാസവും - ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി , ഉദ്ഭടൻ, രുദ്രൻ, വാമനൻ, കന്തകൻ, ആനന്ദവർധനൻ, രാജശേഖരൻ, ക്ഷേമേന്ദ്രൻ, മമ്മടൻ, മഹിമഭട്ടൻ, വിശ്വനാഥൻ, ജഗന്നാഥപണ്ഡിതർ എന്നിവരുടെ കൃതികളും ചിന്തകളും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം.

- കവി,കാവ്യം,സഹൃദയൻ -നിർവ്വചനങ്ങൾ
- കാവ്യഹേതു, കാവ്യപ്രയോജനങ്ങൾ, കാവ്യദോഷങ്ങൾ വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
- പ്രതിഭാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ -പ്രതിഭയും പ്രത്യഭിജ്ഞാദർശനവും

ഈ ചിന്തകൾക്ക് സമകാലിക സാഹിത്യസന്ദർഭങ്ങളിലുള്ള പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും പരിണാമവും അന്വേഷിക്കണം.

2.സാഹിത്യചിന്തയിലെ ദ്രാവിഡധാര -തൊല്കാഷിയം സ്വരൂപവും പ്രാധാന്യവും - തിണസങ്കല്പം - ഉള്ളരൈഉപമം, മെയ്പാട് - തിണകല്പനയിലെ ഭൗതികാസ്സദൃശ്യം - പാരിസ്ഥിതികലാവണ്യസിദ്ധാന്തം എന്ന നിലയിൽ തിണ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ നില - സമകാലിക സാഹിത്യത്തിലെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ

മൊഡ്യൂൾ 2 . രസപദ്ധതിയും ധ്വനിപദ്ധതിയും

ഭാഗം 1- രസപദ്ധതി

രസസൂത്രം-വിശകലനം -രസസൂത്രവ്യാഖ്യാനം -ഉല്പത്തിവാദം, ഭൂക്തിവാദം, അനുഭൂതിവാദം, അഭിവ്യക്തിവാദം - സാമാന്യവൽകരണസിദ്ധാന്തം - രസ ദോഷങ്ങൾ - രസസംഖ്യാചർച്ചയും ശാന്തരസവും -തൊല്കാഷിയത്തിലെയും ലീലാതിലകത്തിലെയും രസസങ്കല്പങ്ങൾ

ഭാഗം 2- ധ്വനിപദ്ധതി

ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ - ധ്വനിയും വ്യഞ്ജനയും - ധ്വനി ലക്ഷണകാരിക-
 ധ്വനിസങ്കല്പത്തിന്റെ വിശദീകരണം - ധ്വനിഭേദങ്ങൾ-രസധ്വനി സങ്കല്പത്തിന്റെ സവിശേഷത
 - സ്ഫോട സിദ്ധാന്തം - ധ്വന്യാലോകം എന്ന ഗ്രന്ഥവും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും- ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം

മൊഡ്യൂൾ 3

ധ്വനനന്തരചിന്തകളും ആധുനികകാല ചിന്തകളും
ഭാഗം 1

ധ്വനിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രാമാണ്യം - വക്ത്രോക്തി സിദ്ധാന്തം, അനന്തര സിദ്ധാന്തം,
 ഔചിത്യ സിദ്ധാന്തം - ധ്വനിനിരാസവാദങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ ഇവയെ വിലയിരുത്താനോ
 എന്ന അന്വേഷണം - രീതി - ഗുണം - ശൈലി - ഇവ തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യങ്ങൾ - സൂത്രവും
 വ്യാഖ്യാനങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ തലങ്ങൾ, വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി.

ഭാഗം 2

ആധുനികകാലം - അരബിനോ, ടാഗോർ, ഗാന്ധിജി എന്നിവരുടെ കലാചിന്തകളെ
 സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കണം. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ നവോത്ഥാനവും വരെയുള്ള
 ഇന്ത്യൻ സൗന്ദര്യ ദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യണം. ഇന്ത്യൻ
 സാഹിത്യപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ജി എൻ ഡേവിയുടെ ആശയലോകത്തെ സാമാന്യമായി
 ചർച്ച ചെയ്യണം.

മൊഡ്യൂൾ 4

വൃത്താലങ്കാരപദാതികളും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും

ഭാഗം 1

വൃത്തം എന്ന സങ്കല്പം - വൈദികചരണസ്തുകൾ - താളവും വൃത്തവും - സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളും
 ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും എന്ന വ്യത്യാസം- സമകാലിക കവിതകളിലെ വൃത്തവും വൃത്തനിരാസവും -
 വൃത്തം കാവ്യാസ്വാദനത്തിന് ആവശ്യമാണോ എന്ന ചർച്ച.

വിശദ പഠനം:

1. വൃത്തമഞ്ജരി പൊതുവിലും ഭാഷാവൃത്തപ്രകരണം മുഴുവനായും
 വിമർശനാത്മകമായി പഠിക്കണം.
 സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ - അനുഷ്ടുപ്പ്, രഥോദ്ധതാ, പഞ്ചചാമരം,
 ശാർദൂലവിക്രീഡിതം. വിധോഗിനി (അർദ്ധസമവൃത്തം), ആര്യ(മാത്രാവൃത്തം)
 എന്നിവ വിശദമായി പഠിച്ചാൽ മതി.
2. വായ്ത്താരിവൃത്തങ്ങൾ-അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.കെ.

ഭാഗം 2

അലങ്കാരം - പദത്തിന്റെ ഔചിത്യം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - അലങ്കാര ധർമ്മങ്ങൾ -
 അലങ്കാര സംഖ്യ - ശബ്ദാലങ്കാരവും അർത്ഥാലങ്കാരവും - അർത്ഥാലങ്കാര വിഭജനത്തിന്റെ
 യുക്തി - വാസ്തവോക്തി വിഭാഗങ്ങൾ അലങ്കാരങ്ങളാണോ എന്ന ചർച്ച -
 സമകാലികസന്ദർഭങ്ങളും അലങ്കാര പ്രയോഗങ്ങളും - മലയാളസിനിമാഗാനശാഖയും
 അലങ്കാര പ്രയോഗങ്ങളും; സാമാന്യനിരീക്ഷണങ്ങൾ

വിശദപഠനം:

സാവയവോപമ, പ്രതീപം, ആഭാസരൂപകം, സസന്ദേഹം, ദീപകം, ഉല്ലേഖം, സ്വഭാവോക്തി, കാവ്യലിംഗം, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, സമാസോക്തി, അനുപ്രാസം, യമകം ചമൽക്കാരജനകമായ പ്രയോഗമാണ് അലങ്കാരം എന്ന ആശയത്തെ സാധൂകരിക്കുന്നതാണോ ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ഉദാഹരണങ്ങൾ എന്ന് ഈ വിശദ പഠന മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കണം.

അധികവായനക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

1. മുത്തലക്ഷ്മി, കെ, 'ഭാരതീയ തത്ത്വചിന്തയുടെ വായന: ഒരു 'ബോധ' പൂർവ്വസമീപനം', മിനി, ടി (എഡി.), വിമർശനാത്മക വായനകൾ, വിമർശനാത്മക പഠനസംഘം, ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല, കാലടി, 2018
2. 'തിണ സിദ്ധാന്തം', നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2005
3. 'രസതന്ത്രം', വി.സി.ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, കറൻ്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1999
4. 'ധ്വനി, ധ്വനി', കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കല ജീവിതം തന്നെ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 1989
5. 'ശൈലീവിജ്ഞാനീയവും ഭാരതീയ കാവ്യ ശാസ്ത്രവും', എം.അച്യുതൻ., പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം, ഡിബുക്സ്.സി., കോട്ടയം, 2011
6. 'ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം സമകാലിക പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ', ഡോ.രാജേന്ദ്രൻ.സി., കാവ്യമാർഗ്ഗം ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല, 2021
7. അലങ്കാരം: കാളിദാസ കവിതയെ മുൻനിർത്തി ഒരു സൗന്ദര്യവിചാരം, ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനന്ദി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,
8. 'വൃത്തവും ആധുനികാനന്തര കവിതയും' - (സിമ്പോസിയം - കവികളുമായുള്ള സംവാദം) ഒ.അരുൺകുമാർ, വൃത്തമാനങ്ങൾ (എഡി.ആദർശ് സി.)
9. 'ചലച്ചിത്രഗാനവും സാഹിത്യ സംസ്കാരവും' - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി

അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. നാട്യശാസ്ത്രം, തൊല്കാഷിയം എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
2. ദ്രാവിഡ - സംസ്കൃത ലാവണ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ തമ്മിൽ സമീപന രീതികളിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ
3. വ്യാഖ്യാനസാഹിത്യം
4. ഭാഷാർത്ഥവിചാരങ്ങളും ധ്വനി ചിന്തകളും
5. രീതിയും ദേശവും - എഴുത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം
6. ഗാന്ധിചിന്തകളിലെ സൗന്ദര്യദർശനങ്ങൾ
7. സമകാലികമലയാളകവിതയിലെ വൃത്താവിഷ്കാരങ്ങൾ
8. വർത്തമാനഭാഷയും അലങ്കാര പ്രയോഗങ്ങളും
9. തിണസിദ്ധാന്തവും സമകാലിക മലയാള നിരൂപണവും
10. കാവ്യഭാവനയും അലങ്കാര പ്രയോഗങ്ങളും - മലയാള സിനിമാ ഗാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ആലോചനകൾ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളും അവയുടെ ദശാപരിണാമങ്ങളും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 1987
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം : പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999
3. ആദർശ് സി (എഡി.), വൃത്തമാനങ്ങൾ, രസയാത്ര പബ്ലിക്കേഷൻ, ഏറണാകുളം, 2022

4. ഇളയപെരുമാൾ, എം.എസ്.ജി സുബ്രഹ്മണ്യ പിള്ള, തൊൽകാപ്പിയം (മലയാള വ്യാഖ്യാനം), നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1961
5. എൻ വി പി ഉണിത്തിരി , സംസ്കൃത സാഹിത്യ വിമർശനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1990
6. എൻ വി പി ഉണിത്തിരി , ശബ്ദാർത്ഥ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2009.
7. എൻ വി.പി ഉണിത്തിരി , ഭാഷാഭൂഷണത്തിന്റെ ഉപാദാനങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000.
8. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ , വൃത്തമഞ്ജരി, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 1994.
9. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ , ഭാഷാഭൂഷണം, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 1990.
10. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ , സാഹിത്യഭൂഷണം, മാരാർസാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്.
11. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ , കല ജീവിതം തന്നെ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 1989, കോഴിക്കോട്.
12. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ , വൃത്തശില്പം, മാരാർസാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2014.
13. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997.
14. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2005.
15. ടി ജി ശൈലജ, ഡോ., ഭാരതീയ കാവ്യ ശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2008.
16. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനന്ദി, ഭാരതീയ സാഹിത്യ ദർശനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2005.
17. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനന്ദി (പരിഭാഷ), ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ ധ്യാനയാലോകം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2021.
18. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനന്ദി, അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1984.
19. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനന്ദി, വക്ത്രോക്തിയുടെ വൈചിത്ര്യങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2013.
20. സി വി വാസുദേവഭട്ടതിരി, ഔചിത്യ വിചാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1983.
21. കെ.സുകുമാരപിള്ള, ഡോ., കാവ്യ മീമാംസ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977.
22. ടി.ഭാസുരൻ , ഡോ., ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2004.
23. സുധാം ശുചതുർവേദി, ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രവിചിന്തനം, ഗീതാ പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡ്, തൃശ്ശൂർ, 2003.
24. വേദവന്ദ്യ, അഭിനവഗൃഹന്റെ രസസിദ്ധാന്തം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1986.
25. വേദ വന്ദ്യ, രസഭാരതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1985.
26. പൂജപ്പുര കൃഷ്ണൻ നായർ, രസകൗമുദി , മാതൃഭൂമി പ്രകാശൻ, തിരുവനന്തപുരം 1996.
27. കെ.ദാമോദരൻ, ഭാരതീയ ചിന്ത, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
28. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, (അവതാരകൻ), കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1986.
29. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, പുതിയ കൃതി പഴയ പൊരുൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1995.
30. പി.നാരായണക്കുറുപ്പ്, മലയാള വൃത്ത പഠനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1992.
31. സി.രാജേന്ദ്രൻ, ഡോ., കാവ്യ മാർഗ്ഗം - ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2021.
32. സി.രാജേന്ദ്രൻ, ഡോ., പാഠവും പൊരുളും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം, 1998.
33. വി സി ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1999.
34. കെ.പി.നാരായണപ്പിഷാരടി, (വിവ:) , ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം വാല്യം 1, 2, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1997.
35. സുനിൽ പി ഇളയിടം, കെ.എം.അനിൽ (സമാഹരണം) , പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020

സെമസ്റ്റർ 02

MAMAL02C07

ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രീതിപദ്ധതികളും ആർജ്ജിക്കുന്നതോടൊപ്പം ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.
C02	അക്കാദമികരചനയുടെ രീതിതത്വങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
C03	ഗവേഷണ ജ്ഞാനപദ്ധതിയെ സാങ്കേതികവിദ്യയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു.
C04	പ്രസിദ്ധീകരണ യോഗ്യമായ സാഹിത്യഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
C05	ഗവേഷണ ധാർമ്മികതയും നൈതികതയും ഉൾക്കൊണ്ട് ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും തുടർഗവേഷണങ്ങൾക്കും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
C06	പഠിതാവ് അറിവുപുലകനായി മാറുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

സാഹിത്യ പഠനവും സാഹിത്യ ഗവേഷണവും - ഗവേഷണം - സ്വഭാവവും രീതിയും - ഗവേഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - ഗവേഷണ നിർവ്വചനങ്ങൾ - ഗവേഷണത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക മാതൃകകൾ- വിചാര വ്യവസ്ഥകൾ (Paradigms) quantitative research, Qualitative research -ശാസ്ത്രഗവേഷണം - സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ഗവേഷണം-മാനവിക ഗവേഷണം - സാഹിത്യഗവേഷണം

സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തത- വ്യാഖ്യാനവാദ വിചാരവ്യവസ്ഥ-അന്തർനിഷ്ഠ ഗവേഷണം (intrinsic Research) -ബഹിർനിഷ്ഠഗവേഷണം (extrinsic Research) സാഹിത്യഗവേഷണവും സാഹിത്യനിരൂപണവും -സാഹിത്യഗവേഷണവും സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും- ഗവേഷണത്തിലെ അന്തർവൈജ്ഞാനികമാതൃകകൾ- ഗവേഷണവും സാങ്കേതികതയും- ഡിജിറ്റൽ ഹ്യൂമാനിറ്റീസ്- അടിസ്ഥാന വീക്ഷണങ്ങളും പ്രയോഗ പദ്ധതികളും - നൂതനമാർഗങ്ങളുടെ പ്രയോഗം- ഗവേഷണസഹായകമായ വെബ്ബ് അധിഷ്ഠിത പ്രോഗ്രാമുകളുടെ സാമാന്യപരിചയം- റിസർച്ച് ഗേറ്റ്(Research Gate) ഗൂഗിൾ സ്കോളർ (Google Scholar), സൊറ്റാരോ(zotero) മുതലായവ.

മൊഡ്യൂൾ 2

സാഹിത്യ ഗവേഷണനൈപുണികൾ - വായന - വിശകലനം - ലേഖനം - ഗവേഷണ മേഖല - ഗവേഷണവിഷയം - ഗവേഷണ വിഷയങ്ങളുടെ പ്രഭവങ്ങൾ - ഗവേഷണ വിഷയത്തിന്റെസ്വഭാവം - ഗവേഷണ പ്രശ്നം - ഗവേഷണ ലക്ഷ്യങ്ങൾ - ഗവേഷണ ചോദ്യങ്ങൾ - ഗവേഷണ രൂപകൽപന (റിസർച്ച് ഡിസൈൻ) പ്രബന്ധ രൂപരേഖ (സിനോപ്സിസ്)

ദത്തശേഖരണം - ആകര സാമഗ്രികൾ - പ്രഥമം- ദ്വിതീയം - തൃതീയം - ദത്ത വിശകലനം - അപഗ്രഥനം - പൂർവ്വ പഠനങ്ങൾ - വർഗ്ഗീകരണവും വിശകലനവും - പരികല്പനകളുടെ രൂപീകരണം - ഗവേഷണ പ്രക്രിയ - അറിവുനിർമ്മാണപ്രക്രിയ - വിവിധഘട്ടങ്ങൾ - പാഠ വിശകലനം - വ്യാഖ്യാനം - സിദ്ധാന്തീകരണം- വർഗ്ഗീകരണം - ആഗമനയുക്തി - നിഗമന യുക്തി - താരതമ്യം - വിവരണം - ഗവേഷണവാദം - വാദംരൂപീകരിക്കലും സ്ഥാപിക്കലും വാദത്തിന്റെ സാധ്യത പരിശോധന.

മൊഡ്യൂൾ 3

പ്രബന്ധ ഘടനയും പ്രബന്ധ രചനയും - പ്രബന്ധ ശീർഷകം - പ്രബന്ധ സംഗ്രഹം- പ്രബന്ധ ശരീരം - അധ്യായ വിഭജനം - ആമുഖം - പൂർവ്വ പഠനങ്ങളുടെ അവലോകനം - വിശകലന അധ്യായങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - പ്രബന്ധ രചന - പ്രബന്ധഭാഷ -മിനിമലിസം - വസ്തുനിഷ്ഠത - സുതാര്യത - ആശയ കേന്ദ്രീകരണം - ആശയങ്ങളുടെ തുടർച്ചയും ക്രമവും - അവതരണ ഘടന

റഫറൻസ് ശൈലികൾ- എം എൽ എ സ്റ്റൈൽ (MLA style)- എ പി എ സ്റ്റൈൽ(APA style)-ചിക്കാഗോ സ്റ്റൈൽ, പ്രഭവ പരാമർശങ്ങൾ (citations)- പ്രഭവ സൂചിക (ഗ്രന്ഥസൂചി)

മൊഡ്യൂൾ 4

ഗവേഷണധാർമ്മികതയും ഗവേഷണ നൈതികതയും - ഗവേഷണത്തിലെ ധാർമ്മിക പ്രശ്നങ്ങൾ - പകർച്ചരചന-പ്ലാജിയറിസം- പകർച്ചരചനാരീതികൾ - പകർച്ചരചനയും ആശയചോരണവും -പരകീയ പ്രഭവങ്ങൾ - വ്യാജവൽക്കരണം (ഫാൾസ് ഫിക്ടേഷൻ) വ്യാജനിർമ്മിതി (ഫാബ്രിക്കേഷൻ) ദുർഗ്രഹാവതരണം.

(ബ്ലൈംബർ) ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിന്റെ മൂല്യനിർണയ മാനദണ്ഡങ്ങൾ

അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

1. New Directions in qualitative research ethics- Helen kara & hua pickering, international Journa Of Social Science Research Methodology . volume 20, 2017
2. Avoding Plagiarism in academic Writing - Irene Anderson 2009
3. Philosophy of Research_some significant Definitions, objectives of research, typeof research_Hv Deshpande
4. A framework for design - Research design - Qualitative quantitative and mixed method Approaches - John Wi creswel
5. Argumentaton, Critical thinking and the postgraduate dissertaton-Richard Andrews 2007 Taylor & Francis Online

6. Research as arguments - Arnod wentzel- A Guide to Argumentare Research writings and thinking
7. Digital humanites- Adiscipline in its own right? Analysis of the role Position of digital humanites inthe academic Land scape - Jan Luh m ann
8. The Landscape a of Digital Humanites.- Svenson Patrik Digital Humanities Quartely, providence volume 4 (2010)
9. പറയാനെന്തെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുക: അത് ഏറ്റവും വ്യക്തമായി പറയുക - പ്രബന്ധ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഏഴുപാഠങ്ങൾ - രവിശങ്കർ എസ് നായർ.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 ഗവേഷണം: പ്രബന്ധ രചനയുടെ തത്ത്വങ്ങൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതൻറേറ്റി
- 2 സാഹിത്യ ഗവേഷണ രീതി ശാസ്ത്രം - ഡി ബബുമിൻ, മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ തിരുവനന്തപുരം
- 3 ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം 2002
4. ഗവേഷണ പ്രവേശിക- എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 5 ഗവേഷണ പദ്ധതി കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, കേരള സർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം
- 6 ഗവേഷണം - വി.ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ , സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം volume 9
- 7 സാഹിത്യ ഗവേഷണം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും- രവിശങ്കർ എസ് നായർ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം 2019
- 8 ആരും വായിക്കാത്ത പുസ്തകം എങ്ങനെ എഴുതാം- രവിശങ്കർ എസ് നായർ, ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2023
- 9 മലയാള ഗവേഷണം അകവും പുറവും- അശോക് ഡിക്രൂസ്, ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2020
- 10 മലയാള ഗവേഷണം റഫറൻസിന്റെ രസതന്ത്രം- അശോക് ഡിക്രൂസ് കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2019
- 11 ഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിയും നീതിയും - അശോക് ഡിക്രൂസ്, ആത്മബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2019
- 12 ഗവേഷണ പഠനവും രീതിശാസ്ത്രവും അറിവുലഭനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ- ടി. അനിതകമാരി രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത്, മലയാളം സർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം
- 13 ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - കെ.എസ് മിഥുൻ (എഡി)
- 14 മലയാള ഗവേഷണം ചരിത്രവും വർത്തമാനവും - ഡോ. ടി. അനിതകമാരി & അശോക് ഡിക്രൂസ്
- 15 താക്കോൽ വാക്കുകൾ, അജ്ഞ കെ.നാരായണൻ (എഡി), ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ Book 9, 2017

- 16 സൂത്രവാക്യങ്ങൾ- രാജേഷ് എം ആര് , ആദർശ് .സി(എഡി). ഗയ പുത്തകുചാല, തൃശ്ശൂർ, 2020.
- 17 തെളിമലയാളം-എം.എൻ . കാരശ്ശേരി
- 18 ലേഖന കല- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2019
- 19 വ്യാഖ്യാനവിജ്ഞാനീയം- സി.രാജേന്ദ്രൻ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- 20 ഗവേഷണം, സംവാദങ്ങൾ സമീപനങ്ങൾ-കെ.കെ. ടി.എം. ഗവ.കോളേജ് മലയാള വിഭാഗം-റിസർച്ച് ജേണൽ 2021
- 21 Research in Literature and Language : Philosophy,area and methodology-H.V Deshpande National press 2018
- ,22 How to write a theis_U mberto Eco 1977 / 2013
23. Authoring a PhD – How to Plan draft write and finish a doctoral thesis or dissertation – Patrick Dun leavy MacMillan 2013
24. From Student to Scholar A Guide t o Writing through the Dissertation – keith Hort Shoj – Routledge 2019
25. How to write a Thesis – Ranganathan SR (1931) Open University press 2006
- 26 Style toward Clarity and grace-Joseph M williams University of chicka go press 1990
- 27 Stylish academic writing – Helen Sword Harvard University Press 2012
28. How to write a thesis – Rowena Murray – Open University Press 2006
29. Refining your Academic writing Strategies for Reading ,Revising and Rewriting – Pat Thomson Routledge 2023 ,
30. How to write a better thesis – David Evans, Paul Gruba, JustinZobel springer 2014
- 31 Abrief guide to Arguing about Literature. – John Schilb JohnClifford, Bedford/ St. martins 75 Boston 2017

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ

- 1 ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനപ്രവർത്തനമെന്ന നിലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ 8 മുതൽ 15 പുറം വരെ ദൈർഘ്യമുള്ള റിസർച്ച് പേപ്പർ തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.
2. പ്രബന്ധസംഗ്രഹം, താക്കോൽ വാക്കുകൾ, ആമുഖം, വിശകലനം, നിഗമനം, ഗ്രന്ഥസൂചി എന്ന ഘടനയോടു കൂടിയതായിരിക്കണം പ്രബന്ധം
3. പ്രബന്ധം യൂണിക്കോഡിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്ത് രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിന്റെ അവസാനം സമർപ്പിക്കേണ്ടത

സെമസ്റ്റർ 02

കേരളപഠനങ്ങൾ

MAMAL02C08

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ചരിത്ര പഠനത്തിന്റെ സമകാലിക വികാസത്തെ മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് കേരള ചരിത്രത്തെ പുനർവായിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C02	കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ധാരണ രൂപപ്പെടുന്നു.
C03	സാഹിത്യകൃതികളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചരിത്രപാഠത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C04	വാമൊഴി ചരിത്രം പ്രാദേശിക ചരിത്രം തുടങ്ങിയ ചരിത്രഗണങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനാത്മക അവബോധം രൂപപ്പെടുന്നു.
C05	കേരളത്തിന്റെ സമകാലികമായ വികാസത്തെ പിന്തുടരാനും സാമൂഹികമുന്നേറ്റത്തിന് സാഹായകമായ ജ്ഞാനോൽപാദനത്തിൽ പങ്കാളിയാവാനും പ്രേരണ നൽകുന്നു
C06	കേരളപഠനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ - 1

1. കേരളം പ്രവേശിക.- ജനത - പ്രകൃതി - പാർപ്പിടം -ഭക്ഷണം - ഭാഷ.

കേരളം - പരികല്പനകൾ -സഞ്ചാരികളുടെ വിവരണങ്ങൾ - കേരളോത്പത്തി, കേരളപ്പഴമ, കണത്തിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കേരളം (കവിത) തുടങ്ങിയവയിൽ തെളിഞ്ഞു വരുന്ന കേരള സങ്കല്പം. -മലയാം നാട്, മലബാർ, കേരളം തുടങ്ങിയ പ്രയോഗങ്ങൾ, പ്രയോഗത്തിന്റെ ഊന്നലുകൾ, രാഷ്ട്രീയം-കൊളോണിയലിസവും ആധുനികകേരളവും- കൊളോണിയൽ താത്പര്യങ്ങളിലൂടെ രൂപപ്പെട്ട കേരളസംസ്കാരം -കൊളോണിയൽ എഴുത്തുകളും അവയിലെ താത്പര്യങ്ങളും.

ഗസറ്റിയറുകൾ, മാന്യലുകൾ, സർവ്വേകൾ, സെൻസസ് തുടങ്ങിയ കൊളോണിയൽ ചരിത്ര രചനാ പരിശ്രമങ്ങൾ. എന്തോഗ്രാഫി/വംശീയ പഠനങ്ങൾ - ചരിത്രം - സാഹിത്യം സാംസ്കാരിക അധിനിവേശം. ചരിത്രരചനയിലെ തദ്ദേശീയ പരിശ്രമങ്ങൾ - ടി.കെ വേലുപ്പിള്ള, വി.നാഗമയ്യ, കെ. പി.പത്മനാഭമേനോൻ, പാച്ചുമുത്തത്ത്, കെ.വി. കൃഷ്ണയ്യർ, സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ, -പുരാവസ്തുപരവും നരവംശപരവുമായ പഠന സമീപനങ്ങള്.

മൊഡ്യൂൾ - 2

ഗോത്രം-ഗോത്രവ്യവസ്ഥ - ഗോത്രപരിണാമം ജാതിവ്യവസ്ഥ - ജാതിയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം - ജാതി സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ - ജാതിയുടെ വർത്തമാനം. ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ രൂപീകരണം - ബുദ്ധ-

ജൈന മതങ്ങളിലെ ജാതിവിരുദ്ധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ -ജന്മിത്തം -അധികാര രൂപങ്ങൾ - സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ - ദായക്രമം.

മൊഡ്യൂൾ - 3

ആധുനിക സ്ഥാപനങ്ങൾ - സ്കൂൾ - കോടതി - പ്രസ്സ് - പത്രം-മാസികകൾ - ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയവയിലൂടെയുള്ള (കൊളോണിയൽ) കേരളരൂപീകരണം. ആധുനിക/കൊളോണിയൽ മലയാളി. കൊളോണിയൽ ശാസ്ത്രചിന്ത - അന്ധവിശ്വാസത്തിനെതിരെ - ജാതിനശീകരണം - മിഷണറിമാരും ദളിതരും- സ്ത്രീ അവസ്ഥ. മലയാളിയുടെ പുതിയ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ രൂപീകരണം.

സാമൂഹ്യനവീകരണം - നവോത്ഥാനം - പരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - വൈകുണ്ഠ സ്വാമി മുതൽ ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ വരെ. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും- നോവലുകളിലൂടെയുള്ള ലാവണ്യബോധവും മലയാളിയും. ചിത്രമെഴുത്തും മലയാളി മനുഷ്യനും -

മതമക്കത്തായ ചർച്ച - സ്ത്രീയുടെ ലിംഗവൽക്കരണം - വൃത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വർത്തമാനങ്ങൾ - പുതിയ ചികിത്സാരിതികൾ മുതലായവ.

രാഷ്ട്രീയ ബോധവും ആശയങ്ങളും -കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളുടെ വളർച്ച - പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ.

മൊഡ്യൂൾ - 4.

സ്വാതന്ത്രാനന്തര കേരളം-പുതിയ കേരളത്തെ പടുത്തുയർത്തൽ - അറിവ് - വിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കാരങ്ങൾ, സമാന്തര വിദ്യാഭ്യാസ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - വായനശാല - വയോജന വിദ്യാഭ്യാസം- സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം - നവ ഉദാരവത്കരണവും വിദ്യാഭ്യാസവും

സാമ്പത്തിക സമത്യാന്വേഷണങ്ങൾ. ഭൂപരിഷ്കരണം -സഹകരണ പ്രസ്ഥാനം - കേരള വികസന മാതൃക - കുടുംബശ്രീ

മാറുന്ന രാഷ്ട്രീയ ബോധം - ഭരണകൂടങ്ങൾ - അടിയന്തിരാവസ്ഥ -നക്സൽ പ്രസ്ഥാനം - വർഗ്ഗീയത - രാഷ്ട്രീയം ടെലിവിഷൻ മൂവും ടെലിവിഷൻ കാലത്തും - സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ കാലത്തെ രാഷ്ട്രീയം -

നവസാമൂഹ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ദലിത്, സ്ത്രീ- പരിസ്ഥിതി - മുന്നേറ്റങ്ങൾ നവ ഉദാരവത്കരണവും മാറുന്ന പൊതുബോധവും 'തൊഴിൽ കുടിയേറ്റം - മറ്റു സംസ്ഥാനക്കാരുടെ തൊഴിൽ വിപണിയെന്ന നിലയിലുള്ള കേരളം.

ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ കേരളം - കേരള സങ്കല്പത്തിന്റെ വികാസം- ലോക മലയാളി - നെറ്റ് വർക്ക് സമൂഹമെന്ന നിലയിലെ കേരളം -സൈബർ മലയാളദേശം.

അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

1. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹികരൂപീകരണം- കെ എൻ ഗണേശ് (കേരളസമൂഹ പഠനങ്ങൾ, 2022)
2. മലയാളി ചരിത്രാവബോധം കോളനിവാഴ്ചക്കു മുൻ - എം ആർ രാഘവവാര്യർ, (ചരിത്രരീതിശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ)
3. എം ആർ രാഘവവാര്യരും രാജൻഗുരുക്കളും ചേർന്നെഴുതിയ കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുമ്പ് യുഗം സ്ഥിരവാസ പരിഷ്കൃതിയുടെ വികാസം എന്ന അധ്യായം.
4. സാമൂഹിക ഇടവും ചരിത്രബന്ധമായകാലവും കേരളീയീധുനികതയുടെപരികല്പനാ ചരിത്രം- സതീശ് ചന്ദ്രബോസ് (ചിന്താ ചരിത്രം ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധിക ചരിത്രങ്ങൾ)
5. സാക്ഷരത എന്ന ആഗ്രഹപ്രതിഭാസം: ആധുനിക കേരളത്തിലെ സാക്ഷരതയും മലയാളഭാവനയും- ഡോ. ആൻസി ഭായ് പി സി, (ചിന്താചരിത്രം ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധിക ചരിത്രങ്ങൾ)
6. മലബാറിനൊരു ചരിത്രം, ചരിത്രത്തിലെ മലബാർ- എം ടി അൻസാരി (മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൊച്ചി, കെ. കെ, 2011, കേരള സമൂഹരൂപീകരണം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം: 2004, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. കുറുപ്പ്, കെ. കെ. എൻ., പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ, പൂർണ്ണ പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
5. കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2007, കേരളപഠനം, തൃശ്ശൂർ.
6. കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2013, കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീപദവി, തൃശ്ശൂർ
7. ഗണേഷ്, കെ. എൻ., 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
8. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 1985, പുരോഗമനസാഹിത്യം നിഴലും വെളിച്ചവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
9. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 10....., 2008, ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. ഗോപകുമാർ, പി., 2000, കേരളസംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2006, കേരളനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. ഗംഗാധരൻ, എം., 2010, മലബാർ കലാപം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
14. ദാമോദരൻ, കെ., 2010 കേരളചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
15. ദേവിക, ജെ., 2012, ചന്തപ്പെണ്ണം കുലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.
16. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, തിരുവനന്തപുരം. 2010, കേരളചരിത്രധാരകൾ, മാളബാർ, തിരുവനന്തപുരം
17. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ. എം. എസ്., 2012 കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
18. നമ്പൂതിരി, എൻ. എം., 2005, കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്റ്റോർ, തേഞ്ഞിപ്പാലം.
19., 2008, മലബാർ പഠനങ്ങൾ - സാമൂതിരിനാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
20. നാരായണൻ, എം. ജി. എസ്., 1972, കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
21. നാരായണപ്പിള്ള, സി, ദാമോദരൻ, 1997, കേരളത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
22. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
23. പത്മനാഭമേനോൻ, കെ. പി., 1987, കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്.
24. പണിക്കശ്ശേരി, വേലായുധൻ, 2010, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
25. പിള്ള, എ. കെ., 1983 കേരളവും കോൺഗ്രസ്സും, തിരുവനന്തപുരം.
26. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, 2008, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
27. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 1983, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.
28. യേശുദാസൻ, ടി. എം., 2012, ബലിയാടുകളുടെ വംശാവലി, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.

29. രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, 1999, കേരളചരിത്രം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

3. 2012, കേരളചരിത്രം, ഭാഗം രണ്ട്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

31. രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ., 1999, കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

32. 1988, അടിവേരുകൾ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

33. രാമദാസ്, ചെറായി, 2002, അയ്യങ്കാളിക്ക് ആദരവോടെ, എടവനക്കാട്.

34. വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി) 2003, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം1-4), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

35. ശ്രീധരമേനോൻ, എ., 1986, കേരളചരിത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.

36. 1972, കേരളസംസ്കാരം, കോട്ടയം.

37. ശ്രീകുമാർ, ടി. ടി. (എഡി) 2001, കഥ ഇതുവരെ: കേരളവികസനപഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം.

38. സുബ്രഹ്മണ്യൻ, 1994, സംഘകാല ഭരണസംവിധാനം, സംഘംതമിഴരുടെ ഭരണവും സാമൂഹിക ജീവിതവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

39. സൂരിയ സക്കറിയ (എഡി) 1994, ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, കോട്ടയം.

40. സൂരിയ സക്കറിയ (എഡി.) 1999, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.

41. സൂരിയ സക്കറിയ (എഡി) 1995, പഴശ്ശിരേഖകൾ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

42. റോബിൻ ജെഫ്രി, 2009, നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

43. സജീവ് പി വി (എഡി) ചിന്താചരിത്രം ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൌദ്ധികചരിത്രങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം.

കെ എൻ ഗണേശ്, കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി ബുക്സ്

44. വിനിൽ പോൾ, ദളിത് ചരിത്രദംശനം, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

45. , മൂലയ കേരളത്തിന്റെ നായാട്ടുചരിത്രം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

46. പി ശ്യാമള, പ്രാചീന കേരളസമൂഹവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

47. അഭിലാഷ് മലയിൽ, റയുത്തുവാരി, അതർ ബുക്സ്

48. കെ എൻ ഗണേശ്, മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ, റാസ്ബറി ബുക്സ്

49. ----- അറിവിന്റെ വിനിമയം കേരളത്തിൽ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

50. അറിവിന്റെ സാർവത്രികത, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

51. മനു വി ദേവദേവൻ, അവകാശികളില്ലാത്ത ഭൂമി, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്.

52. Chandramohan, P. 2016, Developmental Modernity in Kerala, New Delhi.

53. Devika, J., 2007, Engendering Individuals: The Language of Re-forming in Early Twentieth Century Keralam, Hyderabad.

54. Kailasapathy, K., 1968, Tamil Heroic Poetry, Oxford.

55. Logan, William, 1989, Malabar Manual, Madras.

56. Narayanan, M. G. S., 1996, Perumals of Kerala, Calicut.

57. 1972, Cultural Symbiosis in Kerala, Trivandrum, 1996, Foundations of South Indian Society and Culture, Delhi.

58. Padmanabha Menon, K. P., 1982, History of Kerala (4 vols), Delhi.

59. Panikkar, K. N., 1989, Against Lord and State, Delhi.

60. Sanal Mohan, P., 2015, Modernity of Slavery, New Delhi.

61. Satheese Chandra Bose & Shiji Sam Varghese, 2015, Kerala Modernity: Ideas, Spaces and Practices in Transition, Hyderabad

സെമസ്റ്റർ 1

Elective Course

MAMAL01E01

ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (Gender Studies)

ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ സാഹിത്യ സാംസ്കാരികമണ്ഡലങ്ങളിലും ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലും ഇടപെടുന്ന രീതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണയുണ്ടാക്കുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒപ്പം ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തപരവും സാങ്കേതികവുമായ അറിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉണ്ടാവേണ്ടതാണ്. അന്തർവൈജ്ഞാനികവും വിമർശനാത്മകവുമായ സമീപനരീതി ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളെ കൂടുതൽ സൂക്ഷ്മമാക്കുന്നു.

ഓരോ മോഡ്യൂളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതാണ്. വിശദപഠനത്തിനായി നൽകിയിരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ സമീപനമാതൃകകൾ മാത്രമാകയാൽ അവയിൽ മാത്രമായി ഊന്നേണ്ടതില്ല. അധിക വായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്നും പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും സെമിനാറുകൾ അസൈൻമെന്റുകൾ എന്നിവ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ലിംഗപദവിയെ സാമൂഹികനിർമ്മിതിയെന്ന നിലയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	ലിംഗപദവിയെ സംബന്ധിച്ച വ്യവഹാരങ്ങളിൽ ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C03	ജെൻഡർ സെൻസിറ്റിവിറ്റിയെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാവുന്നു.
C04	വിവിധതരം ലിംഗപദവികളോട് ഉൾക്കൊള്ളൽ മനോഭാവത്തോടെയും ജനാധിപത്യപരമായും ഇടപഴകാൻ സാധിക്കുന്നു.
C05	ശരീരരാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാകുന്നു.
C06	ലിംഗ പദവിസംബന്ധമായ പുനർവായനകൾക്കും വിമർശനാത്മക വിശകലനങ്ങൾക്കുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C010	ട്രാൻസ് ജെൻഡർ, സ്ത്രീ, പുരുഷ പഠനങ്ങളിൽ ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

COURSE CONTENTS

മോഡ്യൂൾ 1

ലിംഗപദവി ചർച്ചകൾ - ചരിത്രവും സന്ദർഭങ്ങളും - sex - Gender വ്യത്യാസം- ലിംഗ പദവികളെക്കുറിച്ചുള്ള പുനരാലോചനകൾ - കുടുംബം - ലൈംഗികത - sexuality - Hetrosexuality - ലിംഗപദവിയും അധികാരവും - ഭാഷയും ലിംഗപദവിയും

വിശദപഠനം:

1. ലിംഗപദവി ഭാഷയിലും ചിഹ്ന വ്യവസ്ഥയിലും - കെ. എം. നരേന്ദ്രൻ ലിംഗപദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്യാൻ പി.ജി. നായർ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി. കോളേജ് ആലുവ)
2. കല്പനയുടെ മാറ്റാലി - സ്ത്രീ പുരുഷ ഭേദവും ആദ്യകാല മലയാളി സ്ത്രീ രചനകളും 1898-1938 (ആമുഖം)- ജെ. ദേവിക (കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് 2011)
- 3 പുസ്തക ലിംഗവ്യവസ്ഥയും സ്ത്രീപക്ഷവും - ഡോ. പി. സോമൻ , മാർക്സിസം ലൈംഗികത സ്ത്രീപക്ഷം - കറന്റ് ബുക്സ് - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2014)

മോഡ്യൂൾ 2

സ്ത്രീത്വവും സ്ത്രീവാദവും - (Femininity Feminism) അഭിപ്രായഭേദങ്ങൾ- വാർഷ മാതൃകാ രൂപീകരണം (Gender Stereo typing) - വംശീയതകളും സ്ത്രീത്വവും - ദലിത്-ഇസ്ലാമിക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ- ബ്ലാക്ക്ഫെമിനിസം - മൂന്നാംലോക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ- ലെസ്ബിയനിസം - പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമൻ ഫെമിനിറ്റി

വിശദപഠനം

- 1 സ്ത്രീവാദത്തെ സന്ദിശമാക്കുക - നിവേദിത മേനോൻ (വിവ- സുനിൽ & ദിലീപ്) (മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത കേരളത്തിൽ - എഡി. രേഷ്മ ഭരദ്വാജ്) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2004)
2. സ്ത്രീകർത്തൃ നിർമ്മിതിയുടെ അച്ചടിച്ചാടങ്ങൾ - ഡോ.ശ്രീകുമാർ .എ.ജി ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (ഡോ. രാജേഷ്. എം.ആർ എഡി.) ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2022
3. ഫെമിനിസങ്ങളും സാംസ്കാരിക പഠനമേഖലയും. - എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, സംസ്കാരപഠനം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും , മലയാള പഠനസംഘം 2011

മോഡ്യൂൾ 3

പൗരുഷം - സവർണ്ണ - അധീശ പുരുഷൻ - നായകത്വവും അധീശത്വവും - പിതൃ അധികാരം (Patriarchy)- ആണത്തപഠനങ്ങൾ - ലിംഗപദവിയുടെ സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ - Hero - ചലച്ചിത്ര -മാധ്യമ നിർമ്മിതികൾ

വിശദപഠനം

- 1 ആണത്തം പുനർനിർവചിക്കപ്പെടുന്നു. - ജോർജ്ജ് കെ. അലക്സ് ലിംഗപദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്യാൻ പി.ജി. നായർ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി. കോളേജ് ആലുവ)
2. ആണത്തത്തിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ - സി.എം. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ , മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഫെബ്രുവരി 2004
- 3 . തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും : ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയിലെ ആൺപ്രതിനിധാനങ്ങൾ - ജെനി റൊവിന , തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും - മലയാള സിനിമയും ആണത്തങ്ങളും , ഫേബിയൻ ബുക്സ് & subject and Language press കോട്ടയം, 2011

മോഡ്യൂൾ 4

ലൈംഗികത - വ്യത്യസ്ത ലൈംഗികതകൾ - ശരീര രാഷ്ട്രീയം - coming out - ഹോമോ സെക്ഷ്വലിറ്റി - sexual Minorities - സെക്ഷ്വൽ മൈഗ്രേഷൻസ്- LGBTQA - ഇൻറർസെക്സ് - സെക്സ് റീ അസൈൻമെന്റ്) ഇൻറർസെക്ഷ്വലിറ്റി - ക്വീർ-സിദ്ധാന്തങ്ങളും സമീപനങ്ങളും - ഭിന്ന ലൈംഗികത - പ്രതിനിധാനവും ചർച്ചകളും.

വിശദപഠനം:

- 1 ഭിന്ന ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രവും ദർശനവും - പി.പി. സത്യൻ (ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം, 2014)
- 2 ട്രാൻസ്ജെൻഡർ- ശരീരം, സ്വത്വം, രാഷ്ട്രീയം - ഡോ.മുരളീധരൻ - ടി (ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി)ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022)
3. ലെസ്ബിയൻ ഫെമിനിസ്റ്റ് സംവാദം: മോൺസിക് വിറ്റിഗ് - പ്രൊഫ. വി സുകുമാരൻ , സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും . ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം, 2011

അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും പുസ്തകങ്ങളും

- 1 . എന്തിനീ മൊഴിമാറ്റം - മാനസി, സ്ത്രീപുരുഷ തുലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ. മാനസി) ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം. 2017
2. വിവാഹാലോചനയും ലിംഗാധികാരവും കേരളത്തിൽ - പ്രവീണ കോടോത്ത്, ആണരശൂനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ കേരളം സ്ത്രീ പക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ. ജെ. ദേവിക (എഡി.) വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കറന്റ് ബുക്സ് 2006
3. കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം എന്ന കൃതിയിലേക്ക് ഒരു വിഹഗവിക്ഷണം, എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ & കെ .എം വേണുഗോപാലൻ - സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പ്രസക്തി ബുക്സ് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട - 1989.
- 4.മൂന്നാം ലോക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ.ഷൈനി തോമസ് .വിവ ഡോ. ആഷ്ലി സുസൻ ഫിലിപ്പ് .ഡോ - ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022).

- 5 ദൈവത്തിന്റെ പുനോപ്പകൾ: താരാബായ് ശിനെയും ഭാരതീയ സ്ത്രീവാദവും . - പി.കെ. രാജശേഖരൻ, സ്ത്രീപുരുഷ തുലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ മാനസി) ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം. 2017.
- 6 മുസ്ലിം ഫെമിനിസം വ്യത്യസ്തതയുടെ സ്ത്രീവാദം- ദേശീയത ഫെമിനിസം മുത്തലാക്ക് പ്രതിവ്യവഹാരങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം, ഷെറിൻ .എസ്.ബി - ഓപ്പൺ റീഡ്.
7. സ്ത്രീകേന്ദ്രിത സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വളർച്ച കെ രാമകൃഷ്ണൻ.എ & കെ - എം വേണുഗോപാലൻ.
8. സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പ്രസക്തി ബുക്ക് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട - 1989
9. ഫാഷനും ലിംഗപദവിയും- ജി ഉഷാകുമാരി, ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ, രാജേഷ് (എഡി), (ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട്)
- 10 . സ്ത്രീയും ലൈംഗികതയും എയ്ഡ്സ് കാലഘട്ടത്തിൽ - 1990 കളിലെ കേരളത്തിൽ നിന്നും ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ഷർമ്മിള ശ്രീകുമാർ (വിവ കെ.എം. വേണുഗോപാലൻ) ആണരശൂ നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ: കേരളം സ്ത്രീപക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ -ജെ. ദേവിക (എഡി.) വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കുറന്റ് ബുക്സ് 2006
- 11 . നമ്മളെങ്ങനെ ഇങ്ങനെയാ? - രേഷ്മ ഭരദ്വാജ് / ദിലീപ് രാജ്. മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗലൈംഗികത കേരളത്തിൽ, ഡി സി . ബുക്സ്, കോട്ടയം.
12. പെണ്ണുടലിന്റെ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, ഞാൻ നിങ്ങൾക്കെതിരെ ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും സാക്ഷ്യം വെക്കുന്നു , മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2011
13. ആണത്തവും സാഹിത്യീയതയും - ഡോ.കെ.എം. അനിൽ ലിംഗ പദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്യാൻ പി.ജി. നായർ സ്റ്റാർക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി. കോളേജ് ആലുവ).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 Genders : David Glover and Cora Kaplan, Routledge, London and Newyork , 2009
2. Doing Gender in Media, Art & Culture -Edited By Rosemarie Buikema, Iris van der Tuin ,Routledge, London and Newyork , 2009
- 3 .Gender and Everyday Life - Mary Holmes, Routledge, London and Newyork , 2009
- 4 Media Gender & Identity - An Introduction - David Gauntlett ,Routledge, London and Newyork , 1995, 2005
- 5 Reading sexualities - Hermeneutic Theory and The Future of Queer Studies -Donald E Hall
6. Sexual Textual Politics_Toril Moi, Routledge, London and Newyork .
7. Black Feminist Thought - Patricia Hill Collins, Routledge, London and Newyork .
8. Gender Trouble - Judith Butler, Routledge, London and Newyork , 1990
- 9 Configuring Masculinity in theory and Literary practice, Stefan Horlacher (Ed), Brill Rodopi, Boston 2015
10. Queer Theory an introduction - Annamarie Jagose, nyu Press, 1996
11. സ്ത്രീപുരുഷതുലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ) മാനസി ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022
12. സംസ്കാര പഠനം - ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാള പഠന സംഘം, 2011
13. കേരളം - ലൈംഗികത - ലിംഗനീതി - കെ.എം. വേണു ഗോപാലൻ (എഡി) സൈൻ ബുക്സ് 2006
14. കല്ലനയുടെ മാറ്റൊലി .ജെ ദേവിക, കേരളശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2011
- 15: ആണരശൂ നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ: കേരളം സ്ത്രീപക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ -ജെ. ദേവിക (എഡി.) വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കുറന്റ് ബുക്സ് 2006

- 16 .കലസ്രിയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടാവുന്നതെങ്ങനെ? - ജെ. ദേവിക, സി.ഡി.എസ്. തിരുവനന്തപുരം 2011
17. പെണ്ണൊരുവെട്ടാൽ ലോകം മാറുന്നു - ലിംഗനീതിയുടെ വിപ്ലവങ്ങൾ : 2017
18. നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം - ജെ. ദേവിക, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2021
- 19 ഉത്തര സ്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022
20. മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത കേരളത്തിൽ - എഡി. രേഷ്മ ഭരദ്വാജ്)
- 21 ലിംഗ പദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.)
- 22 ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം, പി.പി സത്യൻ
23. ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (ഡോ. രാജേഷ്. എം.ആർ എഡി.)
24. ആണധികാരത്തിന്റെ വലപ്രയോഗങ്ങൾ രാധാകൃഷ്ണൻ ചെറുവല്ലി (എഡി) ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം 2013
25. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - ജെ. ദേവിക, ഒലിവ്, 2013
- 26 മാർക്സിസം ലൈംഗികത സ്രീപക്ഷം - ഡോ. പി.സോമൻ കുറുപ്പ് ബുക്സ് - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2014
27. സെക്കുലർ സെക്സ് സിമോൺ ഡി. ബുവ്വ (വിവ ഡോ. മുഞ്ഞിനാട് പത്മകുമാർ) പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, കോട്ടയം 2015
28. ഫെമിനിസം ചരിത്രപരമായ ഒരന്വേഷണം - ഡോ. എം - ലീലാവതി, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം ,2000
- 29, സ്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ & കെ .എം വേണുഗോപാലൻ , പ്രസക്തി ബുക്ക് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട - 1989
- 30- സ്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും - പ്രൊഫ. വി സുകുമാരൻ , ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം, 2011
- 31 . ഞാൻ നിങ്ങൾക്കെതിരെ ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും സാക്ഷ്യം വെക്കുന്നു -എസ്. ശാരദക്കുട്ടി മാതൃഭൂമി ബുക്സ് , കോഴിക്കോട് 2011
32. ആണത്തവും അധീശത്വവും : പിയറി ബോർദ്യു, (ആശയാനുവാദം) സംഗീത എം.കെ. ഡോ. കെ എം. അനിൽ - പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2019
- 33 ദേശീയത ഫെമിനിസം മുത്തലാക്ക് പ്രതിവ്യവഹാരങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - ബി.എസ്. ഷെറിൻ , ഓപ്പൺ റീഡ്
- 34 പുല്ലിംഗത്തിന്റെ നോട്ടങ്ങൾ - യാക്കോബ് തോമസ്, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2011
35. തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും -മലയാള സിനിമയും ആണത്തങ്ങളും - ജെനി റൊവിന , ഫേബിയൻ ബുക്സ് & subject and Language press കോട്ടയം, 2011