



(Abstract)

Scheme and Syllabus of Malayalam Programme (Third and Fourth Semester only) prepared in tune with KU-SLL-FYUGP Regulation 2024 - Approved & Implemented under Private registration Scheme of School of Lifelong Learning w.e.f 2024 admission - Orders Issued

ACADEMIC C SECTION

ACAD C/ACAD C5/26090/2024

Dated: 24.10.2025

- Read:-1. ACAD C/ACAD C5/26090/2024 dtd: 13.02.2025
2. ACAD C/ ACAD C5/21553/2024 dtd: 27.08.2025
3. E-mail dtd: 25/09/2025, from the Chairperson, BoS in Malayalam (UG)
4. Minutes of the meeting of the Standing Committee of Academic Council held on 29/09/2025
5. Orders of the Vice Chancellor in file of even number dtd. 14.10.2025

ORDER

- 1.The Scheme and Syllabus of first and second semester Malayalam programme, prepared in tune with KU-SLL-FYUGP Regulation (2024) was approved and implemented under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning w.e.f 2024 admission, vide paper read (1) above
2. The list of courses to be offered in third and fourth semesters of FYUG programmes under Private Registration Scheme of SLL, w.e.f 2024 admission was approved and implemented vide paper read (2) above.
3. Subsequently, vide paper read (3) above, the Chairperson BoS in Malayalam (UG) submitted the Scheme and Syllabus of the third and fourth Semester Courses of FYUG Malayalam programme, for approval and implementation under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of the University w.e.f. 2024 admission.
4. Considering the matter, the Hon 'ble Vice Chancellor ordered to place the Scheme and Syllabus, before the Standing Committee of the Academic Council for consideration.
- 5.The Standing Committee of the Academic Council, vide paper read (4) above, recommended to approve the Scheme and Syllabus of the courses of Malayalam programme.
- 6.The Hon 'ble Vice Chancellor, after considering the recommendation of the Standing Committee of the Academic Council and in exercise the powers of the Academic Council, conferred under Section 11(1) Chapter III of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with, ***approved the Scheme and Syllabus of the Third and Fourth Semester Courses of Malayalam Programme, prepared in tune with KU-SLL FYUGP Regulations 2024 and accorded sanction to implement the same under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of the University, w.e.f 2024 admission, subject to reporting to the Academic Council.***
7. The Scheme & Syllabus of Malayalam Programme (Third and Fourth Semester only) under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of Kannur University, implemented w.e.f. 2024 admission are appended with this U.O. & uploaded in the University website.

Orders are issued accordingly.



Sd/-

Bindu K P G

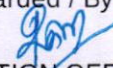
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

For REGISTRAR

To: 1. The Controller of Examinations (through PA)
2. The Director, School of Lifelong Learning ,Kannur University

Copy To: 1. The Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG)
2. PS to VC/PA to R
3. EX CI/EG I/AR-II/AR-IV/JR-2(EXAM)
4. DR/AR (Academic)
5. IT Cell/Computer Programmer
6. Web Manager (for uploading in the website)
8. SF/DF/FC

Forwarded / By Order


SECTION OFFICER





PRIVATE REGISTRATION UG (FYUGP PATTERN) LIST OF COURSES - SEMESTER III & IV
(w.e.f. 2024 Admission)

B.Com. – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 - Kerala Knowledge Systems <i>(Common Syllabus for all Programmes)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACCOM100 - Professional Ethics and Corporate Governance <i>(for B.Com. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCCOM200 - Corporate Accounting	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCCOM201 - Company Law and Administration	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (for other Programmes)						
5	Minor Course 1 KU3DSCCOM203 Financial Markets and Services	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCCOM204 Event Management	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.Com. – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACCOM101 - Consumer Rights and Protection <i>(for B.Com. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACCOM102 - Environmental Studies and Disaster Management <i>(for B.Com. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECCOM100 - Office Secretaryship and Practices <i>(for B.Com. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCCOM207 - Cost Accounting	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCCOM208 - Business Legal Environment	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCCOM209 - Entrepreneurship Development	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.B.A. – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 - Kerala Knowledge Systems <i>(Common Syllabus for all Programmes)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACBBA200 - Environmental Science and Sustainability <i>(for B.B.A. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCBBA200 - Marketing Management	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCBBA201 - Human Resource Management	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (for other Programmes)						
5	Minor Course 1 KU3DSCBBA202 - Management Information System	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCBBA203 - Legal and Ethical Issues in Business	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.B.A. – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACBBA200 - Disaster Management <i>(for B.B.A. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACBBA201 - Corporate Governance & CSR <i>(for B.B.A. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECBBA200 - Emerging Technologies and Applications <i>(for B.B.A. Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCBBA200 - Organisational Behaviour	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCBBA201 - Operations Management	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCBBA202 - Financial Management	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. Economics – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 - Kerala Knowledge Systems <i>(Common Syllabus for all Programmes)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACECO202 - Academic Writing in Social Science <i>(for B.A. Economics Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCECO201 - Intermediate Microeconomics	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCECO202 - Basic Analytical Tools for Economics	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (for other Programmes)						
5	Minor Course 1 KU3DSCECO203 Economics of Banking and Finance	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCECO205 Economics of Care and Ageing	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. Economics – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACECO203 Economics of Crime and Corruption <i>(for B.A. Economics Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACECO204 Ethics in Academic Writing <i>(for B.A. Economics Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECECO202 Hospital Economics <i>(for B.A. Economics Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCECO206 Intermediate Macroeconomics	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCECO207 Environmental Economics	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCECO208 Public Finance	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. History – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (<i>Common Syllabus for all Programmes</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACHIS201 History of Human Rights Movements in Modern India (<i>for B.A. History Candidates</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCHIS201 World from Iron Age to Medieval Times	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCHIS202 Social Formations in Early India (Earliest times to Mauryan)	1	4	70	30	100	2 Hours
DSC - Minor (<i>for other Programmes</i>)							
5	Minor Course 1. KU3DSCHIS203 History of Trade and Commerce in India	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2. KU3DSCHIS205 History of Indian National Movement	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. History – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACHIS202 Climate and History <i>(for B.A. History Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACHIS203 Gandhian Political Ideologies and Practices <i>(for B.A. History Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECHIS201 Academic writing in History <i>(for B.A. History Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCHIS207 History of Pre-Modern Kerala (Earliest times to 1500 AD)	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCHIS208 Perspectives on Historiography	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCHIS209 Transformations in the Modern World (15th Century to 1815)	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. Political Science – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (<i>Common Syllabus for all Programmes</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACPOL201 Constitutional Values (<i>for B.A. Political Science Candidates</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCPOL201 Western Political Thought: Ancient and Medieval	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCPOL202 State and Politics in India	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (<i>for other Programmes</i>)						
5	Minor Course 1 KU3DSCPOL203 Introduction to International Politics	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCPOL204 Political Ideologies	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. Political Science – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACPOL203 Electoral Literacy <i>(for B.A. Political Science Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACPOL204 Human Rights <i>(for B.A. Political Science Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECPOL201 Disaster Management <i>(for B.A. Political Science Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCPOL205 Theorising Political Concepts	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCPOL206 Western Political Thought: Modern Tradition	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCPOL207 Theories and Concepts in International Relations	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. Afzal-Ul-Ulama – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems <i>(Common Syllabus for all Programmes)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACAFZ201 Cultural Studies in Arabic <i>(for B.A. Afzal-Ul-Ulama Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCAFZ201 A Brief Survey Of Arab History	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCAFZ202 Functional Arabic Grammar	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (for other Programmes)						
5	Minor Course 1 KU3DSCAFZ203 Thafseer Literature – Part 1	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCAFZ204 Rhetoric In Arabic	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. Afzal-Ul-Ulama – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACAFZ202 Human Values in Arabic Literature <i>(for B.A. Afzal-Ul-Ulama Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACAFZ203 Values and Virtues in Arabic Literature <i>(for B.A. Afzal-Ul-Ulama Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECAFZ201 Translation –Theory And Practice <i>(for B.A. Afzal-Ul-Ulama Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCAFZ206 Hadith Literature	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCAFZ207 Commercial Arabic	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCAFZ208 Classical Arabic Poetry	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. English – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (<i>Common Syllabus for all Programmes</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACENG203 Reclaiming Constitution (<i>for B.A English Candidates</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCENG201 Chaucer to Contemporary Poets	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCENG202 Applied Grammar	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (<i>for other Programmes</i>)						
5	Minor Course 1 KU3DSCENG204 Crime and Detective Narratives	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCENG205 Migration and Border Studies	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. English – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACENG205 Inclusiveness and Intersectionality <i>(for B.A English Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACENG206 Agency and Ethics <i>(for B.A English Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECENG201 Presentation Skills <i>(for B.A English Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCENG207 Bacon to Contemporary Writers	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCENG208 Practical Phonetics	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCENG209 Popular Culture	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. Malayalam – III Semester

I No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (Common Syllabus for all Programmes)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACMAL101 മലബാർ-സമൂഹവും നവോത്ഥാനവും (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCMAL 201 നോവലും നോവൽവായനകളും	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCMAL202 ചലച്ചിത്രപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
DSC - Minor (for other Programmes)							
5	Minor Course 1. KU3DSCMAL203 ജനപ്രിയനോവൽ മലയാളത്തിൽ	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2. KU3DSCMAL205 ദളിത് ആത്മകഥ/ ജീവിതാവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. Malayalam – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACMAL102 പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACMAL103 ജനസംസ്കാര പഠനം – തെച്ചം (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECMAL101 പ്രഭാഷണകലയും അവതരണനൈപുണിയും (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCMAL206 മലയാളനിരൂപണം	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCMAL207 ജനസംസ്കാരപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCMAL208 ജീവിതമെഴുത്തും അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങളും	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

B.A. Kannada – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (Common Syllabus for all Programmes)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACKAN201 WRITINGS FROM MODERN KANNADA (for B.A Kannada Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCKAN201 POST MODERN KANNADA LITERATURE	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCKAN204 DAASA SAHITHYA	1	4	70	30	100	2 Hours
	DSC - Minor (for other Programmes)						
5	Minor Course 1 KU3DSCKAN202 KANNADA GREEN LITERATURE	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2 KU3DSCKAN203 CHILDREN LITERATURE IN KANNADA	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				

B.A. Kannada – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACKAN201 CULTURAL HISTORY OF KARNATAKA <i>(for B.A Kannada Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACKAN202 ANCIENT KANNADA LITERATURE <i>(for B.A Kannada Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECKAN202 FEATURE WRITING IN KANNADA <i>(for B.A Kannada Candidates)</i>	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCKAN206 SHATPADI AND SANGATHYA	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCKAN207 KANNADA PROSODY	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCKAN208 TEXTUAL CRITICISM	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				

Journalism – III Semester

Sl No.	Name of the Course DSC - Minor (<i>for other Programmes</i>)	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Minor Course 1 KU3DSCJMC206 - Advertising Basics	1	4	70	30	100	2 Hours
2	Minor Course 2 KU3DSCJMC207- Fundamentals of Investigative Journalism	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	2	8				

Arabic (For BA Arabic & Islamic History - Double Major) – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	DSC - Major 4 KU3DSCARS201 Arabic Grammar	1	4	70	30	100	2 Hours
2	DSC - Major 5 KU3DSCARS202 Drama and Short Story in Arabic	1	4	70	30	100	2 Hours
3	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCARS202 Kerala Culture in Arabic Narratives	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACARS201 Arabic Literature for Humanity	1	3	50	25	75	1½ Hours
	Total	4	14				

Arabic (For BA Arabic & Islamic History - Double Major) – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	DSC - Major 6 KU4DSCARS203 Arabic Rhetoric and Prosody	1	4	70	30	100	2 Hours
2	DSC - Major 7 KU4DSCARS204 History of Arabic Literature-Part- I	1	4	70	30	100	2 Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECARS202 Arabic for Travel and Tourism	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACARS203 Human Values in Arabic Literature	1	3	50	25	75	1½ Hours
5	Internship	1	2				
	Total	5	16				

Urdu (For BA Urdu & Islamic History - Double Major) – III Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	DSC - Major 4 KU3DSCURD204 Urdu & Information Technology	1	4	70	30	100	2 Hours
2	DSC - Major 5 KU3DSCURD205 Novel Aur Afsane	1	4	70	30	100	2 Hours
3	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCURD204 Kerala ka Muthala	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACURD201 Thahzeeb Aur Saqafath	1	3	50	25	75	1½ Hours
	Total	4	14				

Urdu (For BA Urdu & Islamic History - Double Major) – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	DSC - Major 6 KU4DSCURD206 Qaseeda Aur Nazm	1	4	70	30	100	2 Hours
2	DSC - Major 7 KU4DSCURD207 Ghazal	1	4	70	30	100	2 Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECURD201 Urdu Journalism	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACURD204 Adab Aur Zindagi	1	3	50	25	75	1½ Hours
5	Internship	1	2				
	Total	5	16				

Islamic History - III Semester

(For BA Arabic & Islamic History/ BA Urdu & Islamic History - Double Major)

Sl No.	Name of the Course	No. of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	DSC - Major 4 KU3DSCISH201 MUHAMMED THE PROPHET OF ISLAM	1	4	70	30	100	2 Hours
2	DSC - Major 5 KU3DSCISH202 MODEL ADMINISTRATION OF THE EARLY CALIPHATE	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	2	8				

PRIVATE REGISTRATION B.C.A. (FYUGP PATTERN) LIST OF COURSES - SEMESTER III & IV
(w.e.f. 2024 Admission)

B.C.A. – III Semester

Sl No.	Name of the Course	No. of course	Cr	Marks				Duration of the ESE		
				ESE	CCA	Total				
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 - KU3MDCENG201 - Kerala Knowledge Systems (<i>Common Syllabus for all Programmes</i>)	1	3	50	25	75	1½ Hours			
2	Value Added Course – VAC – 1 - KU3VACCAP102 Cyber Law and Ethics – 3Cr. (L), 0 Cr. (P)	1	3	50	25	75	1½ Hours			
3	DSC - Major 3 - KU3DSCCAP201 Discrete Mathematics	1	4	70	30	100	2 Hours			
4	DSC - Major 4 - KU3DSCCAP205 Linux System Administration	1	4	Theory 50	Prac tical 15	Theory 25	Prac tical 10	100	Theory 1½ Hours	Prac tical 1 Hour
	DSC - Minor (for other Programmes) *									
5	KU3DSCCAP201 Discrete Mathematics *	1	4	Theory 50	Prac tical 15	Theory 25	Prac tical 10	100	Theory 1½ Hours	Prac tical 1 Hour
6	KU3DSCCAP206 Mobile Application Development *	1	4	Theory 50	Prac tical 15	Theory 25	Prac tical 10	100	Theory 1½ Hours	Prac tical 1 Hour
	TOTAL	6	22							

* DSC in Computer Application is not offered as a Minor course for other programmes for candidates of 2024 admission.

B.C.A. – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks				Duration of the ESE	
				ESE	CCA	Total			
1	Value Added Course – VAC – 2 - KU4VACCAP104 - Basics of Computer Networks	1	3	50	25	75		1½ Hours	
2	Value Added Course – VAC – 3 - KU4VACCAP105 - Basics of Internet of Things	1	3	50	25	75		1½ Hours	
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 - KU4SECCAP101 Software Project Management	1	3	50	25	75		1½ Hours	
4	DSC - Major 5 - KU4DSCCAP207 Software Engineering	1	4	70	30	100		2 Hours	
5	DSC - Major 6 - KU4DSCCAP208 Database Management System	1	4	Theory 50	Practical 15	Theory 25	Practical 10	100	Theory 1½ Hours Practical 1 Hour
6	DSC - Major 7 - KU4DSCCAP209 Data Structures and Algorithms	1	4	Theory 50	Practical 15	Theory 25	Practical 10	100	Theory 1½ Hours Practical 1 Hour
7	Internship	1	2						
	TOTAL	7	23						

B.A. Malayalam – III Semester

I No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Multi Disciplinary Course – MDC – 3 KU3MDCENG201 Kerala Knowledge Systems (Common Syllabus for all Programmes)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 1 KU3VACMAL101 മലബാർ-സമൂഹവും നവോത്ഥാനവും (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	DSC - Major 3 KU3DSCMAL 201 നോവലും നോവൽവായനകളും	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 4 KU3DSCMAL202 ചലച്ചിത്രപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
DSC - Minor (for other Programmes)							
5	Minor Course 1. KU3DSCMAL203 ജനപ്രിയനോവൽ മലയാളത്തിൽ	1	4	70	30	100	2 Hours
6	Minor Course 2. KU3DSCMAL205 ദളിത് ആത്മകഥ/ ജീവിതാവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ	1	4	70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	22				



B.A. Malayalam – IV Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Value Added Course – VAC – 2 KU4VACMAL102 പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	Value Added Course – VAC – 3 KU4VACMAL103 ജനസംസ്കാര പഠനം – തെച്ചം (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
3	Skill Enhancement Course – SEC – 1 KU4SECMAL101 പ്രഭാഷണകലയും അവതരണനൈപുണിയും (for B.A Malayalam Candidates)	1	3	50	25	75	1½ Hours
4	DSC - Major 5 KU4DSCMAL206 മലയാളനിരൂപണം	1	4	70	30	100	2 Hours
5	DSC - Major 6 KU4DSCMAL207 ജനസംസ്കാരപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
6	DSC - Major 7 KU4DSCMAL208 ജീവിതമെഴുത്തും അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങളും	1	4	70	30	100	2 Hours
7	Internship	1	2				
	TOTAL	7	23				



KU3VACMAL101: മലബാർ- സമൂഹവും നവോത്ഥാനവും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
3	VAC	100-199	KU3VACMAL101	3	45

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ മുന്നോടിയായി രൂപപ്പെട്ട നവോത്ഥാന പരിശ്രമങ്ങളുടെ കേരളീയ മാതൃകകൾ വ്യത്യസ്തരീതിയിൽ വിശകലനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വ്യക്തികളും ആശയങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും യോജിച്ചും വിയോജിച്ചും സൃഷ്ടിച്ച ചലനാത്മകമുന്നേറ്റത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കാനുപയോഗിച്ച സാമാന്യനാമമാണ് നവോത്ഥാനം. വടക്കേ മലബാറിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചരിത്രപരമായ സ്വഭാവത്തിനുമപ്പുറം നവോത്ഥാനനായകരെയും പ്രസ്ഥാനത്തേയും മുന്നോട്ട് നയിച്ച സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലം വിശകലനം ചെയ്യുകയും നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളിലൂന്നിയ മാനവികതാബോധം മലബാറിന്റെ നവോത്ഥാനത്തെ വേറിട്ടതാക്കി തീർക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന വിശേഷപഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite: NIL



Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളെ കുറിച്ചും മാനവികത, യുക്തിവാദചിന്ത, ശാസ്ത്രബോധത്തിലധിഷ്ഠിതമായ മതപരിഷ്ക്കരണ ചിന്തകൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	U
2	ഉത്തരേന്ത്യൻ നവോത്ഥാന സംരംഭങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി നൈതികവും കീഴാളവും മതനിരപേക്ഷവും ജനാധിപത്യപരവുമായ നവോത്ഥാന ശ്രമങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു	U,R
3	ജീവിതത്തിന്റെയും ചിന്തയുടെയും തലത്തിലുള്ള ഉണർവ്വായി മലബാറിലെ നവോത്ഥാനത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ പ്രാപ്തമാകുന്നു.	U,AN
4	മലബാറിലെ ഭാഷ, കല, സാഹിത്യം, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നവോത്ഥാനത്തിന് ആക്കം കൂട്ടിയ സാഹചര്യം വിലയിരുത്തുന്നു.	U,AN, E
5	സാംസ്കാരികനവോത്ഥാനത്തിന് മലബാറിന്റെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുന്നത് പുരോഗമനാശയങ്ങളും ജനാധിപത്യ മാനവിക മൂല്യങ്ങളും ദേശസ്വത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും മൂല്യബോധത്തിന് പുതിയ ദിശാബോധം സ്വാംശീകരിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു.	AN,A,E

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1	*							*		*
CO 2	*							*		*
CO 3							*	*		
CO 4	*			*			*			
CO 5	*						*	*		*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MOD ULE	UNIT	DESCRIPTION	HOU RS
		MODULE TITLE:നവോത്ഥാന വായനകൾ	10
1	1	നവോത്ഥാനം -ലക്ഷ്യവും പ്രസക്തിയും	
		a) സംസ്കാരവും മൂല്യങ്ങളും	
		b) മാനവികത, മതനിരപേക്ഷത, ജനാധിപത്യം, സമത്വം, ദേശസംസ്കൃതിയുടെ സവിശേഷ മൂല്യങ്ങൾ	
	2	a) കേരളീയ നവോത്ഥാനം	
		b) മലബാറും നവോത്ഥാനവും	
	3	കോളനീകരണത്തിന്റെ ഇടപെടലുകൾ മലബാറിൽ	
		a) മലബാറിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം	
		b) വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	



2	MODULE TITLE വടക്കേമലബാറിലെ സമൂഹരൂപീകരണവും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളും		10
	1	സാമൂഹിക പൊതുമണ്ഡലരൂപീകരണവും നവോത്ഥാനവും	
	2	മലബാറിലെ കാർഷിക സമരങ്ങൾ	
	3	അച്ചടിയും ആധുനികതയും - ബാസൽ മിഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	
	4	തലശ്ശേരിയുടെ നവോത്ഥാനവും സംസ്കൃതവിദ്യാഭ്യാസവും - ഊരാച്ചേരി ഗുരുനാഥൻമാർ, മുസ്ലിം നവോത്ഥാനം, സാമൂഹിക പരിഷ്കരണത്തിൽ പ്രാദേശിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ. അപ്പു നെടുങ്ങാടി, ആനന്ദ തീർത്ഥൻ	
	5	വിശദപഠനം: കാർഷികസമരങ്ങൾ.ഡോ: ആർ.രാധാകൃഷ്ണൻ: കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാനസമരങ്ങൾ	

3	MODULE TITLE; സാമുദായികപരിഷ്കരണവും മാനവികമൂല്യങ്ങളും		10
	1	നവോത്ഥാന ചിന്തകളും സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കളും .ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി, സ്വാമി ശിവാനന്ദ പരമഹംസൻ, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ സ്വാധീനം	
		a) മലബാറിലെ പത്രപ്രവർത്തനം -ശിവയോഗിവിളാസം, അഭിനവ കേരളം, ആത്മവിദ്യാ കാഹളം, യജമാനൻ b) ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	



		വിശദപഠനം:നവോത്ഥാനം കലാസാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ ബി.പാർവ്വതി. തലശ്ശേരിയുടെ നവോത്ഥാനചരിത്രം	
--	--	---	--

	MODULE TITLE: നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും		10
4	1	മലബാറിലെ നാടകരൂപീകരണം, സാഹിത്യസംഭാവനകൾ	
	2	a)രാഷ്ട്രീയ മുന്നേറ്റങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക കൂട്ടായ്മകൾ	
		b) സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളും വായനശാലാ പ്രവർത്തനവും	
	3	ജാതിപരമായ നവോത്ഥാനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	
		വിശദപഠനം: നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ ഒരു ചരിത്രാനുസന്ധ്യം. ഡോ.അശോകൻ മുണ്ടോൻ: കണ്ണൂർ കാലത്തിലൂടെ എഡി.ഡോ.പി.മോഹൻദാസ്	

Essential Readings:

1. തലശ്ശേരിയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രം
:കോസ്മോപൊളിറ്റൻ ആധുനികതയും ജ്ഞാനോദയ മൂല്യസ്വാംശീകരണവും. ഡോ.എൻ.സാജൻ



2. നവോത്ഥാനം ആഗോളതലത്തിൽ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും.പി.ഗോവിന്ദപിള്ള.കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം
3. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഗ്രാമീണകലാപങ്ങൾ - ഡോ.കെ.ഗോപാലൻകുട്ടി-മലബാർ പഠനങ്ങൾ
4. കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ചകളും വർത്തമാനങ്ങളും ഡോ.അജയ് ശേഖർ ,കേരളനവോത്ഥാനം പുതുവായനകൾ എഡി.ഡോ.അജയ് ശേഖർ & ഡോ.എസ്.ആർ. ചന്ദ്രമോഹനൻ
5. തലശ്ശേരി രേഖകളും കൊളോണിയൽ സാമൂഹ്യപരിസരവും ഡോ.കെ.പി.രാജേഷ് വടക്കൻ മലബാർ സമൂഹവും ചരിത്രവും
6. .നവോത്ഥാനകാലത്തെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ.ഡോ. പി.എഫ് ഗോപകുമാർ, കേരളീയ നവോത്ഥാനം

Suggested Readings:

1. മലബാർ പഠനങ്ങൾ.ഡോ.കെ.ഗോപാലൻകുട്ടി.
2. കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന സമരങ്ങൾ .ഡോ.ആർ.രാധാകൃഷ്ണൻ: മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- 3 നവോത്ഥാന സംസ്കാരം കേരളത്തിൽ.ഡോ. പി.വി.വേലായുധൻ പിള്ള
- 4.കേരള നവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം .പി.ഗോവിന്ദപിള്ള. ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
- 5 .കേരളീയ നവോത്ഥാനം വിമർശനവും വിചിന്തനവും.സമ്പാ: ഡോ. പ്രിയ പിലിക്കോട്
- 6.കേരള നവോത്ഥാനം പുതുവായനകൾ .എഡി.ഡോ.അജയ് ശേഖർ & ഡോ.എസ്.ആർ.ചന്ദ്രമോഹനൻ.റെഡ് വൻ പബ്ലിക്കേഷൻ



7. കേരളീയ നവോത്ഥാനം .ഡോ.പി.എഫ് ഗോപകുമാർ
8. തലശ്ശേരി ചരിത്രവും സംസ്കാരവും എ ഡി. ഡോ.അശോകൻ മുണ്ടാൻ ,നെയ്തൽ 2023
- 9 വടക്കൻ മലബാർ സമൂഹവും ചരിത്രവും, ഡോ.കെ.പി.രാജേഷ് Spcs 2014
10. കണ്ണൂർ കാലത്തിലൂടെ എഡി.ഡോ.പി.മോഹൻദാസ്.കണ്ണൂർ ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിദ്ധീകരണം 2006
11. തലശ്ശേരിയുടെ നവോത്ഥാന ചരിത്രം ഡോ.ബി പാർവ്വതി കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2017.

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	50
Continuous Evaluation	25
Total	75

KU3DSCMAL201: നോവലും

നോവൽ വായനകളും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
3	DSC	200-299	KU3DSCMAL201	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യത്തോടെ മലയാളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ടുവന്ന നോവൽ എന്ന



സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തി സമകാലനോവൽ വരെയുള്ള ചരിത്രം പഠിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സാമൂഹിക ജീവിതം, സാമുദായികപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സാമൂഹികമാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ നോവലുകളെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന് വിലയിരുത്തുകയും ആധുനികമായ ചിന്താധാരകളെയും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രങ്ങളെയും ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും നോവൽ എങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുകയും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. നോവൽ മാതൃകകളും നോവൽ പഠനങ്ങളുമാണ് കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം. മലയാളത്തിലെ നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ ആരംഭം മുതൽ ഇന്നോളം ആ സാഹിത്യ രൂപത്തിനും അതിന്റെ പഠനങ്ങൾക്കും കൈവന്ന ഭാവുകത്വവ്യതിയാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലാണ് പാഠഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ദേശസ്വത്വത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമെന്ന നിലയിലുള്ള വായനകൾ, സൗന്ദര്യാത്മകവായനകൾ. സാംസ്കാരികാംശങ്ങളിൽ ഊന്നിയ വായനകൾ, രാഷ്ട്രീയവായനകൾ, മനോവിജ്ഞാനീയവായനകൾ, സ്ത്രീ-ദലിത് സ്വത്വവായനകൾ, പരിസ്ഥിതിവായനകൾ, രൂപപരമായ പരീക്ഷണങ്ങളെ മുനിർത്തിയുള്ള വായനകൾ, പ്രാദേശിക പ്രത്യേകതകളിൽ ഊന്നിയ വായനകൾ, ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാവനാരൂപങ്ങളെന്ന നിലയിലുള്ള വായനകൾ തുടങ്ങിയ സാധ്യതകളെയെല്ലാം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്നതാണ് കോഴ്സിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നോവലുകളെ ബഹുവൈജ്ഞാനികമായി



വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന് നോവൽപഠനങ്ങൾ സഹായകരമാണ്. പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവമുള്ള നോവലുകളെയും നോവൽപഠനങ്ങളെയും ഘട്ടവിഭജനം നടത്തി നാല് മൊഡ്യൂളുകളിലായാണ് തിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവശ്യം വായിച്ചിരിക്കേണ്ടതും പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സ്വീകരിക്കാവുന്നതുമായ പഠനങ്ങളും ലേഖനങ്ങളുമാണ് അധികവായനയ്ക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. സിലബസിന്റെ പുറത്തുനിന്നുള്ള പാഠങ്ങളുടെ വിപുലവായന അധ്യാപകർ ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

മലയാളനോവലിന്റെ പ്രാരംഭചരിത്രം പരിചയപ്പെടുക, ദേശീയ, നവോത്ഥാനാധുനികതയുടെ സ്വാധീനം മലയാളനോവലിൽ കടന്നുവന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് അന്വേഷിക്കുക, ആധുനികതയും ആധുനികതാവാദവും മലയാളനോവലിനെയും നോവൽനിരൂപണത്തെയും സ്വാധീനിച്ചത് എപ്രകാരമെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക, ആധുനികാനന്തര മലയാളനോവലുകളിലെ രാഷ്ട്രീയസമീപനങ്ങൾ, പ്രാദേശികത, പാരിസ്ഥിതികാവബോധം, ദളിത്, സ്ത്രീ, കീഴാളപ്രാതിനിധ്യം തുടങ്ങിയവ പ്രതിരോധപാഠങ്ങൾ എന്നനിലയിൽ അപഗ്രഥനവിധേയമാക്കുക എന്നിവയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ

Course Prerequisite: NIL



Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാമൂഹ്യപരവും ചരിത്രപരവും സ്ഥലപരവുമായ ഘടകങ്ങൾ ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലെയും നോവലുകൾ എങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുക.	U,An,E
2	ആദ്യകാലം മുതൽക്കുള്ള നോവലുകളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക. ഭാഷ, ആഖ്യാനരീതി, ഘടന, വീക്ഷണം, ഇതിവൃത്തം എന്നിവയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ പഠിക്കുക.	U,An
3	ആധുനിക, ഉത്തരാധുനിക സാമൂഹികസന്ദർഭങ്ങളിൽ നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റേയും നോവൽപഠനത്തിന്റേയും ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കുക	A,An
4	നോവൽവായനകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നിർമ്മിച്ചെടുക്കുക	A,AN
5	നോവൽനിരൂപണത്തിന് ആവശ്യമായ വിശകലനബുദ്ധി രൂപപ്പെടുത്തുക.	A,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*			*						
CO 2				*			*			
CO 3				*						



CO 4								*	*	*
CO 5	*		*							

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE- മലയാള നോവൽ : രൂപവും ആധുനികീകരണവും		10
	1	ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്തുമേനോൻ (1889)	
		a) ഇന്ദുലേഖ അവതാരിക- എം. പി. പോൾ	
	2	ബാല്യകാലസഖി- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ (1944)	
		a) ബഷീർ എന്ന ഒറ്റ മരം- എം. എൻ. വിജയൻ (മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ)	
	3	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപം- ആദ്യകാല മലയാളനോവലുകളുടെ സാമാന്യ പരിചയം- പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം- മിഷനറി മാതൃകകൾ- സാമൂഹിക നോവലുകൾ- ചരിത്രനോവലുകൾ- സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾ- നോവലും ദേശീയതയും- നവോത്ഥാനനോവൽ	
2	MODULE TITLE- ആധുനികതാവാദം- ഒന്നാം ഘട്ടം		15
	1	സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും - ഉറൂബ് (1958)	



	a) ഉറുബിന്റെ സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും- എം. അച്യുതൻ (നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും)	
2	മഞ്ഞ്- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ (1964)	
	a) സമയതീരങ്ങളിലെ സംഗീതം- കെ. പി. അപ്പൻ (മാറുന്ന മലയാള നോവൽ)	
3	വ്യത്യസ്തമായ ആഖ്യാനരീതികൾ- വൈയക്തിക ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ - കാല്പനികാധുനികത - നോവലും ആധുനികതാവാദവും - ജനപ്രിയനോവൽ - ചരിത്രനോവലിന്റെ രണ്ടാം ഘട്ടം - റിയലിസത്തിൽനിന്ന് മുന്നോട്ട് - നോവൽനിരൂപണത്തിന്റെ വളർച്ച - മന:ശാസ്ത്രനിരൂപണം - നവവിമർശനം.	

	MODULE TITLE- ആധുനികതാവാദം - രണ്ടാം ഘട്ടം	15
	1 ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ.വി. വിജയൻ (1969)	
	a) അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ	
	2 മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - എം. മുകുന്ദൻ (1974)	
	a) ക്ഷാമനരൂപങ്ങളുടെ കൊളോണിയൽ പ്രതിസന്ധി- പി. പവിത്രൻ (ഭൂപടം തലതിരിക്കുമ്പോൾ)	
3	3 മലയാളനോവൽ - ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ രണ്ടാം ഘട്ടം - വ്യക്തി, സമൂഹസംഘർഷങ്ങൾ - ആഖ്യാനത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ - അസ്തിത്വവിചാരം - ദേശീയതാവിമർശനം - ചരിത്രാവബോധം - ആധുനികതാവാദവും നോവൽ പഠനങ്ങളും - ആധുനികതാവാദനോവലിന്റെ ആധുനികാനന്തരവായനകൾ.	



4	MODULE TITLE- ആധുനികാനന്തര നോവൽ വായനകൾ		15
	1	ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാറാ ജോസഫ് (1999)	
	a)	ചതുപ്പിൽ പാർക്കുന്നവർ- പി. കെ.രാജശേഖരൻ, (ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ)	
	2	മീശ- എസ്. ഹരീഷ് (2018)	
	a)	ബഹിഷ്കൃത ശരീരത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം- ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ (മീശ പിരിച്ചു വായിക്കുമ്പോൾ)	
	3	ആധുനികാനന്തര മലയാളനോവൽ- പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ- നോവലുകളിലെ സ്ത്രീ, ദളിത് സ്വതന്ത്രവിപ്ലവങ്ങൾ- പാരിസ്ഥിതികാവബോധം- രൂപപരമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ- പ്രാദേശികത- കീഴാളത- പ്രതിരോധപാഠങ്ങൾ- പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ- ഈ ഘട്ടത്തിലെ നോവൽ പഠനങ്ങൾ	

Essential Readings:

1. അച്യുതൻ എം., നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.(മൊഡ്യൂൾ2)



2. അജീഷ് ജി. ദത്തൻ (എഡി.), മീശ പിരിച്ചു വായിക്കുമ്പോൾ, പാപ്പാത്തി പുസ്തകങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, 2023.(മൊഡ്യൂൾ4)
3. അപ്പൻ കെ. പി., മാറുന്ന മലയാള നോവൽ, ഇംപ്രിന്റ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കൊല്ലം, 1997.(മൊഡ്യൂൾ2)
4. ഉറൂബ്, സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023.(മൊഡ്യൂൾ2,)
5. ചന്തുമേനോൻ ഒ., ഇന്ദുലേഖ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2000.(മൊഡ്യൂൾ1,)
6. തരകൻ കെ. എം., മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2005.(മൊഡ്യൂൾ1,2,3)
7. പവിത്രൻ പി., ഭൂപടം തല തിരിക്കുമ്പോൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം 2022.(മൊഡ്യൂൾ3)
8. പോൾ എം. പി., നോവൽ സാഹിത്യം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1969.(മൊഡ്യൂൾ)
9. ബാലകൃഷ്ണൻ പി. കെ., നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.(മൊഡ്യൂൾ1)
10. മുകുന്ദൻ എം., മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1974.(മൊഡ്യൂൾ3)
11. മുഹമ്മദ് ബഷീർ വൈക്കം, ബാലുകാലസഖി, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2007.(മൊഡ്യൂൾ1)
12. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ. വി., അക്ഷരവും ആധുനികതയും, എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം, 2001.(മൊഡ്യൂൾ3)
13. രവീന്ദ്രൻ പി.പി., ആധുനികാനന്തര വിചാരം വായന, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2018.(മൊഡ്യൂൾ4)



14. രാഘവൻപിള്ള കെ., സമീപനങ്ങൾ സമന്വയങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1986.(മൊഡ്യൂൾ1)
15. രാജശേഖരൻ പി. കെ., അന്ധനായ ദൈവം മലയാള നോവലിന്റെ 100 വർഷങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2015.(മൊഡ്യൂൾ1,2,3)
16. രാജശേഖരൻ പി. കെ., ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.(മൊഡ്യൂൾ4)
17. വാസുദേവൻ നായർ എം. ടി., മഞ്ഞ്, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2012.(മൊഡ്യൂൾ2)
18. വിജയൻ. ഒ. വി., ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2024.(മൊഡ്യൂൾ3)
19. വിജയൻ എം. എൻ. (എഡി.), നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം വോളിയം 2 & 3, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2000.(മൊഡ്യൂൾ2)
20. വിജയൻ എം. എൻ., മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2009.(മൊഡ്യൂൾ1)
21. ശ്രീജൻ വി. സി., നോവൽ വായനകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003.(മൊഡ്യൂൾ3)
22. ഷാജി ജേക്കബ്, ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ വിപണി, കല, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2018.(മൊഡ്യൂൾ4)
23. സാനാ ജോസഫ്, ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1999.(മൊഡ്യൂൾ4)
24. സുരേന്ദ്രൻ കെ., നോവൽ സ്വരൂപം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2006.(മൊഡ്യൂൾ)



25. ഹരീഷ് എസ്., മീശ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2018.(
മൊഡ്യൂൾ4)

Suggested Readings:

1. അച്യുതൻ. എം, നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം 2011.
2. കുഷ്ണപിള്ള എൻ., പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
3. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, മലയാള നോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് കൾച്ചറൽ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ഗവണ്മെന്റ് ഓഫ് കേരള, തിരുവനന്തപുരം, 1997.
4. തരകൻ കെ. എം., ആധുനിക നോവൽ ദർശനം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1992.
5. ഭാസ്കരൻ നായർ കെ., ദൈവനീതിക്ക് ദാക്ഷിണ്യമില്ല, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1984.
6. ബാലകൃഷ്ണൻ പി. കെ., ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2000.
7. ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ., നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
8. രാജകൃഷ്ണൻ വി., മൗനം തേടുന്ന വാക്ക്, എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം, 2011
9. രാജഗോപാലൻ ഇ.പി. (എഡി.), ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2001.
10. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (എഡി.), ഉറുബ് പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2014.



11. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി., മലയാളനോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2017.
12. ഷാജി ജേക്കബ്, മലയാള നോവൽ ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU3DSCMAL202: ചലച്ചിത്രപഠനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
3	DSC	200-299	KU3DSCMAL202	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: സിനിമയെയും സിനിമാസ്വാദനത്തെയും ഗൗരവത്തോടെ സമീപിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സിനിമയുടെ സാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാനധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുക, കല, സാങ്കേതികത , സംസ്കാരം എന്നീ നിലകളിൽ സിനിമയെ അടുത്തറിയുക ,സിനിമാസ്വാദനത്തെ സൂക്ഷ്മവും സർഗാത്മകവുമാക്കുക എന്നിവയും കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളിൽപ്പെടും. അധികവായനയ്ക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള ലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി അസൈൻമെന്റുകൾ തയ്യാറാക്കേണ്ടതും സെമിനാറുകൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains



1	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുണ്ടാക്കുക.	U,R
2	ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാങ്കേതികവശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുക	U,An
3	ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങളെ സ്വതന്ത്രാസ്കിത്വമുള്ള പഠന മേഖലയായി തിരിച്ചറിയുക.	U,An
4	ചലച്ചിത്രത്തെ സൂക്ഷ്മവും സർഗ്ഗാത്മകവുമായി സമീപിക്കുക	A,An,E
5	ചലച്ചിത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തിയുണ്ടാക്കുക	A,An,E,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*			*				*		
CO 2		*				*				
CO 3				*						
CO 4	*			*		*			*	
CO 5				*						*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S



	MODULE TITLE- ലോകസിനിമ	15
1	1 ചലച്ചിത്രമെന്ന കലയും സങ്കേതവും മാധ്യമവും. നിശ്ശബ്ദ സിനിമ, ശബ്ദസിനിമ. സ്റ്റുഡിയോ . റിയലിസ്റ്റ് , എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് നിയോ റിയലിസ്റ്റ് സിനിമകൾ - 1920-1950, മൊണ്ടാഷ് , ഐസൻ സ്റ്റീൻ, ഓർസൺ വെല്ലസ്, ഹിച്ച് കോക്ക് .ന്യൂവേവ് . ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സിനിമകൾ.	
	2 സിനിമയും സാങ്കേതിക വിപ്ലവവും ഹോളിവുഡ്. ഓസ്കാർ , ഫെസ്റ്റിവലുകൾ, ടെലിവിഷൻ, ഇന്റർനെറ്റ്.	
	3 വിശേഷപഠനം: ബാറ്റിൽ ഷിപ്പ് പൊട്ടം കിൻ	
	4 വിശേഷപഠനം: ജറാസിക് പാർക്ക്	

	MODULE TITLE- ഇന്ത്യൻ സിനിമ	15
2	1 പുരാണേതിഹാസങ്ങളും നാടകവേദിയും സിനിമയും . പ്രാദേശികഭാഷാസിനിമ . റായ് സിനിമകൾ , ഹിന്ദി ,ബംഗാളി , ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സിനിമകൾ	
	2 ജനപ്രിയ സംസ്കാര മെന്ന നിലയിൽ സിനിമയുടെ വികാസം, സിനിമയും രാഷ്ട്രീയവും, ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കലാസിനിമയുടെ വികാസം, ബോളിവുഡ്, താരസങ്കല്പം, ടെലിവിഷനും സിനിമയും	
	3 വിശേഷ പഠനം: പാഥേർ പാഞ്ചലി	
	4 വിശേഷ പഠനം: സുബ്രഹ്മണ്യപുരം	



3	MODULE TITLE- മലയാളസിനിമ		20
	1	ചലച്ചിത്ര കാഴ്ചയുടെ രൂപീകരണം. ആദ്യകാല സിനിമ. കൊട്ടകകളുടെ സാമൂഹികത, സാഹിത്യവും നാടകവും സംഗീതവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ, സ്റ്റുഡിയോകൾ 1950, 60 കാലത്തെ സിനിമകൾ, ജനപ്രിയ - മധ്യവർത്തി - കലാ സിനിമാ സങ്കല്പങ്ങൾ - 1970 തൊട്ടുള്ള ജനപ്രിയ സിനിമയുടെ ചരിത്രം, ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ ചിത്രങ്ങൾ, സംവിധായകർ, തിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ, നടീനടന്മാർ, സാങ്കേതിക പ്രവർത്തകർ, ഗാനരചയിതാക്കൾ, ഗായകർ, സംഗീതജ്ഞർ	
	2	സിനിമാ തീയറ്ററുകളുടെ വളർച്ചയും തളർച്ചയും ; ടെലിവിഷൻ കാലം, ന്യൂജെൻ സിനിമ , സാങ്കേതികതയും സിനിമയും മൾട്ടിപ്ലക്സ് സംസ്കാരം	
	3	വിശേഷ പഠനം: നീലക്കുയിൽ	
	4	വിശേഷ പഠനം: കിലുക്കം	
	5	വിശേഷ പഠനം: പ്രേമം	

4	MODULE TITLE- മലയാളസിനിമ - കലാ സിനിമാ സങ്കല്പം		20
	1	മലയാളസിനിമ - കലാ സിനിമാ സങ്കല്പം, 1970 കൾ തൊട്ടുള്ള കാലം. രാജ്യാന്തര പ്രശസ്തി നേടിയ ചിത്രങ്ങൾ, സംവിധായകർ, നവതരംഗ സിനിമ, പ്രാദേശിക, ദേശീയ, അന്തർദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ, ജനപ്രിയ	



		സിനിമയുമായുള്ള പിൻക്കാല ഐക്യപ്പെടൽ, ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ, പുതുമിര സംവിധായകർ, ചലച്ചിത്ര ഭാഷയിലും സങ്കല്പത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ	
	2	വിശേഷ പഠനം: കൊടിയേറ്റം	
	3	വിശേഷ പഠനം: ഒരേ കടൽ	
	4	വിശേഷ പഠനം: ഇരകൾ	

Essential Readings:

**1 സിനിമയുടെ ലോകം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,
SIL**



2 മലയാള സിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ , മാതൃഭൂമി ബുക്ക്.

3 മലകളിൽ മഞ്ഞു പെയ്യുന്നു - ഐ. ഷബ്ബുഖ ദാസ്, കറന്റ് ബുക്ക്

4 മലയാള സിനിമാ പഠനങ്ങൾ - സി എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ ഡി.സി ബുക്ക്

Suggested Readings:

1 സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ- സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ- മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്, 2013

2 സിനിമ സമൂഹം പ്രത്യയശാസ്ത്രം - രവീന്ദ്രൻ - മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട് 2011

3 റിവേഴ്സ് ക്ലാപ്പ് - നവസിനിമയുടെ മറുവായന - അൻവർ അബ്ദുള്ള, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട് 2016

4 സിനിമയുടെ ഭാവനാദേശങ്ങൾ - സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം ,2023

5 ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ- സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, ഡി. സി ബുക്ക് കോട്ടയം, 2011

6. സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ - ചലച്ചിത്ര സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ -അജു.കെ. നാരായണൻ & ചെറി ജേക്കബ്.കെ- നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ , 2016

7. ലോകസിനിമ - കാഴ്ചയും സ്ഥലകാലങ്ങളും- ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ ,

8 മലയാളസിനിമ - ദേശം ഭാഷ സംസ്കാരം- ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ ,കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

9. സിനിമകളനവധി - ഡോൺ ജോർജ്ജ്, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്



- 10 ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാളസിനിമയും - കെ.പി ജയകുമാർ - ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്,
11. സിനിമ കാണും ദേശങ്ങൾ - വി.മോഹനകൃഷ്ണൻ - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം, 2017
- 12 മലയാളസിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2017
- 13.സിനിമയുടെ വർത്തമാനം - ഒ.കെ. ജോണി, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2017
- 14.സിനിമ വേറിട്ട വഴികൾ -എം.സി.രാജനാരായണൻ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2015
15. സിനിമ സംസ്കാരം അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ - മാതൃഭൂമി ബുക്ക് കോഴിക്കോട്,
16. കാഴ്ചയുടെ മൂന്നാമിടങ്ങൾ - മധു ഇറവങ്കര, ഡി. സി ബുക്ക്, കോട്ടയം,
- 17.കാമനകളുടെ സാംസ്കാരിക സന്ദർഭങ്ങൾ - പി. പ്രേമചന്ദ്രൻ ,സൈൻ ബുക്ക്, 2023
- 18 .സിനിമ - കാഴ്ചകൾക്കപ്പുറം - ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, കൈരളി ബുക്ക്, 2022
- 19 ജനപ്രിയസിനിമ -വിചാരങ്ങളും വിനിമയങ്ങളും (എഡി) സ്റ്റാലിൻ ദാസ്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, 2022
- 20.അതിജീവനത്തിന്റെ ചലച്ചിത്ര ഭാഷ്യങ്ങൾ- (20 ലോകസിനിമകൾ) - വി.കെ. ജോസഫ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം 2014
21. ദേശം പൗരത്വം സിനിമ - വി.കെ. ജോസഫ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം 2010



22. സിനിമയും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം 2009
23. കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധ നിർമ്മിതിയും - വി.കെ. ജോസഫ്, SPCS, 2013
24. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്, ഒലിവ്, 2011
25. ദൃശ്യഹർഷത്തിന്റെ സമയരേഖകൾ ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ നൂറു വർഷങ്ങൾ - പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ SPCS 2013
26. സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നീക് - ഡോ. മുരളികൃഷ്ണ , ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1970
27. മൊണ്ടാഷ് : പാഠവും പഠനവും - നീലൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്, 2011
28. പി.കെ. രാജശേഖരൻ, സിനിമാ സന്ദർഭങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ്
29. എൻ.പി. സജീഷ് - തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, SIL
30. ആർവി എം ദിവാകരൻ , തിരക്കഥ : വളർച്ചയും വർത്തമാനവും , SIL5
31. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ പൊതുബോധനിർമ്മിതി- വി.കെ. ജോസഫ് (കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധ നിർമ്മിതിയും)
32. വാലറ്റങ്ങൾ വിറകൊള്ളുമ്പോൾ - അൻവർ അബ്ദുള്ള റിവേഴ്സ് ക്ലാപ് - (നവസിനിമയുടെ മറുവായന.)
33. ചലച്ചിത്ര എഡിറ്റിംഗ് -പ്രയോഗവും സാധ്യതകളും - ഡോ. ടി. ജിതേഷ് (സിനിമയുടെ വ്യാകരണം)
- 31 Film Art: An Introduction- David Bordwell and Kristin Thompson, McGraw-Hill Education, Newyork, USA 2016



32 Film Theory: An Introduction through the Senses - Thomas Elsaesser and Malte Hagener, Routledge, London, UK, 2010

33 How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond - James Monaco , Oxford University Press, New York USA 2009

34. An Introduction to Film Studies (ed) Jill Neldes Routledge, London Uk, 2012

35 . The Oxford History of World Cinema- (ed) Geoffrey Nowell-Smith, Oxford University Press, Oxford, UK 201

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU3DSCMAL203: ജനപ്രിയനോവൽ മലയാളത്തിൽ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
3	DSC	200-299	KU3DSCMAL203	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ജനപ്രിയനോവലുകൾക്ക് ആഖ്യാനം, രാഷ്ട്രീയം, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം എന്നിവയുടെ കാര്യത്തിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഭാവുകത്വമാണുള്ളത്. നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം എന്നതിനപ്പുറം പുരാണ-ഇതിഹാസ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ, ജനപ്രിയഗാനങ്ങൾ, അപസർപ്പകആഖ്യാനങ്ങൾ, ജനപ്രിയമാഗസിനുകൾ തുടങ്ങി ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന സാഹിത്യജനുസ്സുകൾക്ക് ബഹുമുഖമാണ്. ആധുനികസാഹിത്യത്തിന് സമാന്തരമായി വളർന്ന ജനപ്രിയസാഹിത്യം ഇന്ന് മുഖ്യധാരാ സാഹിത്യത്തിന് ഒപ്പം വളരുകയും നവമാധ്യമരംഗത്ത് കൂടി അതിന്റെ ബഹുമുഖസാധ്യതകൾ അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ജനപ്രിയനോവലുകൾക്ക് വളരെയേറെ പ്രാധാന്യം എല്ക്കാലത്തും ഉണ്ട്. ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തെ കുറിച്ചും ജനപ്രിയനോവലുകളെക്കുറിച്ചും സവിശേഷമായി പഠിക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ജനപ്രിയസംസ്കാരം എന്ന സങ്കല്പനം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	ജനപ്രിയസാഹിത്യം എന്ന പരികല്പന, ജനപ്രിയതയുടെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,An
3	മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയ നോവലുകളെ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരമായും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായും അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.	U,An,A
4	വ്യത്യസ്തകാലങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ജനപ്രിയനോവലുകൾ സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്യമുപയോഗിച്ച് അപഗ്രഥിക്കുന്നു. വർത്തമാനകാലസാഹചര്യത്തിൽ വന്ന പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	U,An,E
5	കേരളീയ സമൂഹം, സാക്ഷരത, വായനശാലകൾ, പ്രസാധകർ, ആനുകാലികങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ജനപ്രിയനോവലിന്റെ പ്രചാരത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്തുന്നു.	E,A,An

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**



Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO1 0
CO 1	*								*	
CO 2		*							*	
CO 3			*						*	
CO 4	*	*	*						*	
CO 5	*							*		*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S
1	MODULE TITLE: ജനപ്രിയസംസ്കാരം		20
	1	ജനപ്രിയസംസ്കാരം - സങ്കല്പനം, ചരിത്രം	
		a) നിർവ്വചനങ്ങൾ - ഗ്രാഷി, മാതൃ അർനോൾഡ്, റെയ്ണി വിലുപ്, തിയോഡോർ അഡോണോ	
		b) ജനകീയ - ജനപ്രിയസംസ്കാര പഠനം	
	2	ജനപ്രിയസാഹിത്യം-സങ്കല്പനം ,സാധ്യതകൾ	
	3	വിശദപഠനം:സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ	



	4	ജനപ്രിയസാഹിത്യവും വിവർത്തന കൃതികളും ഷെർലക്ക് ഹോംസ്, ഫാന്റം കഥകൾ, അഗതാ ക്രിസ്റ്റിയുടെ നോവലുകൾ, ചേതൻ ഭഗത് .	
--	---	--	--

	MODULE TITLE: ജനപ്രിയനോവലുകൾ		15
2	1	ജനപ്രിയ നോവൽ, പ്രമേയം, ഭാഷ, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	
	2	a) ജനപ്രിയ നോവലുകൾ ഉപവിഭാഗങ്ങൾ - റൊമാൻസ്, ഡിറ്റക്ടീവ്, ഹൊറർ, മന്ത്രവാദ നോവലുകൾ	
		b) ജനപ്രിയ വാരികകൾ, അച്ചടി, വിപണി, പ്രസാധകർ, സാക്ഷര സമൂഹം	
	3	ജനപ്രിയ നോവലിന്റെ ആദ്യകാലം, എഴുത്തുകാർ-മുട്ടത്തുവർക്കി, കാനം ഈ.ജെ.ഫിലിപ്പ്, ചെമ്പിൽ ജോൺ, മാത്യു മറ്റം, സുധാകർ മംഗളോദയം, കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് തുടങ്ങിയവർ	
	4	വിശദപഠനം: പാടാത്ത പൈങ്കിളി- മുട്ടത്തു വർക്കി	

3	MODULE TITLE: അപസർപ്പക നോവലുകൾ : ചരിത്രവും, വർത്തമാനവും		20
	1	കുറ്റാന്വേഷണത്തിന്റെ കലാപാഠം,	



		അപസർപ്പകതയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	
	2	വിശദപഠനം: കർദിനാളിന്റെ മരണം - കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ്	
	3	മാന്ത്രികനോവലുകൾ: ഭീതിജനകകഥയുടെ മനശ്ശാസ്ത്രം, പ്രതിരോധത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, സ്ത്രീവിരുദ്ധത	
	4	വിശദപഠനം: ആകാശഗംഗ - ഏറ്റുമാനൂർ ശിവകുമാർ	

	MODULE TITLE: ജനപ്രിയനോവലുകളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം		15
	1	ജനപ്രിയനോവലിന്റെ വർത്തമാനം	
	2	സൈബർ ഇടത്തിലെ എഴുത്ത് : ജനപ്രിയതയുടെ പുതിയ മുഖം	
4	3	ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിലെ ജനപ്രിയനോവൽ-എഴുത്തും വായനയും	
	4	നോവൽസാഹിത്യത്തിലെ നവീന മലയാള മാതൃകകൾ ഫെസ്റ്റ് ബുക്ക് നോവൽ, ഇൻസ്റ്റാ നോവൽ	
		a)വിശദപഠനം: ആടുജീവിതം- ബെന്യാമിൻ b),ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട എനോട് -നിൽ വിജയ്, റാം c/o ആനന്ദി - അഖിൽ.പി. ധർമ്മജൻ എന്നിവ -സാമാന്യപരിചയം	



Essential Readings:

1. ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും -ഷാജി ജേക്കബ്
2. ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ തരംഗദൈർഘ്യങ്ങൾ -കെ.എം കുഷ്ണൻ.നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം വാല്യം 2
3. ഉദാത്തസാഹിത്യവും ജനപ്രിയസാഹിത്യവും - പി.ഗോവിന്ദപിള്ള.ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
4. ജനപ്രിയസാഹിത്യം:സാക്ഷരകേരളത്തിന്റെതരംഗദൈർഘ്യങ്ങൾ:കെ.എം കുഷ്ണൻ.ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ
5. മുട്ടത്തു വർക്കിയും മലയാള പഠനത്തിലെ വെല്ലുവിളികളും - സ്കറിയസക്കറിയ
6. ജനപ്രിയസാഹിത്യം- ചരിത്രം,സംസ്കാരം,പ്രത്യയശാസ്ത്രം,എം.ആർ .അനിൽകുമാർ
7. The Concept of formulain the study of Popular Literature,Popularcultuy Production and Consumption. Blackwell.2001

Suggested Readings:



1. സംസ്കാര പഠനം ഒരാമുഖം - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ ഡി.സി. ബുക്ക്
2. സംസ്കാരപഠനം -ചരിത്രം \,സിദ്ധാന്തം,പ്രയോഗം -
മലയാളപഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്ക്
3. ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും -ഷാജി ജേക്കബ്.
മാതൃഭൂമി ബുക്ക്
4. ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ- .എഡി. ശ്രീകുമാർ
എ.ജി.,എസ്.പി.സി.എസ്
- 5.സാംസ്കാരികവിമർശവും മലയാളഭാവനയും
:സമ്പാദനം,പഠനം-ഷാജി ജേക്കബ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU3DSCMAL205: ദളിത് ആത്മകഥ / ജീവിതാവിഷ്കാരങ്ങൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
3	DSC	200-299	KU3DSCMAL205	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2



Course Description: മലയാളം മൈനർ കോഴ്സായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കേരളീയ ആധുനികതയിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ കുറിച്ച് അവബോധം വളർത്തുക. പാർശ്വവൽകൃതരായ ദലിത് വിഭാഗങ്ങൾക്ക് കേരളീയാധുനികതയോടെ കൈ വന്ന ദൃശ്യ മനസ്സിലാക്കുക. കേരളീയ സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ ദലിത് വിരുദ്ധത എത്രമാത്രം ഇന്നും നിലനിൽക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുക. ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു ജനതയുടെ അനുഭവങ്ങളെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക. ദളിത് ജീവിതാവ്യവസ്ഥകളിലൂടെ അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട ദളിതരുടെ സാമൂഹികാവസ്ഥ തിരിച്ചറിയുക. മനുഷ്യർ മനുഷ്യനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഒന്നിച്ച് നിൽക്കുക എന്ന ഹ്യൂമനിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതും കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. ഏതൊരു സാഹിത്യ വിഭാഗത്തെക്കൊണ്ടും ദളിതരുടെ ആവിഷ്ക്കാരങ്ങൾ സജീവ സാന്നിധ്യമായിരിക്കുന്നത് ആത്മകഥകളിലാണ്. തീവ്രമായി, അതിനു മപ്പുറം സംവേദനപരമായി സവർണ സാഹിത്യ മൂല്യങ്ങൾക്ക് കടുത്ത വെല്ലുവിളിയുയർത്തുന്ന നിരവധി ജീവിതാവ്യവസ്ഥകൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വിപുലമായ അർത്ഥത്തിൽ ഇവ രാഷ്ട്രീയാന്വേഷണങ്ങൾക്കും സ്വതന്ത്രമായ തിരിച്ചറിവുകൾക്കും പ്രേരണ നൽകുന്നതായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നു. അവയെ തിരിച്ചറിയുക എന്നത് ഈ മൈനർ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	പാർശ്വവൽകൃതരായ ദലിത് വിഭാഗങ്ങൾക്ക് കേരളീയാധുനികതയോടെ കൈ വന്ന ദൃശ്യ മനസ്സിലാക്കുക.	U,R,E



2	ഭളിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക.	U,An
3	ഭളിത് ചിന്തയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,An
4	ഭളിത് ആത്മാഖ്യാനങ്ങളുടെ സാഹിത്യീയത തിരിച്ചറിയുന്നു	U,An

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*							*		*
CO 2	*	*						*	*	
CO 3		*						*		*
CO 4		*	*							*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	HOURS
1		MODULE TITLE:ജീവചരിത്രം - കേരളീയ സമൂഹവും ഭളിത് ജീവിതാഖ്യാനവും	20



1	കേരളീയാധുനികത - കേരളീയ സമൂഹ രൂപീകരണത്തിലെ ദളിത് സാന്നിധ്യവും പരിപ്രേക്ഷ്യവും -	
2	a) അയ്യൻകാളി ജീവിതവും ഇടപെടലുകളും എം ആർ രേണുകുമാർ , ഡി സി ബുക്സ്	
	b)പെങ്ങണത്തി ദലിത് നടിയുടെ ആത്മഗതം - കണ്ണൻ മേലോത്ത് , Quivive Text Book	

	MODULE TITLE: ദളിത് ജീവിതാവ്യാനം	15
2	1 രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികതയും -അനുഭവാവ്യാനം - ഓർമ്മ- കേട്ടെഴുത്ത്	
	2 a)എന്റെ ജീവിതം - കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, ഡിസി ബുക്സ്	
	b) മയിലമ്മ : ഒരു ജീവിതം - ജോതിബായി പരിയാടത്ത് , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്	

	MODULE TITLE: ദളിത് സമരാനുഭവങ്ങൾ	20
3	2 a) ദലിതൻ - കെ കെ കൊച്ചു, ഡി സി ബുക്സ്	
	b)അടിമമക്ക - സി കെ ജാനു- റാറ്റ് ബുക്സ്	
	(എന്റെ ആദ്യത്തെ കുടിൽ കെട്ടൽ സമരം ആദ്യ ഭൂസമരം,സ്വന്തം മണ്ണിനായി സമരം ചെയ്യേണ്ടി വരുന്ന മനുഷ്യർക്കിടയിലൂടെ,ആകൃതിവിസത്തിന്റെ ആഗോള നെറ്റ് വർക്കിലേക്ക്,ആട്ടിൻകുട്ടിലൊളിച്ചു കഴിഞ്ഞും ചോര ചിന്തിയും വിജയിപ്പിച്ച ഭൂസമരങ്ങൾ, 162ദിവസം നിന്ന് പോരാടി , നേടി ഈ അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)	



4	MODULE TITLE: ദളിത് ബൗദ്ധികത		15
	1	സാംസ്കാരിക ചിന്തകളും ഇടപെടലുകളും	
	2	a)എതിര് - കുഞ്ഞാമൻ, ഡി സി ബുക്സ്	
		b) അ- അമ്മ - രേഖാരാജ്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക	

Essential Readings:

1. അയ്യൻകാളി ജീവിതവും ഇടപെടലുകളും എം ആർ രേണു കുമാർ, ഡി സി ബുക്സ്
2. പെണ്ണത്തി ദലിത് നടിയുടെ ആത്മഗതം - കണ്ണൻ മേലോത്ത്
3. ദലിതൻ- കെ. കെ കൊച്ചു ഡി സി ബുക്സ്
4. എതിര് - കുഞ്ഞാമൻ ഡി സി ബുക്സ്
5. എന്റെ ജീവിതം കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ ഡിസി ബുക്സ്
6. മയിലമ്മ : ഒരു ജീവിതം -ജ്യോതിബായി പരിയാടത്ത് , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
7. അ- അമ്മ - രേഖാരാജ്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക
8. അടിമ മക്ക- സി.കെ. ജാനു.റാറ്റ് ബുക്സ്



Suggested Readings:

- 1 അക്കർമാശി -ശരൺ കുമാർ ലിംബാളെ
- 2 ഇന്ത്യയുടെ ഭരണഘടന - പെരുമാൾ മുരുകൻ
- 3 ജൂറിയ - ഓം പ്രകാശ് വാത്സീകി
- 4 ഭരണ സാഹിത്യം ചരിത്രവും വർത്തമാനവും- ടി കെ അനിൽകുമാർ
- 5 ഭരണ സാഹിത്യം- കവിയൂർ മുരളി
- 6 ഭരണ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം -കെ സി പുരുഷോത്തമൻ
- 7 ഭരണ പഠനം സ്വതന്ത്ര സംസ്കാര സാഹിത്യം- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
- 8 കീഴ്വരകൾ ചരിത്രവും വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങളും -പി സനൽ മോഹൻ, പ്രസക്തി ബുക് ഹൗസ്

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU4VACMAL102: പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
4	VAC	100-199	KU4VACMAL102	3	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം വളർത്താനും മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഇതരചരാചരങ്ങളും ഒത്തു ചേരുന്ന സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനും പ്രാപ്തമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള കോഴ്സാണ് പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ. പാരിസ്ഥിതികാവബോധം സൃഷ്ടിക്കാനുതകുന്ന പാഠങ്ങളും ആഖ്യാനങ്ങളുമാണ് ഉള്ളടക്കമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. മാതൃഭാഷാഖ്യാനങ്ങളിലൂടെ പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനത്തിന്റെ മൂല്യവും സൗന്ദര്യാത്മക തലവും വിദ്യാർത്ഥികൾ ഗ്രഹിക്കുക എന്നതു ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:



CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	പാരിസ്ഥിതികാവബോധം നേടുന്നു	U
2	പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	E,U
3	പരിസ്ഥിതി മൂല്യങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു	U,An
4	പരിസ്ഥിതിയും ഭാഷയും പരിസ്ഥിതിയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു	U,An
5	പാരിസ്ഥിതികാവ്യങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യാത്മക മൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു	U,An,E

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9
CO 1								*	
CO 2	*	*	*						*
CO 3			*					*	
CO 4	*	*							
CO 5		*	*	*					

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S



1	MODULE TITLE -പരിസ്ഥിതിയും -പാരിസ്ഥിതിക അവബോധവും		10
	1	a)പരിസ്ഥിതി - അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും - മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും -പരിസ്ഥിതി ചിന്ത --ചരിത്രം.	
		b)പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം - പരിസ്ഥിതിയും സമൂഹവും-	
		c)പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങൾ - പാരിസ്ഥിതിക ആഘാതങ്ങൾ - പരിസ്ഥിതി മലിനീകരണം - ഇ-മലിനീകരണം	
	2	വികസനവും പരിസ്ഥിതിയും_ നഗരവൽക്കരണവും പരിസ്ഥിതിയും- വ്യവസായവൽക്കരണം -മനുഷ്യ ഉപഭോഗം - ചൂഷണം	
	3	റേച്ചൽ കാക്ലൺ -നിശ്ശബ്ദ വസന്തം(ആദ്യത്തെ 2 അധ്യായങ്ങൾ) വിവ: രതിമേനോൻ	
	4	സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ കത്തുകൾ- വിവ: സക്കറിയ	

2	MODULE TITLE- പരിസ്ഥിതി ചിന്തകളും പ്രവർത്തനങ്ങളും		10
	1	പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - സമരങ്ങൾ - മുന്നേറ്റങ്ങൾ -സയലന്റ് വാലി പ്രക്ഷോഭം മുതൽ കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന പരിസ്ഥിതിസമരങ്ങൾ- വർത്തമാന കേരളീയ പരിസരവും പരിസ്ഥിതി ബോധവും	



	2	പരിസ്ഥിതി ചിന്തകൾ - പരിസ്ഥിതി ദുർഗ്ഗതങ്ങൾ - പരിസ്ഥിതിയും സംസ്കാരവും	
	3	ജി മധുസൂദനൻ - സംസ്കാരവും ആവാസ വ്യവസ്ഥയും (ഭാവനയുടെ ജലസ്ഥലികൾ)	

	MODULE TITLE - പരിസ്ഥിതി - ആഖ്യാനങ്ങൾ - ആവിഷ്കാരങ്ങൾ		10
3	1	പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ - പട്ടാമ്പി പുഴമണലിൽ	
	2	വിനോയ് തോമസ്-രാമച്ചി	
	3	എൻ എ നസീർ - വേനൽ കാറ്റിനോട് പറഞ്ഞു 'എന്റെ പ്രണയിനിയെ ഒന്നു തൊടു'(കാടിനെ ചെന്നു തൊടുമ്പോൾ)	

	MODULE TITLE- പരിസ്ഥിതി- കാഴ്ചകളും ദൃശ്യാഖ്യാനങ്ങളും		10
4	1	എം.എ റഹ്മാൻ -അരജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു സ്വർഗം	
	2	ബിനു സാജൻ_ജല ജീവിതം: സ്ത്രീ സാക്ഷ്യങ്ങൾ	



Essential Readings:

സുഗതകുമാരി - കാവുതീണ്ടല്ലേ

2മനു വി. ദേവദേവൻ- അവകാശികളില്ലാത്ത ഭൂമി

3 ഇ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ - ഉത്തര കേരളത്തിലെ വിശുദ്ധ വനങ്ങൾ

4 കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ - കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം

5 എൻ.എ നസീർ - കാട്ടിൽ ഒപ്പം 1 നടന്നവരും പൊഴിഞ്ഞു പോയവരും

6 ജി. നിർമ്മല - പരിസ്ഥിതിയുടെ വർത്തമാനം

Suggested Readings:



- 1ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ എഡി :ജി. മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്ക് 2002
- 2 പാരിസ്ഥിതിക പരിപ്രേക്ഷ്യം നവ കൊളോണിയൽ യുഗത്തിൽ. എഡി. ലിയോ പാനിറ്റ് ഷ് , കോളിൻ ലേയ് പരിഭാഷ . ഏ.എൻ . സത്യദാസ്
- 3നിശ്ശബ്ദ വസന്തം - റേച്ചൽ കാക്ലൺ - (വിവ :) രതി മേനോൻ, ഡിസി ബുക്ക് 2019
- 4പരിസ്ഥിതിയും സോഷ്യലിസവും - ക്രിസ് വില്യംസ് വിവ : രതി മേനോൻ.
- 5ഇക്കോളജി രാഷ്ട്രീയം തന്നെ - ആ റെന ഗോർഡ് - പരിഭാഷ. കെ .രാമചന്ദ്രൻ.
- 6പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിനൊരാമുഖം - ടി.പി സുകുമാരൻ
- 7കഥയും പരിസ്ഥിതിയും എഡി :ജി.മധുസൂദനൻ കറന്റ് ബുക്ക് 2000
- 8പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ എഡി.: അലക് എൽ ലോഗോസ് ബുക്ക് 2 019
- 9പരിസ്ഥിതി പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും മാർക്സിന്റെ പ്രതിസന്ധിയും - എൻ.എം.പിയേഴ് സൺ
- 10 ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ -ജി. മധു സൂദനൻ
- 11പരിസ്ഥിതി ദർശനം മലയാള കവിതയിൽ എസ്.രാജശേഖരൻ.
- 12 ആർ.വി.ജി. മേനോൻ - കേൾക്കുന്നില്ലാരുമെങ്കിലും, ഹരിതം ബുക്ക് 2002
- 13വി.കെ.ആദർശ് - ഇ മലിനീകരണം, ഡിസി ബുക്ക് 2006
- 14 സുഗതകുമാരി - കാടിനു കാവൽ, ഡി സി ബുക്ക് 2012
- 15 കെ.ശ്രീധരൻ- പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും കേരളപാഠങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2013.
- 16 പി. സുരേന്ദ്രൻ-മലയാള പച്ച, കൈരളി ബുക്ക്, 2013.



17 സാറാ ജോസഫ് - ആത്മരോഷങ്ങളും ആകുലതകളും, സാറാ ജോസ്

18 ഒരു സംഘം ലേഖകർ - ഭൂമി ഒരു പൊതുസ്വത്ത്, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്. 2010

19 എം.പി. പരമേശ്വരൻ - മറ്റൊരു കേരളം സാധ്യമാണ്, ഡി സി ബുക്സ് 2012

20 ജോൺസി ജേക്കബ് - എന്റെ ജീവിത ദർശനം , കൈരളി 2011

21 ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ ജോജി കുട്ടുമ്മേൽ - സൈലന്റ് വാലി ചെറുത്തു നിൽപ്പിന്റെ നാശവഴി - കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത് 2010

22 ജി മധുസൂദനൻ - എൻ.വിയുടെപരിസ്ഥിതിചിന്തകൾ,തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവ്വകലാശാല

23 ഗ്രേറ്റ ട്യൂൻബെർഗ് - നിങ്ങൾ കൊല്ലുന്ന ഞങ്ങളുടെ ഭൂമി

24.സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ - മണ്ണിന്റെലാവണ്യം പ്രതിരോധം.

25 എൻ.എ. നസീർ - കാടേത് കടുവയേത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2017

26.എൻ.എ. നസീർ - കാടും ക്യാമറയും, മാതൃഭൂമി 2017

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	50
Continuous Evaluation	25
Total	75



KU4VACMAL103: ജനസംസ്കാരപഠനം - തെയ്യം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
4	VAC	100-199	KU4VACMAL103	3	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: കേരളസംസ്കൃതിയും പാരമ്പര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാടോടിവിജ്ഞാനീയത്തെ കുറിച്ചും വിശേഷിച്ച് തെയ്യം കലയെ കുറിച്ചും അറിവു നേടുകയും തെയ്യം ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു. തെയ്യത്തിന്റെ ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും അനുഷ്ഠാനകലാരൂപം എന്നനിലയിൽ തെയ്യത്തിന്റെ സാമൂഹികധർമ്മത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക എന്നിവ ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
--------	------------------	------------------



1	കേരളസംസ്കൃതിപാരമ്പര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ജനസംസ്കാരപഠനത്തെ കുറിച്ച് അറിയാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുന്നു.	U,R
2	നാട്ടറിവുകളുടെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
3	തെയ്യം കല ആസ്വദിക്കുന്നതിനും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അവസരം ഒരുക്കുന്നു.	U,AN
4	ഫോക് ലോറിന്റെ ജനുസ്സുകളുടെ ദേശീയായ ആവിഷ്കാരങ്ങളെ കുറിച്ച് താത്വികമായ അറിവ് നേടുന്നു.	U,AN ,A
5	തെയ്യം ഫോക് ലോർ ജനുസ്സ് എന്ന നിലയിൽ മറ്റു സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്ക് വിഷയമാവുന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം ലഭിക്കുന്നു.	U,E

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*							*		
CO 2	*		*					*		
CO 3			*	*				*		
CO 4			*	*			*	*		
CO 5		*	*							



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODU LE	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S
1		MODULE TITLE: ഫോക് ലോർ നിർവ്വചനവും വിഷയവ്യാപ്തിയും	10
	1	ഫോക് ലോർ നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും	
		a) പഠനമേഖല, ലക്ഷ്യവും പ്രസക്തിയും, ദത്തത്തിന്റെ വ്യാപ്തി.	
		b) വാമൊഴിവഴക്കം, ഭൗതിക സംസ്കാരം, പ്രകടനകല, ആചാരങ്ങളും ഉത്സവാഘോഷങ്ങളും	
	2	കേരളീയരംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ	
		a) അനുഷ്ഠാന കല/അനുഷ്ഠാന ഇതര കലകൾ	
		b) വിശദപഠനം 1 .നരവംശോൽസവങ്ങൾ തെയ്യം, കുമാട്ടി, പൂതൻകളി ,പടയണി, കൃഷ്ണനാട്ടം ഡോ: സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ: കാലമില്ലാ കോലങ്ങൾ	
	4	ഫോക് ലോറിന്റെ പ്രകടനപരത	
		മുടിയേറ്റ് , തെയ്യം, തീയാട്ട്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം	



2	MODULE TITLE: തെയ്യം -ഒരു പാർശ്വവീക്ഷണം:		10
	1	തെയ്യം-പദനിഷ്ഠത്തി,തെയ്യാട്ടം-ഒരു പ്രതീകോപാസന,അന്നദായിനി,സന്താനദായിനി	
		വിശദപഠനം:അനുഷ്ഠാനാചാരങ്ങളിലെ സ്ത്രീ.പി.വസന്തകുമാരി (ഫോക് ലോറിലെ സ്ത്രീ സ്വത്വ നിർമ്മിതി)	
	2	വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യാത്മകത, തോറ്റംപാട്ടുകൾ, വാചാലുകൾ	
		വിശദപഠനം:തെയ്യത്തോറ്റങ്ങൾ - എം.വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി - (തെയ്യം)	

3	MODULE TITLE: മലബാറിലെ തെയ്യങ്ങൾ		10
	1	തെയ്യം, തിറ, കളിയാട്ടം	
	2	a) തെയ്യം അനുഷ്ഠാന നർത്തനം	
		b)ആരാധനാവൈവിധ്യവും ദേവതാ സങ്കല്പങ്ങളും- പൊട്ടൻതോറ്റം,മുച്ചിലോട്ട്ഭഗവതി, കതിവന്നൂർ വീരൻ, മാപ്പിള തെയ്യങ്ങൾ	
	3	വിശദപഠനം:പ്രതിരോധത്തിന്റെ കീഴാള പാഠങ്ങൾ.ഡോ: വി ലിസി മാത്യു:(പൊട്ടൻ തെയ്യം അതിജീവനത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനം.)	



4	MODULE TITLE: പ്രയുക്ത ഫോക് ലോറും തെയ്യവും		10
	1	a) ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും	
	2	തെയ്യം ആഖ്യാനഭേദങ്ങൾ	
		a) തെയ്യം കഥകൾ-സാമാന്യധാരണ	
		വിശദപഠനം: 1 . തെയ്യവും കോഴിയും-പി വി ഷാജികുമാർ (സ്ഥലം, ഡി സി ബുക്ക്സ്)	
		2 . അലങ്കാരനെ രണ്ടാമതും മൂന്നാമതും കൊന്ന വിധം-വി സുരേഷ് കുമാർ(ഇ എം എസിന്റെ പ്രസംഗങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്)	
		b) തെയ്യം പ്രമേയമായി വരുന്ന നോവലുകൾ. - സാമാന്യധാരണ	
		വിശദപഠനം: ദൈവം എന്ന ദൂരന്തനായകൻ -പി പി പ്രകാശൻ (ഡി സി ബുക്ക്സ്)	

Essential Readings:

1. ഫോക് ലോർ പഠനം ഇന്നലെ ഇന്ന്: രാഘവൻപയ്യനാട്, ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും
2. തെയ്യം, തിറ, കളിയാട്ടം- എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി :തെയ്യം
3. ഫോക് ലോർ: സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തിന്റെ പരിചേരദം: ഡോ: എ.കെ.നമ്പ്യാർ :ഫോക് ലോറിന്റെ വർത്തമാനം
4. മലബാറിലെ മാപ്പിളത്തെയ്യങ്ങൾ.ഡോ: സി.ആർ കരിപ്പത്ത്.
5. കേരളീയത ഫോക് ലോറിൽ - പ്രൊഫ.ബി.മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്.
6. അനുഷ്ഠാന ജീവിതത്തിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങൾ: ചന്ദ്രൻ മുട്ടത്ത്
7. കലാതന്ത്രവും ദേശീ സൗന്ദര്യവും: ഡോ: സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ: കാലമില്ലാ കോലങ്ങൾ
8. തെയ്യത്തിന്റെ അരുളും പൊരുളും .ഡോ.വി.ലിസ്സി മാത്യു: പൊട്ടൻ തെയ്യം
9. കുട്ടിച്ചാത്തൻതറ: സി.ജി.എൻ: കേരള ഫോക് ലോർ
10. ഫോക്ലോറിന്റെ വർത്തമാനം: എഡി.കെ.ചന്ദ്രമോഹൻ
11. ഫോക് ലോർ: രാഘവൻപയ്യനാട്
- 12.നാടോടി വിജ്ഞാനീയം: എം.വി.വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- 13.കേരള ഫോക് ലോർ എഡി. രാഘവൻപയ്യനാട്
- 14.തെയ്യം: എം.വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- 15.ഫോക് ലോറി ലെ സ്ത്രീ സ്വത്വ നിർമ്മിതി. പി. വസന്തകുമാരി



- 16.ഫോക് ലോറിന്റെ വർത്തമാനം എഡി. കെ.ചന്ദ്രമോഹൻ
- 17.തെയ്യവും തിറയും: ഡോ: എം.വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- 18.പൊട്ടൻ തെയ്യം: അതിജീവനത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനം.
ഡോ.വി.ലിസ്സി മാത്യു.
- 19.ഫോക് ലോർ ഉപന്യാസങ്ങൾ ഡോ.എം.വി.വിഷ്ണു
നമ്പൂതിരി
- 20.ഫോക് ലോഗും സാഹിത്യവും: ഡോ: സോമൻ കടലൂർ

Suggested Readings:

3. ഫോക് ലോഗും ജനസംസ്കാര പഠനവും: ഡോ: എം.വി.വിഷ്ണു
നമ്പൂതിരി
4. ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും രാഘവൻപയ്യനാട്
5. മലബാറിലെ തിറയാട്ടങ്ങൾ.സി.ഗോപാലൻ നായർ. മാതൃഭൂമി
ബുക്സ് 2006
6. ഫോക് ലോർ: വർത്തമാനവും അന്വേഷണവും: ഡോ.സോമൻ
കടലൂർ പൂർണ്ണ 2011
- 5.ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും രാഘവൻപയ്യനാട്,
FFM trust 1999
- 6.ഫോക് ലോർ സംസ്കാരം: ഡോ. പി. സോമൻ.കേരള ഭാഷ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2004

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	50
Continuous Evaluation	25
Total	75



KU4SECMAL101: പ്രഭാഷണകലയും അവതരണ നൈപുണ്യവും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credit	Total Hours
4	SEC	100-199	KU4SECMAL101	3	45

Learning Approach (Hours/Week)			Mark Distribution			Duration of Exam
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5



Course Description: നാലുവർഷ ബിരുദപഠന പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി ആറാം സെമസ്റ്റർ ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ തൊഴിൽപരവും അഭിരുചിക്കനുസൃതവുമായ നൈപുണികൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് വേണ്ടി മലയാള വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും നൽകുന്ന നൈപുണി വികസന കോഴ്സാണ് 'പ്രഭാഷണ കലയും അവതരണ നൈപുണിയും'. ആശയങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമായും വ്യക്തതയോടെയും സദസ്സിന് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള പരിശീലനവും മികച്ച അവതരണ മാതൃകകളുടെ പരിചയപ്പെടുമാണ് ഈ കോഴ്സ് മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതി. പൊതുവേദികൾ, കൂട്ടായ്മകൾ, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ സർഗാത്മകവും ഗുണാത്മകവുമായ അവതരണരൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ പരിശീലന പദ്ധതി കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മികച്ച പ്രഭാഷണ, അവതരണ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U
2	പ്രഭാഷണത്തിലേയും അവതരണത്തിലേയും വ്യത്യസ്ത രീതികളെ തിരിച്ചറിയുകയും പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U,An



3	വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലെ അവതരണ രീതികൾ, സാധ്യതകൾ എന്നിവ പരിചയിക്കുകയും പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U,A
4	പരിശീലിച്ചുറപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു	A,An,E
5	പ്രഭാഷണങ്ങളും അവതരണങ്ങളും നടത്തുകയും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*	*		*						
CO 2			*							
CO 3			*		*	*				
CO 4	*		*							
CO 5			*			*				

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S
1	MODULE TITLE : പ്രഭാഷണകല		10
	1	വിശദപഠനം :	



		a) പ്രഭാഷണകല - സുകുമാർ അഴീക്കോട്	
	2	വിശദപഠനം:	
		a) പ്രസംഗങ്ങൾ പലവിധം - എൻ കൃഷ്ണൻ നായർ	
	3	വിശദപഠനം :	
		a) ലോകത്തെ മാറ്റിമറിച്ച പ്രസംഗങ്ങൾ - മാർക്ക് ആന്റണി, മാർട്ടിൻ ലൂഥർകിങ് ജൂനിയർ	
	4	പരിശീലനം :	
		a) സദസ്സിനു മുന്നിൽ സമയബന്ധിതമായി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിയുള്ള പരിശീലനം.	
		b) അപരീക്ഷിതമായി നൽകപ്പെടുന്ന വസ്തുക്കളെ കുറിച്ച് ഒരു മിനുറ്റ് തത്സമയം സംസാരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പരിശീലനം.	
		c) നൽകപ്പെടുന്ന അർത്ഥരഹിതമായ പദങ്ങളെ വിശദീകരിച്ച് കൊണ്ട് അർത്ഥയുക്തവും യുക്തിഭദ്രവുമായി സംസാരിക്കാനുള്ള പരിശീലനം.	

	MODULE TITLE : റേഡിയോ അവതരണം		10
2	1	വിശദപഠനം : ആകാശവാണിക്കാലം - ശ്രീധരനുണ്ണി	
	2	വിശദ പഠനങ്ങൾ : റേഡിയോ ജോക്കിയിങ്, റേഡിയോ ജോക്കി - കോഴ്സുകൾ, റേഡിയോ ജോക്കി -	



	സാധ്യതകൾ, റേഡിയോ ജോക്കി - നെപുണികൾ, റേഡിയോ ജോക്കി - തൊഴിൽ മേഖലകൾ. സഹായക ലേഖനം - https://www.shiksha.com/mass-communication-media/articles/what-is-radio-jockeying-blogId-62411 What is Radio Jockeying? How to become an RJ, Eligibility, Courses and more - Vikranth Shukla	
3	പരിശീലനം : a) കോളേജ് റേഡിയോയിലേക്ക് വാർത്തകൾ, അവതരണങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കൽ. b) വിശേഷ ദിനങ്ങൾ, ഓർമ്മ ദിവസങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ശ്രദ്ധപിടിച്ചുനോട്ടത്തിൽ റേഡിയോ എപ്പിസോഡുകൾ നിർമ്മിക്കൽ.	

	MODULE TITLE: ടെലിവിഷൻ അവതരണം	10
1	വിശദപഠനം : a) അവതരിപ്പിച്ചു നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്തകൾ - സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ	
	വിശദപഠനം: a) T V News Presentation (മലയാളത്തിലെ വിവർത്തന പാഠം) - വി എച്ച് നിഷാദ്	



	3	പരിശീലനം : a) വാർത്താ അവതരണങ്ങളുടെ ദൃശ്യപാഠങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി വിലയിരുത്തൽ. b) പരിപാടികളുടെ അവതരണ പരിശീലനം. c) പ്രസന്റേഷൻ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള അവതരണ മത്സരങ്ങൾ. d) വാർത്താ വായന മത്സരം.	
--	---	--	--

	MODULE TITLE : ദൃശ്യപാഠങ്ങൾ, സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിലെ അവതരണ സാധ്യതകൾ:		10
4	1	ദൃശ്യ പാഠം : വിശദ പഠനങ്ങൾ :	
		a) അവതരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ - പ്രസന്റേഷൻ എങ്ങനെ സൂപ്പർ ആക്കാം - Motivation speech 2/Presentation Tips/Sreedevi Santhosh (ദൃശ്യ പാഠം) https://youtu.be/OhwZF1KliTc?si=baLrT9MzO-Zkptq1	
		b) Job Interview Tips I ഇന്റർവ്യൂവിന് തയ്യാറെടുക്കാം I English House (ദൃശ്യ പാഠം) https://youtu.be/tJynZaf8Evo?si=H1QfliyTIG9glLNC	



		c) Debate : Semi final Debate Competition Speak for India Kerala Edition 2019 - Archana Prakash Vs Sidharth R (ദൃശ്യ പാഠം) https://youtu.be/ArpcXNnrJqk?si=YKbI0Ewb_sPA28lC	
2	വിശദ പഠനങ്ങൾ :	a) M N Vijayan Mash - എന്തുകൊണ്ടാണ് ജനങ്ങൾ തോറ്റു തോറ്റുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് - (പ്രഭാഷണം - AKHIL KS. (ദൃശ്യ പാഠം) https://youtu.be/uCGM88JN_G4?si=jtADvLzljxsdPjnx b) ഒരു കഥയുണ്ട് 1/7 - ഭൂമിയിലെ എല്ലാ പാവങ്ങളുടേയും കഥ - Mathrubhumi Books (ദൃശ്യ പാഠം) https://youtu.be/x1g2O1Mkiys?si=ULI8O3ZM5PLFnV2X	
3	പരിശീലനം :	a) വിവിധ വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഗ്രൂപ്പു തല സംവാദ മത്സരങ്ങൾ, വ്യക്തിഗത സംവാദ മത്സരങ്ങൾ. b) ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കൽ, അവതരണം, വീഡിയോ റെക്കോർഡ് പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വിലയിരുത്തൽ. c) പ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ ക്ലാസുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കൽ.	



Essential Readings:

1. പ്രഭാഷണ കല - തത്ത്വവും മനുഷ്യനും - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
2. പ്രസംഗകല ഒരു പഠനം - എൻ കൃഷ്ണൻ നായർ - ഡിസി ബുക്സ്
3. ലോകത്തെ മാറ്റിമറിച്ച പ്രസംഗങ്ങൾ - സമ്പാ : ഡോക്ടർ രാജു വള്ളിക്കുന്ന്, വി ഗീത - ഡിസി ബുക്സ്
4. ടെലിവിഷൻ പഠനങ്ങൾ, നമ്മെയൊക്കെയും ബന്ധിച്ച സാധനം - സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
5. കേളി - റേഡിയോ, ശബ്ദകാലത്തിന്റെ നിനവുകൾ - 2020 Feb-March പതിപ്പ്.

Suggested Readings:

1. മറയില്ലാതെ - ജോൺ ബ്രിട്ടാസ് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
2. സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ - എഡി : ഡോ പോൾ മണലിൽ
3. വി ടി യുടെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ
4. എം.ടി. ജാലകങ്ങളും കവാടങ്ങളും



5. എം.ടി. വാക്കുകളുടെ വിസ്തൃതി - പാപ്പിയോൺ ബുക്സ്
6. തത്ത്വമസി പ്രഭാഷണങ്ങൾ - സമാ : ഫാ ജിതസൺ ജോൺ - ഡിസി ബുക്സ്
7. മലയാളത്തിന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ - ഒലിവ് ബുക്സ്
8. പ്രസംഗകല പഠിക്കാനും പരിശീലിക്കാനും - എൻ അജിതൻ നമ്പൂതിരി - മലയാള മനോരമ
9. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - വി എച്ച് നിഷദ് - റെയിൻഫോഴ്സ് ഇംപ്രിൻസ്
10. പ്രസംഗക്കളരി - ശ്രീധരൻ കോയിലാണ്ടി - പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
11. പോസ്റ്റ് ടൂത്ത് ടെലിവിഷൻ - സി കെ സന്തോഷ് കുമാർ - ഡിസി ബുക്സ്
12. റേഡിയോ - ചരിത്രം, സംസ്കാരം, വർത്തമാനം - ആകാശവാണി മുതൽ സ്വകാര്യ എഫ് എം വരെ - ഡോ ജൈനിമോൾ കെ വി - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് .

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	50
Continuous Evaluation	25
Total	75



KU4DSCMAL206: മലയാളനിരൂപണം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
4	DSC	200-299	KU4DSCMAL206	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2



Course Description: ആധുനിക സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്കൊപ്പം വികസിച്ചുവന്ന ഒന്നാണ് സാഹിത്യവിമർശനവും. ക്ലാസിക്കൽ കാലഘട്ടത്തിലെ സാഹിത്യകലാതത്വങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയുണ്ടായ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും ആധുനികകാലത്തെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര-സാംസ്കാരികസങ്കല്പനങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയുണ്ടായ വിശകലനങ്ങളുമാണ് ഏത് ഭാഷയിലുമെന്നതുപോലെ മലയാളത്തിലും സാഹിത്യനിരൂപണം എന്ന ശാഖയായി വികസിച്ചത്. കൃതി, കർത്താവ്, പശ്ചാത്തലം എന്നിവയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുണ്ടായ സാഹിത്യവായനകളാണ് പൊതുവെ ഈ രംഗത്തുള്ളവ. നിരവധിയായ സമീപനങ്ങൾ, രീതിഭേദങ്ങൾ സാഹിത്യനിരൂപണത്തെ മലയാളത്തിലും സമ്പന്നമാക്കി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനദശകങ്ങളിൽ മുഖ്യമായും പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യപരിചയത്തിൽനിന്നാണ് മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം വ്യവസ്ഥപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്

· ഒന്നാം മൊഡ്യൂളിൽ മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും ആദ്യകാല പ്രവണതകളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.

· രണ്ടാം മൊഡ്യൂളിൽ സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ആധുനികീകരണവും വ്യവസ്ഥാപനവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.

· മൂന്നാം മൊഡ്യൂളിൽ ആധുനികതാവാദഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിലുണ്ടായ വിവിധ സമീപനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

· നാലാം മൊഡ്യൂളിൽ ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ബഹുസ്വര ലോകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു



Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളത്തിൽ സാഹിത്യവിമർശനം രൂപംകൊണ്ട സാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കുക	U
2	പ്രധാന സാഹിത്യവിമർശനസമീപനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക	U,An
3	മലയാളത്തിലെ നിരൂപണസാഹിത്യത്തെയും നിരൂപകന്മാരെയും അവരുടെ സമീപനങ്ങളെയും കുറിച്ച് അടിസ്ഥാന ധാരണയുണ്ടാക്കുക.	U,An
4	സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ദിശാവ്യതിയാനങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുക.	An,A,E
5	സാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യവിമർശനം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക	An,A,E

Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*Mapping of Course Outcomes to PSOs**

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*	*								
CO 2		*								
CO 3		*	*							
CO 4		*	*						*	*
CO 5	*		*					*		



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S
1	MODULE TITLE- മലയാളവിമർശനം- രൂപീകരണഘട്ടം		15
	1	സി.പി.അച്യുതമേനോൻ- ഭാഷാകവിത (സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ)	
	2	എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ- നളിനിയുടെ അവതാരിക (ആശാന്റെ പദ്യ കൃതികൾ)	
	3	ഗദ്യവികാസം- പത്രമാസികകൾ- സാഹിത്യ സംഘടനകൾ- സംവാദങ്ങൾ-	
	4	അവതാരിക- വ്യാഖ്യാനം- പഠനം- സംസ്കൃത സാഹിത്യരത്നങ്ങൾ- പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യവിമർശനസമീപനങ്ങൾ	

2	MODULE TITLE- മലയാളനിരൂപണം- ആധുനികഘട്ടം		15
	1	കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള- ചങ്ങമ്പുഴയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രം (കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ)	



2	ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി- ആശാൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം (മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ)	
3	കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ- നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം (കല ജീവിതം തന്നെ)	
4	സാഹിത്യകലാതത്വവിചാരങ്ങളിലേക്കുള്ള മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ വളർച്ച- സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ, സാർവദേശീയ സങ്കല്പനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം- സാഹിത്യരൂപം, പ്രസ്ഥാനം, ഇസം തൂടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ അവബോധം	

	MODULE TITLE- ആധുനികതാവാദ വിമർശനം	15
	1 പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ- ശപിക്കപ്പെട്ട പതിനെട്ടാം അധ്യായം (ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം)	
	2 എം. ലീലാവതി- ബുദ്ധനും ശിവനും (കവിതാ രതി)	
3	3 കെ. പി. അപ്പൻ- നിരാനന്ദത്തിന്റെ ചിരി (മാറുന്ന മലയാള നോവൽ)	
	4 സാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതാവാദത്തിന് സമാന്തരമായി സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട സമീപനങ്ങൾ- മനോവിജ്ഞാനീയം- സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം- അക്കാദമിക വിമർശനം- മാർക്സിസം- നവവിമർശനം തുടങ്ങിയവ	



4	MODULE TITLE- ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ		10
	1	സച്ചിദാനന്ദൻ- സാരായണങ്ങൾ (ഊരുകാക്കുന്ന പെണ്ണാലികൾ)	
	2	ജെ. ദേവിക- കുലടയ്ക്കും കുലിനയ്ക്കുമപ്പുറം ലിംഗഭേദവിചാരം സരസ്വതിയമ്മയുടെ കൃതികളിൽ (സ്ത്രീവാദം)	
	3	പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് - അന്തർവാഹിനിയായ ജീവിതം	
	4	സ്ത്രീ, ദളിത്, പരിസ്ഥിതിവാദങ്ങൾ- സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ- ബഹു- അന്തർവൈജ്ഞാനികപഠനങ്ങൾ- പുനർവായനകൾ	



Essential Readings:

1. അച്ചുതമേനോൻ സി. പി., സി. പി. അച്ചുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1994(മൊഡ്യൂൾ 1)
2. അപ്പൻ കെ.പി., മാറുന്ന മലയാള നോവൽ, ഇംപ്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം, 1997(മൊഡ്യൂൾ 3)
3. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ, കല ജീവിതം തന്നെ, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2010 (മൊഡ്യൂൾ 2)
4. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008(മൊഡ്യൂൾ 2)
5. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 200(മൊഡ്യൂൾ 2)
6. ദേവിക ജെ., സ്ത്രീവാദം, ഡി സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000(മൊഡ്യൂൾ 4)
7. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, "അന്തർവാഹിനിയാ യ ജീവിതം" മലയാളം റിസർച്ച് ജേർണൽ, വാല്യം 3, ലക്കം 02, മെയ് 2010(മൊഡ്യൂൾ 4)
8. ബാലകൃഷ്ണൻ. പി. കെ., ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000(മൊഡ്യൂൾ 3)
9. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള എ., കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2011 (മൊഡ്യൂൾ 3)
10. മധുസൂദനൻ ജി. (എഡി.), ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2015(മൊഡ്യൂൾ 4)



11. രാജരാജവർമ്മ എ. ആർ., ആശാന്റെ പദ്യ കൃതികൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001 (മൊഡ്യൂൾ 2)
12. രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം (അവതാരകൻ), കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2004(മൊഡ്യൂൾ 4)
13. ലീലാവതി. എം, കവിതാ രതി, മാതൃഭൂമി പ്രിന്റിംഗ് & പബ്ലിഷിങ് കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡ്, കോഴിക്കോട്, 1997(മൊഡ്യൂൾ 3)
14. ശ്രീധരൻ എ. എം., ദീപ ചിറ്റാക്കുൽ (എഡിറ്റേഴ്സ്), ഊരുകാക്കുന്ന പെണ്ണാലികൾ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ, 2014(മൊഡ്യൂൾ)
15. ഷാജി ജേക്കബ്(എഡി.), ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം, സൈകതം ബുക്സ്, കോതമംഗലം, 2018(മൊഡ്യൂൾ 4)
16. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004(മൊഡ്യൂൾ 1,2,3)

Suggested Reading

1. രാജകൃഷ്ണൻ വി., രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2004
2. രാജശേഖരൻ പി. കെ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
3. രാജീവൻ ബി., വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
4. രാഘവൻപിള്ള കെ., സമീപനങ്ങൾ സമന്വയങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1986



5. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ. വി., അക്ഷരവും ആധുനികതയും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2020
6. ലീലാവതി. എം., വർണരാജി, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2008
7. വിജയൻ എം. എൻ., സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, 2019
8. സച്ചിദാനന്ദൻ, മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം, 1996s:

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU4DSCMAL207:ജനസംസ്കാരപഠനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
4	DSC	200 - 299	KU4DSCMAL207	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ജനസംസ്കാരവും സാമൂഹ്യജീവിതവും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയാനുള്ള വിധത്തിലാണ് സിലബസ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. സമകാലികജീവിതത്തിൽ ഫോക് ലോറിന്റെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുക

,ജനസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ ചിന്തകളും സമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക, ഫോക് ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക എന്നിവയാണ് പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite: NIL



Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളസംസ്കൃതിപാരമ്പര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ജനസംസ്കാരപഠനത്തെ കുറിച്ച് അറിയാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുന്നു.	R,U
2	ജനസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ ചിന്തകളും സമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	R,U
3	നാട്ടറിവുകളുടെ വ്യത്യസ്ത ജനുസ്സുകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U,An
4	ഫോക് ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	R,U ,An
5	ഫോക് ലോർ പ്രായോഗികതലത്തിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U,An,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*		*					*		
CO 2			*					*		
CO 3	*							*		
CO 4			*				*	*		*
CO 5	*	*	*					*		*



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:



M O D U L E	U N I T	FYUGP “SUBJECT NAME”		HOURS
		DESCRIPTION		
1	MODULE TITLE-ഫോക് ലോർ പഠനചരിത്രം			15
	1	ഫോക് ലോർ വ്യത്യസ്ത നിർവ്വചനങ്ങൾ		
		a) പദനിഷ്പത്തി		
		b) വർഗ്ഗീകരണം		
	2	പഠനപ്രസക്തി		
		a) ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രസക്തിയും		
	3	ആഗോളവത്കരണകാലത്തെ ഫോക് ലോർ		
		a) ഫോക് ലോറും കമ്പോളവും		
		b) പബ്ലിക് ഫോക് ലോർ		
	4	വിശദപഠനം:		
a) ഫോക് ലോർ പഠനം ഇന്നലെ ഇന്ന്- (ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും) - രാഘവൻ പയ്യനാട്				
b) ഫോക് ലോറിന്റെ ചലനാത്മകത- (ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും) - കെ എം ഭരതൻ				
2	MODULE TITLE-വാമൊഴി വഴക്കങ്ങൾ			20



1	വാമൊഴി വഴക്കങ്ങൾ - പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം, സ്വഭാവം	
2	കേരളത്തിലെ നാടോടി വഴക്കങ്ങൾ - മിത്ത്, പുരാവൃത്തം, നാടോടി ഫലിതം, കടം കഥ , പഴഞ്ചൊല്ല് , നാടോടിക്കഥകൾ	
3	നാടൻ പാട്ടുകൾ, കഥാഗാനങ്ങൾ	
4	നാടോടി ആഘോഷങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ	
5	വിശദപഠനം: a) പുരാവൃത്തം (നാടോടി വിജ്ഞാനീയം) - ഡോ. എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി b) കല്യാണപ്പാട്ടുകൾ(മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ തായ് വേരുകൾ) - വി എം കുട്ടി	

MODULE TITLE-നാടോടി രംഗകലകൾ		20
3	1 നാടോടി കലകൾ -സാമാന്യപഠനം	
	2 നാടൻ കല , ജനകീയ കല, ക്ലാസിക് കല	
	a)അനുഷ്ഠാന കല - അനുഷ്ഠാനേതരകല	
	b) നാടോടിനൃത്തം - ആദിവാസിനൃത്തം - ഗ്രാമീണനൃത്തം	
	c) നാടോടി നാടകങ്ങൾ	
3	വിശദപഠനം	



	a) ഗോത്രജീവിതവും അനുഷ്ഠാനകലകളും (ഗോത്രപ്പെരുമ ആദിവാസി ജീവിതം കല സംസ്കാരം) - ഡോ. എ എസ് പ്രശാന്ത്കൃഷ്ണൻ	
	b) ചവിട്ടുനാടകസ്വരൂപം- (ചവിട്ടുനാടകം - സെബീനാ റാഫി)	

	MODULE TITLE-ഭൗതിക സംസ്കാരം , ഫോക് ലോർ പ്രായോഗിക വിനിമയങ്ങൾ	15
4	1 നാടൻ വാസ്തുവിദ്യ	
	a) കെട്ടിടങ്ങൾ,അടുക്കള ഉപകരണങ്ങൾ	
	2 കൈവേലകൾ	
	a) നാടൻ പാചകവിദ്യ	
	b) വസ്ത്രം, മുഖത്തെഴുത്ത്, പൊയ് മുഖങ്ങൾ,അണിയലങ്ങൾ	
	3 ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും	
	a) സാഹിത്യത്തിന് ഫോക് ലോറിൽ എന്ത് കാര്യം? (ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും) - ഡോ. സോമൻ കടലൂർ	



Essential Readings:

1. ഫോക് ലോറിന്റെ സമകാലികത (ഫോക് ലോർ അധികാരം അധിനിവേശം - അവതാരിക) - ഡോ. കെ എം .ഭരതൻ(Module 1)
- 2 പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ തരഭേദം (പുരാവൃത്തപഠനം) - ഡോ. എം വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി(Module 2)
- 3 നാടൻ വാങ്മയങ്ങൾ (ഫോക് ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും) - ഡോ. എ എം ശ്രീധരൻ(Module 2)
- 4 പ്രകടനകല എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥതലങ്ങൾ (പ്രകടന ഗാനങ്ങളുടെ ആഖ്യാനസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം) - ഡോ. എൻ അനീൽകുമാർ(Module 3)
- 5 തെയ്യം :സംസ്കാരപഠന വിചാരം (ഫോക് ലോർ പഠനങ്ങൾ) - ഡോ. അജു.കെ. നാരായണൻ,(Module 3)
- 6 കുമാട്ടിയിലെ പൊയ് മുഖങ്ങൾ (കേരള ഫോക് ലോർ) - സി ആർ രാജഗോപാലൻ(Module 3)
- 7 ഭക്ഷണം,വേഷം,ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ (കേരള സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ)-ഡോ. എൻ അജിത്കുമാർ(Module 4)

Suggested Readings:

- 1 സോമൻ കടലൂർ (ഡോ.), ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും, ആൽഫ വൺ, കണ്ണൂർ : 2012
- 2 കെ എം ഭരതൻ, ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം: 2022
- 3 എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഫോക് ലോർ ഉപന്യാസങ്ങൾ, സാഹിതി പയ്യന്നൂർ : 2012
- 4 എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി (ഡോ.), നാടോടിവിജ്ഞാനീയം,, ഡി സി ബുക്സ് , കോട്ടയം: 1996



- 5 എ എം ശ്രീധരൻ (ഡോ.) , ഫോക് ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും , മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ: 2009
- 6 രാഘവൻ പയ്യനാട് എഡി., കേരള ഫോക് ലോർ, ഫോക് ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ (ട്രസ്റ്റ്), പയ്യന്നൂർ: 1997
- 7 അജു. കെ. നാരായണൻ, ഫോക് ലോർ പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം: 2011
- 8 സെബി റാഫി, ചവിട്ടുനാടകം, പ്രണത ബുക്സ്, കൊച്ചി: 1964
- 9 എസ് ഗിരീഷ് കുമാർ (ഡോ.), അധികാരവും പ്രതിരോധവും അനുഷ്ഠാനകലകളിൽ, കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി (കണ്ണൂർ): 2019
- 10 കെ എം അനിൽ(ഡോ.), ഫോക് ലോർ ജനസംസ്കൃതിയുടെ വേരുകൾ, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി , കണ്ണൂർ: 2018-
- 11 എ വി അജയകുമാർ,ഫോക് ലോർ അധികാരം , അധിനിവേശം, ഇഡി ക്ലബ്, ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ് കോഴിക്കോട് : 2009
- 12 വി എം കുട്ടി, മാപ്പിളപ്പാട്ട് ചരിത്രവും വർത്തമാനവും, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം:2007
- 13 രാഘവൻ പയ്യനാട്, ഫോക്ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും,ഫോക് ലോർ .ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ (ട്രസ്റ്റ്), പയ്യന്നൂർ: 1999
- 14 ചുമ്മാർ ചുണ്ടൽ ,കറുത്ത കലകൾ, കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി , തൃശ്ശൂർ, 1991
- 15 എച്ച് കെ സന്തോഷ്, ഫോക് ലോർ വഴിയും പൊരുളും, സംസ്കൃതി പബ്ലിക്കേഷൻസ് ,കണ്ണൂർ : 1998
- 16 അക്ഷര വി & ജോബിൻ ജോസ് ചാമക്കാല, കേരള കലാ നിഘണ്ടു, പുസ്തകലോകം,
- 17 പത്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ, കേരള സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2011
- 18 എൻ അനീൽകുമാർ (ഡോ.) , പ്രകടനഗാനങ്ങളുടെ ആഖ്യാന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ : 2010
- 19 എ എസ് പ്രശാന്ത് കൃഷ്ണൻ (ഡോ.),ഗോത്രപ്പെരുമ ആദിവാസി ജീവിതം കലാ സംസ്കാരം, പായൽ ബുക്സ് ,കണ്ണൂർ 2009
- 20 ബി മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ് (പ്രൊഫ.), കേരളീയത ഫോക് ലോറിൽ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ, 2017
- 21 Dorson,RichardM(Ed),Folklore and Folklife- An intoductuion,University of ChocagoPress,Chicago:1972



22 Dundes,Allen,(Ed)The Study of Folklore,Pretence Hall,New Jersey-1965

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100



KU4DSCMAL208: ജീവിതമെഴുത്തും അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങളും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
4	DSC	200-299	KU4DSCMAL208	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2



Course Description: : സാഹിത്യത്തിന്റെ അടരുകളിൽ ഭാവനയ്ക്കൊപ്പം അനുഭവങ്ങളും പ്രബലമാണ്. നവീനാശയലോകവുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന വ്യക്തികളുടെ ജീവിതാവ്യായനങ്ങൾ സാമൂഹ്യവിശകലനങ്ങൾക്കും സിദ്ധാന്തനിർമ്മിതികൾക്കും വഴിതുറക്കുന്നു. വിപുലമായ ആ അനുഭവലോകങ്ങൾക്ക് സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനങ്ങളിലും ചരിത്രാന്വേഷണങ്ങളിലും വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. ഈ കോഴ്സിൽ ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, അഭിമുഖം, കേട്ടെഴുത്ത്, സ്മരണ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ പഠനവിധേയമാക്കുന്നു. ഒപ്പം സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കാലത്തെ ജീവിതാവ്യായന മാതൃകകളായ ഫോട്ടോഗ്രഫി, ഓഡിയോ, ഡോക്യുമെന്ററി, തുടങ്ങി ലിഖിതേതരമായ ആവിഷ്കാര മാതൃകകളുടെ പ്രസക്തിയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ഓരോന്നിന്റെയും രചനാവൈവിധ്യം മനസ്സിലാക്കി അവയുടെ ആധുനികവും നവീനവുമായ പ്രവണതകളും പ്രത്യേകതകളും പഠനവിധേയമാക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, അഭിമുഖം, കേട്ടെഴുത്ത്, സ്മരണ തുടങ്ങിയ ജീവിതമെഴുത്ത് മാതൃകകളുടെ വായനാനുഭവം രൂപപ്പെടുത്തുകയും സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക.	U,R



2	ജീവിതാവ്യവസ്ഥകളുടെ ചരിത്രപരത, ദേശകാലങ്ങൾ സാമൂഹിക- സാംസ്കാരിക- രാഷ്ട്രീയമാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ വിശകലനംചെയ്യുക.	U,AN
3	അപ്രശസ്തർ, പാർശ്വവത്കൃതർ, വിവിധങ്ങളായ സാമൂഹ്യ ബഹിഷ്കരണങ്ങൾക്ക് വിധേയരായവർ തുടങ്ങിയവരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക. ജാതിവിവേചനം, ലിംഗനീതി, മനുഷ്യാവകാശം, വിവേചനങ്ങൾ, തിരസ്കാരങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവ ചർച്ച ചെയ്യുക.	AN,A
4	മനുഷ്യപദവികളെ കുറിച്ചുള്ള വരേണ്യ നിർമ്മിതികളെ വിമർശന വിധേയമാക്കുക, പുതിയ സാമൂഹികമാതൃക, ജനാധിപത്യപരത എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുക. ചുറ്റുപാടുകളെ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തി എഴുത്തിന്റെ മണ്ഡലങ്ങളെ പുനർനിർവ്വചിക്കുക.	AN,E
5	ലിഖിതേതരമായ ആഖ്യാന മാതൃകകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ ആധുനിക സാധ്യതകളും സൗകര്യങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക. സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പരിചയിച്ച് ജീവിതമെഴുത്തിൽ പങ്കാളികളാവുക.	AN,A,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1		*	*							
CO 2	*	*						*		*
CO 3			*					*	*	*



CO 4		*	*					*		*
CO 5			*			*				

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	HOUR S
1		MODULE TITLE: ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, തുലികാചിത്രം	15
	1	1 മലയാളത്തിലെ ജീവിതാവ്യായനങ്ങളുടെ ചരിത്രം- പരിണാമം-- ദേശകാലങ്ങൾ- സാമൂഹ്യാവസ്ഥകൾ- ആശയലോകങ്ങൾ- ചരിത്രാന്വേഷണങ്ങൾ.	
	2	മനുഷ്യപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള വരേണ്യനിർമ്മിതിയെ ഉപയ്ക്കുന്ന എഴുത്തുകൾ- സാമൂഹിക ബഹിഷ്കരണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്നവർ- ജാതിവിവേചനം- തിരസ്കാരങ്ങൾ	
	3	സ്ത്രീയുടെയും സ്ത്രീത്വത്തിന്റെയും അനുഭവ ലോകങ്ങൾ- വിമോചനം- നീതിബോധം- പ്രതിരോധം	
	4	പുതിയ സാമൂഹികഭാവനയും ജനാധിപത്യ പരതയും- മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സാമൂഹിക പാഠങ്ങൾ	
	5	പഠനമാതൃക:	



	1.ജീവിതസമരം - സി.കേശവൻ, നാഷണൽബുക്സ്റ്റാൾ.	
	2.ഓർമകളിലെ തീക്കാലം-നാരായൻ ,എൻ ബി എസ്	
	3. എതിർ- കുഞ്ഞാമൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്	

	MODULE TITLE: സംഭാഷണങ്ങൾ, കേട്ടെഴുത്ത്	20
2	1 നിർഭയമായ നീതിബോധവും ആത്മഭാവവുമുള്ളവരുടെ നിശിതവും ഗൗരവപൂർണ്ണവുമായ സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും.	
	2 ദലിതർ, ആദിവാസികൾ, പുറമ്പോക്കുകളിലെ ജീവിതങ്ങളിൽ- വിഭവാധികാരം- മനുഷ്യാവകാശം സാമൂഹിക നീതി- പ്രകൃതിവാദം- തുടങ്ങിയ ആശയലോകങ്ങൾ	
	3 പഠനമാതൃക: 1.മരണക്കൂട്ട്-ഒരു 'ശവംവാരി'യുടെ ആത്മകഥ-വിനു പി / നിയോസ് കരീം,മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2.നിലമ്പൂർ ആയിഷ ജീവിതത്തിനും അരങ്ങിനും ഇടയിൽ -രാജേഷ് കെ എരുമേലി&രാജേഷ് ചിറപ്പാട് ,ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് 3. കാന്താരിച്ചമ്മന്തി, കഞ്ഞി, കാട്, കവിത - സി.കെ.ജാനു (മനുഷ്യർ നായ കാട് തവളകൾ -	



		താഹമാടായി- തിരഞ്ഞെടുത്ത കവർ സ്റ്റോറി സംസാരങ്ങൾ - ഭാഗം -3; കാട്, ജീവിതം- പുറം: 185-211), ഒലീവ് ബുക്സ്.	
--	--	---	--

	MODULE TITLE: സ്മരണ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ	20
3	1 ആത്മകഥ പോലെ പ്രധാനമാണ് സ്മരണ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ. ചുറ്റുപാടുകളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിചാരലോകങ്ങൾക്കുള്ള സ്വീകാര്യത- പുറംലോകം കാണാത്ത അണിയറ ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ- വിധേയപ്പെട്ട് പോരുക മാത്രം ശീലമായിരുന്നവരുടെ സമരോത്സുകത	
	2 പഠനമാതൃകകൾ:	
	a) നീർമാതളം പുത്തകാലം- മാധവിക്കുട്ടി- ഓർമ്മ, ഡി.സി.ബുക്സ് b) ഒരച്ഛന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ- പ്രൊഫ.ടി.വി.ഇച്ചരവാരീയർ, കറന്റ് ബുക്സ്	

	MODULE TITLE: ലിഖിതേതര അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങൾ- ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ഓഡിയോ, ഡോക്യുമെന്ററി തുടങ്ങിയവ	15
4	1 സാങ്കേതിക വിദ്യ, ചിത്രം, ശബ്ദം, വര, ഷോർട്ട് ഫിലിം, ഡോക്യുമെന്ററി തുടങ്ങിയ സാധ്യതകളും സൗകര്യങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് നിർവ്വഹിക്കുന്ന ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ നവീന മാതൃകകൾ പരിചയിക്കൽ. ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ആർക്കൈവൽ ഫുട്ടേജ്, അഭിമുഖങ്ങൾ , വോയിസ് ഓവർ ആഖ്യാനം,	



	തുടങ്ങിയ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആഖ്യാനങ്ങളും അവയുടെ അവയുടെ പ്രാധാന്യവും. വ്യക്തിയെയും സമൂഹത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ധാരണകൾ- സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ- ചരിത്ര സംഭവങ്ങൾ - ബോധവൽക്കരണം- ചിന്തകൾ- വിശകലനങ്ങൾ.	
2	പഠനമാതൃക1 : (ഫോട്ടോഗ്രാഫ് & സ്കെച്ചസ്) ജീവനാശിനി (മധുരാജ് എം.ബി. പകർത്തിയ ചിത്രങ്ങൾ), മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 2010 ഡിസംബർ 26.	
3	പഠനമാതൃക2: (ഓഡിയോ) കർണ്ണടക - ബീജാപ്പൂർ സ്വദേശിനി ലക്ഷ്മി മണ്ടൂരിന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ- ശബ്ദരേഖ- (എഫ്.എം. ഡയറി- ജാലകം കണ്ണൂർ ആകാശവാണിയുടെ ശബ്ദശേഖരത്തിൽ നിന്ന് , നിർവ്വഹണം: കെ.വി.ശരത്ചന്ദ്രൻ)	
4	പഠനമാതൃക-3:(ഡോക്യുമെന്ററി) കോവിലൻ-എം എ റഹ്മാൻ (ഡോക്യുമെന്ററി)	



Essential Readings:

- 1 .ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു - കെ.പി.അപ്പൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്.
2. എതിർ- കുഞ്ഞാമൻ- ഡി.സി.ബുക്സ്.
3. ഞാൻ ലൈംഗികത്തൊഴിലാളി - നളിനി ജമീല, ഡി.സി.ബുക്സ്.
4. ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി.ജെ - റോസി തോമസ്- ഡി.സി.ബുക്സ്



5. സഞ്ചാരം, ഉന്മാദം, സന്യാസം- എം.എൻ.വിജയനുമായുള്ള സംഭാഷണങ്ങൾ- മാങ്ങാട് രത്നാകരൻ- എം.എൻ.വിജയൻ സമ്പൂർണകൃതികൾ, വാല്യം.എട്ട്. അഭിമുഖം-1.
6. അടയ്ക്കാ രാജ്യ എന്ന എന്റെ ജീവിതം- പള്ളിപ്പുറം രാജ്യ- എഴുത്ത് രാജേഷ് കെ.പുതുമന, ലിറ്റ്മസ് ബുക്സ്.
7. 'പൊതുസമൂഹം എന്ന പുലിപ്പേടിയിലാണ് ആദിവാസികൾ'- അശോകൻ മറയൂർ (മനുഷ്യർ നായ കാട് തവളകൾ - താഹമാടായി- തിരഞ്ഞെടുത്ത കവർ സ്റ്റോറി സംസാരങ്ങൾ)- ഒലീവ് ബുക്സ്.
- 8.നീർമാതളം പുത്തകാലം- മാധവിക്കുട്ടി- ഡി.സി.ബുക്സ്.
- 9.വിശപ്പ് പ്രണയം ഉന്മാദം- മുഹമ്മദ് അബ്ബാസ്- ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ- മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.
- 10.തമ്പ് പറഞ്ഞ ജീവിതം- ശ്രീധരൻ ചമ്പാട് എഴുത്ത: വി.കെ. സുരേഷ്- ഡി.സി.ബുക്സ്.
11. ഒരു റാവുളന്റെ ജീവിത പുസ്തകം- പി.കെ.കരിയൻ/ ഫസീല മെഹർ- മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.
12. ജീവനാശിനി- മധുരാജ്.എം.ബി പകർത്തിയ ചിത്രങ്ങൾ- മാത്യുഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 2010 ഡിസംബർ 26.
13. ലക്ഷ്മി മണ്ടൂരിന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ- ശബ്ദരേഖ FM ഡയറി- ജാലകം- കണ്ണൂർ ആകാശവാണിയുടെ ശബ്ദശേഖരം.
14. അശാന്തിയുടെ വാക്കുകൾ - ഒ.വി.വിജയനുമായി നരേന്ദ്രപ്രസാദ് സംസാരിക്കുന്നു- (ഡോക്യുമെന്റി അവതരണം: തിരുവനന്തപുരം ദൂരദർശനിൽ).



Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	70
Continuous Evaluation	30
Total	100

