

**(Abstract)**

M.A. Arabic Language & Literature ( Credit Based Semester System-CBSS) programme - Under Private Registration(2020) - internal component discarded- 50 marks and 25 marks allotted for External component for the Course Project (ARB4Pr01) and Viva Voce (ARB4C18) respectively in the 4th Semester- implemented w.e.f 2020 admission-Orders Issued.

**ACADEMIC C SECTION**

Acad.C5/1012/PR/MA.Arabic/2020

Dated: 26.12.2022

- Read:-1. U.O No. Acad.C5/1012/PR/MA.Arabic/2020 dated: 27.08.2021.  
2. U.O No. Acad.C5/1012/PR/MA.Arabic/2020 dated: 01.08.2022.  
3. Submission of Director, School of Distance Education dated 17.10.2022.  
4. Letter No. Acad.C5/1010/PR/M.A. Economics/2020 Dated: 10.11.2022.  
5. E mail from the former Chairperson Board of Studies in Arabic (PG) (2018-20) dated 01.12.2022.

**ORDER**

1. As per the paper read (1) above, the Scheme, Syllabus and Pattern of Question Paper of M.A. Arabic Language & Literature programme ( Credit Based Semester System-CBSS) Under Private Registration (2020 ) was implemented and certain modifications were effected as per paper read (2) above.
3. As there is no facility for the evaluation of the Internal component of Project works of PG Programmes under Private Registration, the Director, School of, Distance Education requested as per the paper read (3) above, to discard Internal component of Project in 4<sup>th</sup> semester in the Scheme and Syllabus of M.A. Arabic Language & Literature programme, as followed in the Scheme and Syllabus of MA History programme under Private Registration(2020).
4. As all activities related to the reconstituted Board of Studies are kept in abeyance in the light of the judgement in WA No.1530/2021 Dated 22.03.2022, the former Chairperson, Board of Studies in Arabic (PG) (2018-20) was requested to make necessary changes and submit the modified Scheme and Syllabus of M.A. Arabic Language & Literature programme (CBSS) under Private Registration (2020), as per the paper read (4) above.
5. The former Chairperson Board of Studies in Arabic (PG)(2018-20), as per paper read (5), submitted the modified Scheme and syllabus of M.A. Arabic Language & Literature programme under Private Registration (2020), excluding the Internal component and assigning 50 marks and 25 marks exclusively for External component for the Course Project (ARB4Pr01) and Viva Voce (ARB4C18) respectively in 4<sup>th</sup> Semester, for implementation w.e.f 2020.
6. The Vice Chancellor, after considering the matter in detail, and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under section 11(1) Chapter III of the Kannur university Act 1996, has accorded sanction to discard the Internal component and assigning 50 marks and 25 marks exclusively for External component for the Course Project (ARB4Pr01) and Viva Voce (ARB4C18) respectively in 4<sup>th</sup> Semester, in the Scheme, Syllabus of M.A. Arabic Language & Literature programme (CBSS) Under Private Registration(2020) and to implement the same w.e.f 2020, and to report to the Academic Council.
7. The modified Scheme, Syllabus of M.A. Arabic Language & Literature programme (CBSS) under Private Registration (2020) are appended and uploaded on the University web site. ( www.kannuruniversity.ac.in).
8. The U.O read(1) above, stands modified to this extent.

Orders issued accordingly.

Sd/-  
**BALACHANDRAN V K**  
**DEPUTY REGISTRAR (ACAD)**  
For REGISTRAR

To: The Director, School of Distance Education  
Copy To: 1.Examination Branch ( Through the PA to CE )  
2.PS to VC/PA to PVC/R/DR (SDE)

3. DR/AR I (Acad), EXC1 & EG 1(Exam)
4. Web Manager (To Upload in website) & Computer Programmer
5. SF /DF/FC

Forwarded / By Order

*[Signature]*  
SECTION OFFICER



**POST GRADUATE PROGRAMME IN  
ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE  
(Under PRIVATE REGISTRATION 2020)  
Kannur University**



**M.A. ARABIC**

**SYLLABUS**

**By**

**PG BOARD OF STUDIES IN ARABIC**

**POST GRADUATE PROGRAMME IN ARABIC  
LANGUAGE AND LITERATURE**

**Under Private Registration**

**KANNUR UNIVERSITY**

**Introduction**

Kannur University is introducing a Post Graduate M.A. Programme in Arabic Language and Literature under Credit based Semester System with a view to imparting to the students an advanced knowledge in Arabic Language & Literature. As different from the traditional M.A. Arabic Course, this Programme while retaining the classical background and essential classical contents, lays greater emphasis on the the functional use of Arabic as a modern living language . The practical aspects of the Arabic language such as translation, interpretation , creative writings, current terminologies in the field of commerce, industry and informatics , research methodology and applied grammar are given due importance in the syllabus. As for the literature, its modern branches like Novel, Short Story, Drama, Poetry, Applied Criticism, Indo Arabic Literature and Modern Essays are given adequate representation. In order to acquaint the students with fundamentals of computer knowledge required for jobs in India and abroad, computer applications with Arabic Software have also been included in the Syllabus. Thus the programme has been designed to serve not only as a scholastic and literary course but also as a modern and job oriented course in a comprehensive way.

**CHAIRMAN**

**PG BOARD OF STUDIES IN ARABIC,**

**KANNUR UNIVERSITY.**

## TITLE OF THE PROGRAMME

### M.A. ARABIC

<b>Total Number of Credits</b>	<b>80</b>
<b>Number of Semesters</b>	<b>04</b>
<b>Number of Core Courses</b>	<b>18</b>
<b>Number of Elective Courses</b>	<b>03</b>
<b>Project</b>	<b>01</b>
<b>Viva – Voce (CORE)</b>	<b>01</b>
<b>Studytour Report (CORE)</b>	<b>01</b>

#### PROGRAMME STRUCTURE

- ❖ The duration of the Post Graduate programme in Arabic Language and Literature shall be a minimum of 2 years consisting of 4 Semesters.
- ❖ The programme shall include two types of courses namely Core Courses and Elective Courses. There shall be a study tour report and project /dissertation to be undertaken by each student.
- ❖ The total minimum credits required for completing the programme is 80.

#### ADMISSION

- ❖ Admission to PG Programme in Arabic Language and Literature shall be based on the existing rules and regulations of Kannur University
- ❖ Eligibility criteria for admission shall be as announced by the University from time to time.
- ❖ There shall be provision for credit transfer subject to the conditions specified by the Board of Studies in Arabic.

## REGISTRATION

- ❖ A student shall be permitted to register for the Programme at the time of admission.
- ❖ A student who registered for the Programme shall complete it within 4 years.

## EVALUATION

### Internal Assesment

- ❖ 20% Marks

### END-SEMESTER EVALUATION (ESE):

- ❖ 80% Marks in 7 point indirect grading system.

### STUDY TOUR REPORT: (SECOND SEMESTER)

- ❖ There shall be a Study Tour Report for MA SECOND SEMESTER students for 25 marks on the basis of their visit to any reputed educational institution in India in Arabic Studies. The Tour Report should not be less than 15 pages. The evaluation shall be conducted by the External Examiners at the end of the second semester.

### Evaluation of Project Work and Open Viva:

- ❖ There shall be an End Semester Evaluation in the case of Project Work

#### *Components of Evaluation for Project Work:*

Content	20 Marks
Methodology	10 Marks
Presentation (Text)	20 Marks

- ❖ Project Work Evaluation shall be conducted by Two External Examiners at the end of the Programme.
- ❖ Viva – voce (Core) shall be conducted by Two External Examiners at the end of the Programme.

**Pass Minimum:**

- ❖ A minimum of 40% is required for the pass of ESE for every course.
- ❖ A student who fails to secure a minimum Mark for pass in a course will be permitted to write the examination along with the next batch.
- ❖ For the successful completion of a semester, a student should pass all courses and score a minimum 40% .However a student is permitted to move to the next semester irrespective of his/her minimum mark in the previous semester.

## M.A. ARABIC PROGRAMME SCHEME

SEM	COURSE	COURSE CODE	TITLE OF THE COURSE	CREDIT
1	Core	ARB1C01	Applied Grammar	4
	Core	ARB1C02	History of Arabic Literature Part- 1	4
	Core	ARB1C03	Rhetoric Prosody and Linguistics	4
	Elective	ARB1EO1	Classical Prose in Arabic	4
2	Core	ARB2C04	Functional Grammar in Arabic	4
	Core	ARB2C05	Classical and Medieval Poetry	4
	Core	ARB2C06	History of Arabic Literature Part- 2	4
	Core	ARB2C07	Modern Writings and Biographies	4
	Core	ARB2C08	Applied Criticism and Study on Literary Trends and Movements	4
	Core	ARB2C09	Study Tour Report	1
3	Core	ARB3C10	Drama in Arabic	4
	Core	ARB3C11	History of Islam and Culture	4
	Core	ARB3C12	Analytical Study of Modern Arabic Poetry	4
	Core	ARB3C13	Short Story in Arabic	4
	Elective	ARB3EO4	Creative Writings and Interactive Skills in Arabic	4
4				

Elective	ARB4EO7	Journalistic Arabic & Translation with Computer Application	4
Core	ARB4C14	Modern Arab World and Contemporary Developments	4
Core	ARB4C15	Research Methodology	4
Core	ARB4C16	Novel Literature	4
Core	ARB4C17	Indo Arabic Literature	4
Project	ARB4Pr01	Project Work	2
Core	ARB4C18	Viva - Voce	1

## MARKS & CREDITS IN EACH SEMESTER

SEM ESTE R	COURSE	COURSE CODE	MARKS			CREDIT
			INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL	
I	Core	ARB1C01	20	80	100	4
	Core	ARB1C02	20	80	100	4
	Core	ARB1C03	20	80	100	4
	Elective	ARB1EO1	20	80	100	4
II	Core	ARB2C04	20	80	100	4
	Core	ARB2C05	20	80	100	4
	Core	ARB2C06	20	80	100	4
	Core	ARB2C07	20	80	100	4
	Core	ARB2C08	20	80	100	4
	Core	ARB2C09	0	20	25	1
III	Core	ARB3C10	20	80	100	4
	Core	ARB3C11	20	80	100	4
	Core	ARB3C12	20	80	100	4
	Core	ARB3C13	20	80	100	4
	Elective	ARB3EO4	20	80	100	4

<b>IV</b>	<b>Elective</b>	<b>ARB4EO7</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C14</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C15</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C16</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C17</b>	<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
	<b>Project</b>	<b>ARB4Pr01</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
	<b>Viva - Voce</b>	<b>ARB4C18</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>1</b>
<b>GRAND TOTAL</b>					<b>2000</b>	<b>80</b>

**COURSES*****Detailed Syllabus and Scheme of Questions*****SEMESTER I**

	<b>COURSE</b>	<b>COURSE CODE</b>	<b>TITLE OF THE COURSE</b>	<b>CREDIT</b>
<b>FIRST SEMESTER</b>	Core	ARB1C01	Applied Grammar	4
	Core	ARB1C02	History of Arabic Literature	4
	Core	ARB1C03	Part- 1 Rhetoric Prosody and Linguistics	4
	Elective	ARB1E01	Classical Prose in Arabic	4

**CORE COURSE - 1****APPLIED GRAMMAR**

<b>Course Code</b>	<b>ARB1C01</b>
<b>Semester</b>	<b>1</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

### Unit 1

Origin and development of Arabic Grammar – Abul aswad Adduali – Khaleel bin Ahmed – Kasae- Seebawaihi – Al Farrae – Madrasathul Basara and Koofa – important Works in Grammar

### Unit 2

أجزاء الكلام – علامات الإسم والفعل – المذكر والمؤنث – المفرد والمثنى والجمع – اسم الجمع وشبه الجمع

### Unit 3

النكرة والمعرفة – الضمائر(المنفصل والمتصل – ضمير الشأن) – العلم – اسم الإشارة – الاسم الموصول – المعرف بأل – المضاف إلى المعرفة- المعرف بالنداء

### Unit 4

الاعراب والبناء – المبني من الأسماء والأفعال – الماضي والمضارع والأمر – اسم الفعل – أنواع الإعراب – الإعراب الظاهر – الإعراب التقديري – الإعراب المحلي – الإعراب بالنيابة.

### Unit 5

الأفعال الخمسة – الأسماء الخمسة – اسم الفاعل – اسم المفعول – كان وأخواتها وإن وأخواتها – النعت – الحقيقي والسببي

### Unit 6

المتبدا والخبر – المبتدا إذا كان نكرة – أنواع الخبر- تقديم المتبدا – تقديم الخبر – حذف المتبدا – حذف الخبر

### Unit 7

اعراب الفعل – نصب الفعل المضارع وجزمه – الفاعل – تأنيث الفعل – نائب الفاعل – المجرورات من الأسماء – المجرور بالإضافة – انواع الإضافة – المضاف إلى ياء المتكلم – المنقوص والمقصور والممدود.

## Unit 8

المنصوبات من الأسماء – المفعول به – المفعول المطلق – مفعول لأجله – المفعول معه  
– ظرف الزمان والمكان – المنادى – الحال واحكامها – التمييز- المستثنى واحكامه

### Books for Reference:

- 1- قطر الندي
- 2- النحو الوافي عباس حسن
- 3- النحو الواضح – على الجارم and مصطفى أمين
- 4- ألفية ابن مالك
- 5- تقويم اللسان
- 6- مصطفى أمين and على الجارم - النحو الواضح الثانوي

### Question Scheme:

- |   |             |
|---|-------------|
| 1- Five bunches of Objective Type questions each carrying four mark (each bunches consisting four questions | (5x4=20)    |
| 2- 10 Comprehensive level question  | (10x1.5=15) |
| 3- Application level questions (5 out 7)  | (5x3=15)    |
| 4 - Analysis / discrimination level questions (4 out of 6)  | (4x5=20)    |
| 5- Discriptive/Essay type question (2 out of 3)   | (2x5=10)    |

**Total 80 Marks**

## Model Question

FIRST SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: ARB1C01

APPLIED GRAMMAR

Time: 3hours

Maximum: 80 Marks

$$5 \times 4 = 20$$

I- اجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات:

1. اختر الجواب الصحيح من القوسين:-

- ا. من هو واضع علم النحو؟ (الكسائي / ابو الأسود الدؤلي / خليل بن احمد)  
 ب. من هو صاحب "الكتاب" في النحو؟ (الفراء / سيبويه / ابن مالك)  
 ج. اذكر امام البصريين في النحو؟ (الكسائي / سيبويه / الفراء)  
 د. اسرد اسم مؤلف كتاب التحفة الوردية؟ (ابن مالك / عمر بن الوردي / وردة اليازجي)

2. اكمل الجمل التالية بالحرف بالجر المناسب:-

- ا. اشكر الله ..... نعمة كثيرة.  
 ب. لا تعتمد ..... غير نفسك.  
 ج. هل سأل ..... عنوان صديقه؟  
 د. تناولت فطوري ..... المنزل.  
 3. اذكر أنواع المعارف التي تحته خط من الجمل التالية:-

- ا. العلم نافع لمن يعمل.  
 ب. محمد رسول الله.  
 ج. يا طالب اجتهد.  
 د. هذا الفتى صديقي.  
 4. اذكر معاني اسماء الأفعال فيما يأتي:-

- ا. ولا تقل لهما أف.  
 ب. هيهات هيهات لما توعدون.  
 ج. عليكم أنفسكم.  
 د. قل هلم شهداءكم.

5. كمل العبارات التالية بكلمة مناسبة:-

- ا. الأصل في المبتدأ ان يكون .....

ب. الأصل في الحال أن يكون .....

ج. .... ما لا يتغير آخره بسبب عامل داخل عليه.

د. .... ما كان آخره ياء لازمة.

$10 \times 5.1 = 15$

II- اجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات:

6. اجعل الفاعل مؤنثاً في الجملة التالية مع تغيير لازم:-

• ذهب المدرس إلى الفصل.

7. ما المراد بالوصف؟

8. اكمل التالية بوضع اسم موصول مناسب:

• المعلمات ..... علمتني مسلمات.

9. ما الفرق بين المقصور والممدود؟

10. ميز ظرفي الزمان والمكان من الآتية:-

• وصلت إلى لندن يوم الاثنين.

11. ميز نوع المفعول من الجملتين التاليتين:-

• ضرب محمد ضرباً حج علي مرة.

12. اختر اسماً الإشارة من الآتية:-

• (الذي / من / ذا / تان/ ما / اولاء/ ذه)

13. اذكر اجزاء الكلام؟

14. ما الفرق بين الضمير المتصل والمنفصل؟

15. ما المقصود باسم الفعل؟

$5 \times 3 = 15$

III- اجب عن خمسة من الآتية حسب الإرشادات:

16. حول الخبر من الآتية إلى جملة فعلية:-

ا. انتما مواصلان للسير. ب. العمال حاملون للحقائب.

17. اكتب الأرقام فيما يأتي بالحروف:-

ا. فيها (5) كلمات ناقصة. ب. حجز المدير (14) غرفة.

18. هات أسئلة للأجوبة التالية:-

ا. أريد ثمانية أقلام. ب. سأسافر إلى أوروبا يوم الخميس.

19. اجعل الكلمات التي بين القوسين صفة للمبتدأ مع تغيير ما يلزم:-

(الكتابان رخيصان (قديم) (ب) المركز بعيد (الإسلام)

20. اذكر اعراب المنصوبات فيما يأتي:-

ا. فأماته الله مائة عام. (ب) إني رأيت أحد عشر كوكباً.

21. اسرد سبب تقديم الخبر أو المبتدأ في التالية:-

ا. إنما محمد رسول الله. ب. من بعثنا من مرقدنا.

22. ادخل في الآتية الفعل الناسخ الذي بين القوسين واضبط بالشكل :-

ا. اخوك طالب مجتهد (ما زال) ب. هذا معهد علمي (صار).

IV- اجب عن اربعة من الآتية مع بيان تحليلي لازم:  $4 \times 5 = 20$

23. يطابق الخبر بالمبتدأ في التذكير والتأنيث وقد يخرج عن هذه المطابقة - حل مع الأمثلة؟

24. حلل الإعراب المحلي في الأمثلة التالية:-

ا) قال الله (إني معلّمكم) ب. كبرت كلمة (تخرج من أفواههم)

25. بين استعمال لا النافية ولا للنهي ولا النافية للجنس مع الأمثلة؟

26. بين الفروق بين ما الموصولة وما الإستفهامية وما النافية مع الأمثلة؟

27. حلل حال التمييز الملحوظ في الجملة التالية:

1) طابت كير الا طقسا (ب) فجرنا الأرض عيوننا

28. يجوز عدم مطابقة الفعل بالفاعل في التذكير والتأنيث - بين مع الأمثلة؟

V - اكتب مقالة موجزة عن اثنين من الآتية:  $2 \times 5 = 10$

29. الأدوات التي تجزم الأفعال المضارعة.

30. خصائص كتاب "ألفية ابن مالك" .

31. علم النحو وتطوره ومساهمة اهل البصرة والكوفة فيه.

## CORE COURSE 2

**HISTORY OF ARABIC LITERATURE PART I**

<b>Course Code</b>	<b>ARB1C02</b>
<b>Semester</b>	<b>1</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

Course Outline:

### Unit 1

- 1- ما المراد بأداب اللغة
- 2- آداب اللغة قبل الإسلامية
- 3- اللغة العربية
- 4- مميزات اللغة العربية

### Unit 2

- 1- الشعر في العصر الجاهلي
- 2- نهضة الشعر في الجاهلية
- 3- خصائص الشعر الجاهلي
- 4- أشهر شعراء الجاهلية

### Unit 3

- 1- عصر صدر الاسلام والعصر الأموي (قرآن , حديث)
- 2- الآداب الجاهلية في العصر الأموي
- 3- شعراء العصر الأموي

## Unit 4 - العباسي الأول

1. مميزات الشعر
2. الشعر في العصر العباسي الأول ( ابو نواس - ابو تمام - ابو العتاهية ) .
3. النحو
4. علم اللغة
5. الإنشاء
6. العلوم الإسلامية الشرعية (المذاهب الأربعة)

## Unit 5

### العصر العباسي الثاني

1. أشهر الشعراء (بحثري - ابن المعتز)
2. الأدب والأدباء - مميزات الأدب - جاحظ - ابن قتيبة - ابن عبد ربه
3. العلوم الإسلامية (الصحاح الستة)

### Question Scheme:

- |   |            |
|---|------------|
| 1 – 20 Objective Type questions in 5 groups. each group 4 Marks | (5x4=20)   |
| 2 – 7 short answer type questions of 2 Marks                    | (7x2=14)   |
| 3 – Short note questions (6 out of 8) 3.5 Marks each            | (6x3.5=21) |
| 4 – Essay type questions (5 out of 7) 5 Marks each              | (5x5=25)   |

Total – 80

### Books for Reference:

- 1- تاريخ الادب العربي-احمد حسن زيات
- 2- تاريخ الادب العربي-كارل بروكمان-دار المعارف
- 3- في الشعر الجاهلي- طه حسين
- 4- تاريخ الادب العربي- شوقي ضيف
- 5- الجامع في تاريخ الادب العربي - حنا الفاخوري
- 6- تاريخ الادب العربي - عبد الحكيم العبد

### Model Question

**FIRST SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB1C02**  
**HISTORY OF ARABIC LITERATURE PART-1**

Hours: 3

Maximum: 80  
 Marks

1. اجب عن الأسئلة التالية حسب الإرشادات:- (5x4=20)

(1) إختتر الجواب الصحيح من القوسين

- 1 متى ولد ابن المقفع؟ (106,116,196)
- 2 اين نشأ جاحظ؟ (كوفة ، بصرة ، فارس)
- 3 كم مقامة للحريري؟ (اربعون ، خمسون ، عشرون)
- 4 من الشاعر الذي ولد في بيت الملك؟ (ابن مقفع، ابن دمي، ابن المعتز)

(2) كمل الفراغ بكلمة مناسبة بالعربية :

- 1 ..... من حكمة العرب في الجاهلية والإسلام
- 2 يقسم الشعر عند الأفرنج إلى ..... أقسام
- 3 توفي إمرؤ القيس في سنة ..... ميلادية
- 4 اسم الخنساء .....

(3) اجب عن الأسئلة الآتية في كلمة واحدة

1. من ألف كتاب "كليلة ودمنة"؟
2. من صاحب "كتاب الحيوان"؟
3. اين اتخذ العباسيون عاصمتهم؟
4. متى انتهت الدولة العباسية؟

(4) صحح من الآتية ما تحته خط

1. اصطبعت الدولة العباسية صبعة بدوية

2. اصبحت كنية "الأصمعي" مترادفة للفظ الداعي
3. ابو الأسود الدولي أوّل من أَلّف علم النحو.
4. سيبويه بالفارسية معناه قارئ الكتاب

### (5) وفق بين العمودين:

(ب)

(أ)

ابن عبد ربه	المعلقة
ابن المقفع	شاعر النبي
مذاهبات	العقد الفريد
حسان بن ثابت	كليلة ودمنة

### II. اجب عن الآتية في جملة واحدة :- (7x2=14)

1. ما المراد بأداب اللغة ؟
- 2) ماذا قال ابن خلدون عن تعريف الشعر ؟
- 3) لم سميت المعلقة بهذا الإسم ؟
- 4) من هو المؤسس الدولة العباسية ؟
- 5) ما اسم مجنون ليلى ؟
- 6) من هو الشاعر الأموي الذي ولد في ليلة مات فيها عمر بن الخطاب (ر)
- 7) إني لأرى رؤوسا قد أينعت ... من قال هذا؟

### III. اكتب مذكرة عن الستة الآتية: (6x3.5=21)

- 1) امرؤ القيس
- 2) لبيد بن ربيعة
- 3) قس بن ساعدة
- 4) الخنساء
- 5) الأخطل

(6) بشار بن برد

(7) ابو نواس

(8) عبد الله بن المقفع

**.IV** اكتب مقالة وجيزة عن خمسة من الآتية: (5x5=25)

1. اكتب عن المعلّقات وأصحابها ؟

2. اكتب عن العلوم التي تفرعت من القرآن الكريم ؟

3. اكتب عن جمع القرآن وتدوينه ؟

4. مميزات اللغة العربية.

5. مميزات الشعر فى العصر العباسي الأول.

6. الأئمة الأربعة.

7. خصائص الشعر الجاهلي

## **RHETORIC, PROSODY & LINGUISTICS**

<b>Course Code</b>	<b>ARB1C03</b>
<b>Semester</b>	<b>1</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

### Course Outline:

#### Unit 1 General Study:

Balagath, Fasahath and Usloob – Developments of Rhetorics – Ibnu al Muethazz – Kithabul al Badeea - Abdul Qahir Al Jurjani - Developments of Prosody –Role of Khaleelu bin Ahmed – Akhfash – Developments of Linguistics – Ibn Jinni – Ibnul Faris – Suyoothi – Thaalubi- Al Khasais- Al Muzhir- Sahibai fi Fiqhilluga.

#### Unit 2 Rhetoric

علم المعاني - علم البيان - علم البديع

#### Unit 3 Prosody

أجزاء البيت - البحور- الزحاف والعلل - التقطيع

#### Unit 4 Linguistics

Defenitionn of Language – Semitic Language – History of Arabic Dialects – Functions of Language – Development of Language - Importance of language.

### Question Scheme:

**Rhetoric : 40**  
**Prosody : 25**  
**Linguistics : 15**

- 1 – 20 Objective Type questions in 5 groups. each group 4 Marks (5x4=20)  
 2 – Comprehensive type questions (Rhetorics) (6 out of 8) 3 Marks each (6x3=18)  
 3 – Short note questions (6 out of 8) 4 Marks each (6x5=30)  
 4 – Essay type questions(Linguistics) (2 out of 3) 4 Marks each (2x6=12)

**Total – 80**

### Books for Reference:

- 1- Madahiru ilmi lluga al Arabiyya By Abdul Hakk Shujalath
- 2- Nadriyyathun Filluga By Anees Fareeha
- 3- Ilmulluga By Ali Abdul Wahid Wafi
- 4- Fiqhulluga Fi Kuthubil Arabiyya By Abduh Alrajih

### Model Question

**FIRST SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB1C03**

### **RHETORICS PROSODY AND LINGUISTICS**

**Time : 3 Hours**

**Maximum : 80 Marks**

اجب عن الأسئلة التالية حسب الإرشادات:- (5x4=20)

1 اكمل الفراغ بكلمة مناسبة بالعربية :

1 الفصاحة هي .....

2 سمي ..... طرفي التشبيه

3 شمس تظلني من الشمس ، في هذا المثال ، الشمس الثانية هي .....

4 الإستعارة هي تشبيه .....

## (2) وفق بين العمودين:

(ب)	(أ)
إظهار الضعف	البلاغة
الإستفهام	وجه الشبه
عبارة فصيحة	الخبر
في الضياء	طلبي

## (3) اختر الجواب الصحيح من القوسين

- 1 ألقى الخطيب كلمة : علاقة المجاز المرسل هنا ( الكلية ، الجزئية ، المحلية )
  - 2 نهار الزاهد صائم ، وليله قائم : إسناج المجاز يكون إلى ( المكان ، الزمان ، المصدر )
  - 3 ولد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل : غرض هذا الخبر ( لازم الفائدة ، فائدة الخبر )
  - 4 الخبر ما يصح أن يقال لقائله : إنه ( صادق فيه أو كاذب ، غير صادق فيه أو كاذب )
- (4) أجب حسب الإرشادات .

- 1 كون تشبيها بحيث يكون 'الكتاب' مشبها .
- 2 رتب الكلمات الآتية مع الحركات بحيث تكون تشبيها .  
القطار - في - السرعة - كأن - حصان .
- 3 إستعمل لفظ ' البرق ' مرة حقيقيا ومرة مجازيا .
- 4 إشتروا الضلابة بالهدى فما ربحت تجارتهم - ما هو نوع الإستعارة في هذه الآية .

## (5) أجب في كلمة واحدة

- 1 من هو أول من نطق اللسان العربي ؟
- 2 إلى أي قبيلة تنتمي اللغة العربية ؟
- 3 من هو صاحب ' كتاب العين ' ؟
- 4 ما المراد بالفصاحة ؟

II أجب على الأقل عن ستة من الآتية من الألف إلى الحاء (6x3=18)

ا- بين أركان التشبيه فيما يأتي

1 قلبه كالحجارة قسوة وصلابة

2 العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

ب - عين التشبيه المقلوب وبينه فيما يأتي

1 كأنه النسيم في الرقة أخلاقه

2 كأن سواد الليل شعر فاحم

ج - عرف المجاز اللغوي مع ثلاث أمثلة بالتفسير

د - ما هي الإستعارة؟ بين الإستعارة التصريحية والمكنية مع الأمثلة

هـ - بين المجاز العقلي وأنواعه مع الأمثلة

و- بين أضرب الخبر مع الأمثلة مع ذكر أدواته

ز- بين الإنجاز والإطناب والمساواة مع الأمثلة

ح. ما هو علم البديع ، وأوضح قسمي البديع إيضاحا كاملا

III أجب على الأقل عن ستة من الآتية جوابا موجزا فاختر إثنين من القسم الأول وأربعا من القسم الثاني  
6x5=30

(I)

1 الكناية وشرحها

2- الإستعارة التمثيلية وإيضاحها

3- أغراض أخرى للخبر وهي تفهم من السياق مع الشرح

(ب)

1 الزحاف المنفرد

2 أصول الجزاء

3 العلة وأقسامها

4 التقطيع مع الأمثلة

5 ذكر التفاعل لأبهر المديد والبسيط والهزج مع الأمثلة

2x6=12

IV أكتب مقالة عن إثنين من الآتية

1 اللهجات العربية

2 وظائف اللغة

3 فقه اللغة

### ELECTIVE COURSE - 1

### CLASSICAL PROSE IN ARABIC

<b>Course Code</b>	<b>ARB1E01</b>
<b>Semester</b>	<b>1</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

Course Outline:

Unit 1 General Study:

Origin and Development of Prose Literature – Impact of Islam and Quran in Arabic Literature – Prose Literature in Umayyad's – Different Forms of Prose Literature – Proverbs – Thafseer Literature – Rasailu – Wasaya – Thouqeeath.

### Unit 2 Quran:

- سورة النور
- سورة النساء (الآية 11-23)
- الفرقان (61-77)
- لقمان (12-19)
- سورة يس

### Unit 3 Hadeeth :

- كتاب العلم – البخاري
- كتاب الأدب – {رياض الصالحين}

### Unit 4 Kuthbath:

- خطبة طارق بن زياد
- نهج البلاغة (خطبة – 26-27)
- خطبة حجاج بن يوسف بالكوفة

### Unit 5 Proverbs

- ❖ فرائد الأدب (منجد) من (ا) إلى (ب)

### Question Scheme:

1- 20 Objective Questions in 5 bunches,4 Marks for each bunch	(5x4=20)
2- Explain Passages (6 out of 7) 4 Marks for each	(6x4=24)
3- Explain Proverbs (4 out of 6) 3 Marks for each	(4x3=12)
4- Short Essay (3 out of 5) 6 Marks each	(3x8=24)
<b>Total 80 Marks</b>	

### References:-

1. تفسير الرازي
2. تفسير ابن كثير
3. تفسير الكشاف
4. فتح الباري

5. شرح صحيح مسلم
6. نهج البلاغة
7. المنجد
8. المورد

### Model Question

## FIRST SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION ARABIC

Course code: **ARB1E01**

### CLASSICAL PROSE IN ARABIC

Time: 3 Hours

Max.Mark:80

(4x1=4)

I- أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة : -

1. ما هو أول كتاب دون في اللغة العربية؟
2. خطيب جاهلي فارس اليمن وبطل القادسية , من هو؟
3. من ألف التفسير الكبير ؟
4. من هو صاحب خطبة البتراء؟

(4x1=4)

II- أكمل الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :-

5. كان حجاج بن يوسف ..... (خطيبا , شاعرا , كاتباً )
6. الإمام الطبري مشهور في ..... (تفسير القرآن , علم النحو , علم الفقه)
7. ولد عبد الحميد الكاتب في ..... (المصر, الشام, المدينة)
8. أخطب المسلمين بعد الرسول (ص)..... (حجاج بن يوسف, عمر بن الخطاب , علي بن أبي طالب)

(4x1=4)

III- كمل الفراغ بالجواب الصحيح : -

9. أشهر الخطباء الجاهلي .....
10. خيركم من تعلم القرآن و.....
11. جمع القرآن على يد ..... في عهد أبي بكر الصديق (ر)
12. قول رائع موافق للحق سالم من الحشو .

(4x1=4)

IV- إختتر الشاذ

13. صحيح , مرسل , ضعيف , قوي  
 14. سبحان وائل , زياد بن أبيه , قس بن ساعدة الأيادي , حجاج بن يوسف  
 15. عكاظ , مجنة , طائف , ذو المجاز  
 16. سيد قطب , رشيد رضا , شريف رضى , جلال الدين المحلى

**V- أجب عن التالية:** (4x1=4)

17. ما أجر من دل على الخير؟  
 18. بأي اسم تسمى فترة ما قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية؟  
 19. من الذي جمع نهج البلاغة؟  
 20. ما هو أصح كتب بعد كتاب الله؟

**VI- إشرح خمسة من الآتية** (6x4=24)

21. عن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : . آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ. متفقٌ عليه . زاد في روايةٍ لمسلم : « وَإِنْ صَامَ وَصَلَّى وَرَعَمَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ .
22. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
23. والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما.
24. وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ.
25. أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى. يا أهل الكوفة أما والله إنى لأحمل الشر بحمله وأحذوه بنعله وأجزيه بمثله وإنى لأرى أبصارا طامحة وأعناقا متطاوله ورعوسا قد أينعت وحن قفافها وإنى لصاحبها وكأني أنظر إلى الدماء بين العمام واللى تترقق.
26. وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : الْإِيمَانُ بِضْعٌ وَسَبْعُونَ ، أَوْ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً ، فَأَفْضَلُهَا قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ ، وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ
27. أيها الناس، أين المقر؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيغ من الأيتام في مآدبة اللئام.

**VII- إشرح أربعة من اللاتية** (4x3=12)

28. رب بعيد أنفع من قريب.  
 29. أبطأ من غراب.  
 30. يأتيك كل غد بما فيه.  
 31. خذ من الدهر ما صفا ومن العيش ما كفى.  
 32. أدب المرء خير من ذهبه.  
 33. الأدب مال وإستعماله كمال.

(3x8=24)

### VIII- أكتب مقالة عن ثلاثة من الآتية

34. إعجاز القرآن وتأثيره في اللغة العربية.  
 35. مميزات النثر الجاهلي.  
 36. ما هي أهم الموضوعات التي ذكرت في سورة النساء.  
 37. حياة علي بن أبي طالب (ر) وآثاره.  
 38. مكانة الأحاديث النبوية في الإسلام.

## SEMESTER II

	<b>COU RSE</b>	<b>COURSE CODE</b>	<b>TITLE OF THE COURSE</b>	<b>CRE DIT</b>
<b>SECOND SEMESTER</b>	Core	ARB2C04	Functional Grammar in Arabic	4
	Core	ARB2C05	Classical and Medieval Poetry	4
	Core	ARB2C06	History of Arabic Literature Part- 2	4
	Core	ARB2C07	Modern Writings and Biographies	4
	Core	ARB2C08	Applied Criticism and Study on Literary Trends and Movements	4
	Core	ARB2C09	STUDY TOUR REPORT	1

## CORE COURSE - 5

**FUNCTIONAL GRAMMAR IN ARABIC**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C04</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

## Unit 1

اقسام الفعل – الفعل الصحيح والمعتل – اللازم والمتعدي – الصرف وما يتعلق به –  
المجرد والمزيد من الافعال – اسناد الفعل إلى الضمائر – الإبدال والإعلال – همزة الوصل  
والقطع.

## Unit 2

الجامد والمشتق – المصدر واوزانه –المصدر الثلاثي وغير الثلاثي – مصدر المرة  
والهيئة والميمي والمؤول – صيغ المبالغة – الصفة المشبهة – اسم التفضيل وحالاته –  
اسم زمان والمكان – اسم الآلة – عمل الفاعل والمفعول والصفة المشبهة .

## Unit 3

فتح همزة أن وكسرها - تخفيف إن ولكن – اتصال إن بما – ظن واخواتها – لا النافية  
للجنس

## Unit 4

العدد وأحكامه – كم الإستفهامية وكم الخبرية – أدوات الإستفهام – اسلوب الشرط –  
كنايات العدد - التوابع – التوكيد – البدل – العطف – الممنوع من الصرف – التعجب  
وصيغته – اسلوب المدح والذم

## Unit 5

إن وما ولا ولات المشبهات بليس – افعال المقاربة والشروع – الإغراء والتحذير  
والإختصاص - التصغير - النسبة

**Books for Reference:**

- 7- قطر الندي
- 8- النحو الوافي عباس حسن
- 9- النحو الواضح – على الجارم and مصطفى أمين
- 10- ألفية ابن مالك
- 11- تقويم اللسان
- 12- مصطفى أمين and على الجارم - النحو الواضح الثانوي

**Question Scheme:**

1. Five bunches of Objective Type questions each carrying 4 marks (each bunches consisting four questions) (5x4=20)
2. 10 Comprehensive level question (10x1.5=15)
3. Application level questions (5 out of 7) (5x3=15)
4. Analysis / discrimination level questions (4 out of 6) (4x5=20)
5. 5Discriptive/Essay type question (2 out of 3) (2x5=10)

**Total 80 Marks**

## Model Question

## SECOND SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: ARB2C04

## FUNCTIONAL GRAMMAR IN ARABIC

Time: 3hours

Maximum: 80 Marks

5× 4 =20

I- اجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات:

## 1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. تزوّج هنداً أو أختها . حرف العطف ( أو ) يفيد:  
(التعقيب /التفصيل / التخيبي / الإباحة )
- ب. قال تعالى ( :وَاشْتَتَّ عَلَى الرَّأْسِ شَيْباً أ ) ( . شيب أ ) تمييز يدلّ على:  
(مقدار / مفرد / نسبة / ذات )
- ج. أعليّ حاضرٌ أم عمرٌو؟ الهمزة لطلب:  
(التسوية / التقرير / التصديق / التصوّر )
- د. لا حولَ ولا قوةٌ إلا بالله . تسمى ( لا ) ب:  
(العاطفة / النافية / المشبهة / النافية للجنس )

## 2. . اكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة:-.

- أ. .... ما كان آخره حرف علة.
- ب. .... علم يعرف به صحيح أو اخر الكلم وفسده.
- ج. .... ما كان جميع حروفه أصلية
- د. .... ما كان حرفاً من حروفه الأصلية حرف علة.

## 3. في الجمل التالية أسماء على وزن (فَعِيلٌ وَفَعِلٌ) اذكر نوعها :-.

أ. إن الله غفورٌ رحيمٌ.

ب. إنه لفرحٌ فخورٌ.

ج. الشريفٌ محبوبٌ إلى الناس

د. السياسي بارعٌ فطنٌ.

## 4. خاطب بالعبارات التالية المفردة مستخدماً الفعل الذي بين القوسين:-.

أ. لا (صام) أول يوم عيد الفطر.

ب. لا (أعاد) هذا القول مرة ثانية.

ج. لا (قال) غير الحق.

د. لا (نام) بعد العشاء مباشرة.

5. اكتب نسبة الألفاظ الآتية:-

ا. حياة

ب. صد

ج. سماء. د. طي.

$$10 \times 1.5 = 15$$

II- اجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات:

21. ميّز الهمزات في العبارة التالية:-

• اذهب إلى فرعون إنه طغى.

22. اسند فعل (مدّ) إلى الضمائر الرفع المتحركة؟

23. ميّز المجرد والمزيد من الأفعال الآتية:

• التزم – سابق – نصر – دحرج.

24. اذكر اعراب ما تحته خط في العبارة التالية؟

• كنت أنت الرقيب

25. اكتب الرقم التالي بالحروف مع تغيير لازم:-

• عندي (3) عصا.

26. اذكر معنى حروف العطف في الجملة الآتية:-

• السباحون حتى الأخير بلغوا غاية السباق.

27. التعاون على البر والتقوى – ما هو اعراب التعاون في الجملة السابقة:-

28. يلقى علي زوجته – ادخل (لن) في الفعل الذي تحته خط ؟

29. اجعل الفعل اللازم الذي تحته خط متعديا في الجملة التالية؟

• نجى الصادق

30. ما هو الفرق بين الجامد والمشتق؟

$$5 \times 3 = 15$$

III- اجب عن خمسة من الآتية حسب الإرشادات:

31. اكتب اعراب الجملة الآتية:-

➤ رأيت الفيل خرطومَه

32. ماذا حكم الإسم الواقع بعد لا سيما في الجملة التالية:-

➤ احب الرحلات ولاسيما رحلةً في سفينة

33. هات المصدر الصريح بدلا من المصدر المؤول:-

➤ يجب علينا ان نقدر هذا العالم

34. اكتب المصد المؤول بدلا من المصدر الصريح:-

➤ علمنى ربي استيعاب ما قرأت

35. كيف يتعجب من الأفعال التى ليست قابلة للتفاوت؟

32. هات مثالا للمنادى الشبيه بالمضاف

33. يمنع الإسم سبب واحد فقط من الصرف – اذكره مع المثال؟

$$4 \times 5 = 20$$

IV- اجب عن اربعة من الآتية مع بيان تحليلى لازم:

34. لفاعل أفعال الّذم والمدح أربع حالات – حلّها مع الأمثلة؟

35. يعمل اسم التفضيل فاعلا ظاهرا بشروط – حلّها مع المثال؟

36. اكتب عن أفعال اليقين والرجحان وأفعال التصيير والتحويل مع التحليل

بالأمثلة؟

37. كيف نميّز بين إنّ المخففة وإنّ الشرطية؟ حل مع الأمثلة؟

38. اوضح الفرق بين كم الإستفهامية وكم الخبرية مع الأمثلة؟

39. قال عزّ وجلّ " : عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم " و " عسى ربكم أن يرحمكم. "

ما الفرق بين ( عسى ) في الموضعين؟

$$2 \times 5 = 10$$

V – اكتب مقالة موجزة عن اثنين من الآتية:

21. اسلوب الشرط واقتران جوابه بالفاء؟.

22. الممنوع من الصرف وملحقاته.

23. كسر همزة إنّ وفتحها.

## CORE COURSE - 5

**CLASSICAL AND MEDIVAL POETRY**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C05</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

## Unit 1 General Study

Development of Pre Islamic early Islamic Islamic and Poetry – Muallaqath – Al muklaramoon - Umavi Poems and Abbsids its Features – Important poets.

## Unit 2 Specified Lines

- 1 - معلقة إمرؤ القيس ( First 25 Lines )
- 2 – بانث سعاد كعب بن زهير  
أنبت أن رسول الله أو عدني ..... إلخ.....
- 3 – خنساء –  
من أعيني جودا ولا تجمدا -----تأزر بالمجد ثم اربدي  
(7 Lines)
- 4- يذكرني طلوع الشمس صخرا -----وفيه يمسي  
(7 Lines)
- 5 – حسان بن ثابت -  
من - ألا ابلغ أبا قيس  
رسولا-----  
(19 Lines)

## Unit 3 Specified Lines

- (1) عمر بن أبي ربيعة :

من - ليت هذا انجزتنا ----- ضحكت هند وقالت بعد غد  
(15 Lines)

(2) فرزدق - من رثاء نوار  
لولا الحياء لها ----- ومع الجمال سكينه ووقار  
(6 Lines)

(3) جرير :  
من - أتطرب حين لاح بك المشيب ----- كما أنا من  
وراءهم غضوب

### Unit 4 Specified Lines

- (1) ابو نواس - قافية الهمزة (دع عنك لومي ..... 12Lines)  
(2) ابو تمام - باب الزهد - (روي الراء - هل العمر في الدنيا ..... 17 Lines)

#### Question Scheme:

1. 20 Objective Questions on General Study in 5 bunches, 4 Marks for each bunch  
(5x4=20)
2. Short biographical notes on poets (4 out of 6) 4 Marks each  
(4x4=16)
3. Giving summary / Critical study (5 out of 7) 4 Marks each  
(5x4=20)
4. Explain Lines in Arabic (4 out of 6)  
(4x3=12)
5. Short essay on any topic related to classical and Medieval poetry (2 out of 3)  
(2x6=12)

Total 80 Marks

#### Book for Reference:

- 1- جواهر الأدب العربي للسيد أحمد الهاشمي
- 2- شرح بانت سعا
- 3- المعلقات السبع
- 4- أعلام الفكر العربي , دار الفكر العربي.
- 5- ديوان المتنبي
- 6- ديوان أبي تمام
- 7- ديوان ابي نواس

**Model Question**  
**SECOND SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB2C05**

**CLASSICAL AND MEDIVAL POETRY**

Time : 3 Hours

Total 80 Marks

5×4=20

I. أجب جميع الأسئلة حسب الإرشادات

(1 اختر الصحيح مما بين القوسين

1. من الشعراء الصعاليك..... ( الشنفرى، حاتم الطائي،  
علقمة، الأعشى )
2. غياث بن غوث بن الصلت التغلبي اسم كامل ل..... ( الفرزدق  
، الأخطل ، الجرير )
3. صاحب الزهديات ..... ( ابن الرومي، المتنبي ،  
أبو العتاهية )
4. شاعر لا يعد في شعراء الغزل..... ( عمر بن أبي  
ربيعة، جميل بثينة، عبد الله بن قيس )

(2 اكتب الأجوبة في كلمة أو كلمتين

1. من جمع المعلقات؟
2. ماهي الحماسة؟
3. أين ولد أبو تمام؟
4. ما موضوع نهج البلاغة؟

(3 أكمل الفراغ بالمناسب

1. لسان تغلب الناطق.....
2. قصيدة يرد بها شاعر على قصيدة لخصم له.....
3. صاحب القصائد التي عرفت بالروميات.....
4. لقب الشاعر ياد بن معاوية.....

#### 4) صل بين العمودين

1. الخمریات - الشريف الرضى
2. اللزوميات - عمر الخيام
3. الرباعيات - أبو نواس
4. الإخوانيات - أبو العلاء المعري

#### 5) اكتب معنى الكلمة التي تحته خط من السطور

1. تقول وقد مال الغبيط بنا معا
2. شم العرانيين أبطال لبوسهم
3. فلاح من وجهها في البيت لألاء
4. بأثنائها تطوى إلى يوم تنشر

4×4=16

#### .II اكتب ترجمة أربعة من الشعراء الآتية

1. الفرزدق
2. حسان بن ثابت
3. عمرو بن كلثوم
4. البحتري
5. بشار بن برد
6. الطرماح

#### .III اكتب موجزا عن خمسة من الآتية مع التحليل والاستدلال من سطور الشعر 5×4=20

1. ناقش الألفاظ الغريبة المستعملة في معلقة امرؤ القيس.
2. أوضح شجاعة الصحابة كما وصفها كعب بن زهير مع الاستدلال من سطوره
3. "إنما العاجز من لا يستبد" بين مناسبة هذه القطعة من أبيات عمر بن أبي ربيعة
4. بين نصائح أبي تمام لنيل الفوز في الحياة
5. صف ولاء الخنساء لأهل الأسرة
6. العواطف في رثاء نوار
7. "فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ" بين مدلول هذه القطعة من الشعر لحسان بن ثابت

.IV اشرح أربعة من الآتية مع الوقوف على الأساليب اللغوية والبلاغية 4×3=12

- |   |   |
|---|---|
| <p>ولا سيما يوم بدارة جلجل<br/>فيا عجا من كورها المتحمل<br/>وشحم كهذاب الدمقس المفئل<br/>مهند من سيوف الله مسلول<br/>بيبطن مكة لما أسلموا زولوا<br/>عند اللقاء ولا ميل معازيل<br/>وتقبل بالآمال فيه وتدبر<br/>على حالة يوما وإما مؤخر<br/>ولا قدر يجزيه إلا المقدر<br/>وأن تروح عليها الإبل والشاء<br/>حفظت شيئا وغابت عنك أشياء<br/>فإن حظركه في الدين إزراء<br/>لَهُ فِي كُلِّ مُلْتَفٍّ أَنْيُنُ<br/>مِنَ الْأَسْلَاتِ وَالْبَيْضِ الْقَتِينُ<br/>جَمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ<br/>وإن كان أصغرهم مؤلدا<br/>قد سادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا<br/>يَرَى أَفْضَلَ الْكَسْبِ إِنْ يَحْمَدَا</p> | <p>1. ألا رب يوم لك منهن صالح<br/>ويوم عقرت للعداري مطيتي<br/>فظل العدارى يرتمين بلحمها<br/>2. إن الرسول لسيف يستضاء به<br/>في عصابة من قريش قال قائلهم<br/>زالوا وما زال أنكاس ولا كشف<br/>3. تحوم على إدراك ما قد كفيته<br/>ورزقك لا يعدوك إمامعجل<br/>ولا حول محتال ولا وجه مذهب<br/>4. حاشا لدرة أن تبني الخيام لها<br/>فقل لمن يدعي في العلم فلسفة<br/>لا تحظر العفو إن كنت امرأ حرجا<br/>5 يَظَلُّ اللَّيْثُ فِيهَا مُسْتَكِينًا<br/>كَأَنَّ بَهَاءَهَا لِلنَّاطِرِيهَا<br/>كَأَنَّا إِذْ نُسَامِكُمْ رَجَالًا<br/>6 يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ<br/>طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ<br/>تَرَى الْمَجْدَ يَهْوِي أَلَى بَيْتِهِ</p> |
|---|---|

2×6=12

.V اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 1 . مميزات الشعر العباسي
- 2 . الشعر ديوان العرب
- 3 . الشعر في عهد الرسول والخلفاء الراشدين

## CORE COURSE - 6

**HISTORY OF ARABIC LITERATURE PART II**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C06</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:****Unit 1 – العصر العباسي الثاني**

اشهر الشعراء والكتاب و النحات و اللغويين و المؤرخين و الجغرافيين - العلوم الإسلامية  
والدخيلة والطب

**Unit 2 – العصر العباسي الثالث**

مزايا هذا العصر – الشعر والشعراء – الإنشاء والأدب – الرواية – القصص – النحاة –  
اللغويون – الجغرافيون – العلوم الإسلامية الشرعية و الدخيلة

**Unit 3 – العصر العباسي الرابع**

الشعراء – الإنشاء – علوم اللغة – التاريخ – الجغرافية – علوم إسلامية و الدخيلة

**Unit 4 – العصر المغولي**

اللغة- التاريخ – الجغرافية – الموسوعات و المجاميع – علوم إسلامية و الدخيلة

**Unit 5 – العصر الحديث**

من النهضة الحديثة إلى الآن.

**Question Scheme:**

- 1 – 20 Objective Type questions in 5 groups. each group 4 Marks (5x4=20)
- 2 – 7 short answer type questions of 2 Marks (7x2=14)
- 3 – Short note questions (6 out of 8) 3.5 Marks each (6x3.5=21)
- 4 – Essay type questions (5 out of 7) 5 Marks each (5x5=25)

**Total – 80**

**Book for Reference:**

- |                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| 1 – Thareekul adabil arabi         | Ahmed Zayyath |
| 2 – Modern Arabic Literature       | Ismath Mahdi  |
| 3- Thareequl Adabil Arabi          | Hanna faqoori |
| 4- Thareequ Adabilluga al Arabiyya | George Zaidan |

## Model Question

### SECOND SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC) Course code: ARB2C06 HISTORY OF ARABIC LITERATURE PART-II

Hours :3

Maximum: 80 Marks

5×4 =20

1- اجب عن الأسئلة التالية حسب الإرشادات

1. اختر الجواب الصحيح من القوسين

- أ. توفي الجاحظ سنة -----  
( 255، 337، 328 )  
ب. صاحب "الشعر والشعراء" -----  
( معرّي ، ابو تمام ، ابن قشيبه )  
ج. من أشهر النحاه في العصر العباسي الثاني (سيبويه، كسائي، ابو عثمان المازني)  
د. "الكامل" للمبرد كتاب في-----  
( الشعر ، النقد ، الادب )

2. كمل الفراغ بكلمة مناسبة:

- ا) العصر العباسي الثالث من سنة 334 هـ إلى ..... هـ  
ب) استولى ..... على مصر سنة 357 هـ  
ج) منتبى ولد فى .....  
د) الأستاذ ابن العميد يلقب با .....

3. صحّ الآتية ما تحته خطّ

- أ. العقد الفريد كتاب في الشعر  
ب. ولد اسماعيل البخاري سنة 256هـ  
ت. الرازي هو من اشهر الشعراء في العباسي  
ث. 'التفسير الكبير' صاحبه ابن حجر العسكلاني

4. اجب عن الأسئلة الآتية في كلمة واحدة

- أ. متى ختمت الدولة العباسية؟

- ب. من هو مؤسس الدولة العباسية؟  
 ت. من هو صاحب كتاب "العقد الفريد"؟  
 ث. من الذي يعرف بإسم "رهين المحبسين"؟

## 5. وفق بين العمودين

(ب)	(أ)
ابو الفرج	اللزوميات
الثعالبي	مقامات
المعري	الأغاني
الهمداني	فقه اللغة

## II - أجب في جملة واحدة عن الآتية

(7x2=14)

(1) أين نشأت العلوم الإسلامية؟

(2) متى إنتهت الدولة العباسية الثالثة؟

(3) من الذى يعرف بإسم " رهين المحبسين " ؟

(4) متى بدأت الدولة العباسية الرابعة؟

(5) من كتب كتاب "كليلة ودمنة"؟

(6) من هو صاحب "كتاب الحيوان"؟

(7) اين اتخذ العباسيون عاصمتهم؟

(6x3.5=21)

## III - اكتب مذكرة عن ستة من الآتية

(1) ابو الطيب المتنبي

(2) ابو العلاء المعري

(3) ابن هانئ الأندلسي

(4) ابن العميد

(5) بديع الزمان الهمداني

(6) صاحب بن العباد

(7) أبو الفرج الأصبهاني

(8) ابن رشيق القيرواني

**IV - اكتب مقالة وجيزة عن الخمسة من الآتية : (5x5=25)**

- (1) اكتب عن مميزات العصر العباسي الثالث
- (2) اكتب عن العلوم الإسلامية الشرعية في العصر العباسي الثالث
- (3) اكتب عن مميزات العصر العباسي الرابع
- (4) اكتب عن مميزات الشعر في العصر العباسي الثالث
- (5) اكتب عن العصر المغولي ومميزاته؟
- (6) اكتب عن المؤرخين المشهورين في العصر المغولي؟
- (7) اكتب عن الطباعة والصحافة في عصر النهضة؟

## CORE COURSE -7

**MODERN WRITINGS AND BIOGRAPHIES**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C07</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:**

## Unit 1 General study

Development of modern essays in Arabic, early essay writers – Al Manfalooti-Al Kawakibi – Muhamed Abdu -Western influence – Political-economic and social Essays – Literary Essays – Aqad – Haikal – Thaha Husain – Al Mazni – Islamic essays – AL Rafi – Ali Athanthavi – Anwar Al Jundi – Al Qaradawi - Relevent Trends and other features of modern essays- Contemporary writers like Muna alshafi – Fathima Usaf Al Ali -- Saadiyya Mufrih- Ibrahim Bailoon- Husain Ali Muhammed – Rajae Alnaqash – jamal al Ghaithani - jameel Hamdavi- Ali Al majnooni – Jalau Athairi – Jihad Falil – Muhamed jabir Al Ansari- Yahya Alshami- Muneef Moosa- Hashim Salih Mannau – Abdul Majeed Alhurre – Faouzee Athwee.

**Unit 2**

The following essays from the book تيسير الإطلاع في الأدب و النقد – د\ أحمد ابراهيم  
رحمة الله

1- منطق العلم بين الأصالة والإدعاء- د\ عائشة عبد الرحمن

2- اسلاميات طه حسين- سامح كريم

3- في الحب – علي الطنطالوي

4- الحجاب – العقاد

5 – دراسة لقصيدة "فلسفة الحياة" – عودة الله منيع القبسي

6 – ثقل الغني – طه حسين

### Unit 3

فيلسوف في إهاب شاعر – محمد كامل ضاهر (العربي – العدد 574 سبتمبر 2006 م

### Question Scheme:

- A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches 4 Marks for each (5x4=20)
- B. Short biographical notes on writers (5 out of 7) 4 Marks each (5x4=20)
- C. Giving summary / Critical study of the Essays (4 out of 6) 3 Marks each (4x3=12)
- D. Annotation from prescribed essays (4 out of 6) 5 Marks each (4x5=20)
- E. One general essay on any topic related to modern essays and its developments, trends and movements (1 out of 2) 8 Marks (1x8=8)

Total – 80 Marks

### Books for Reference:

- 1 – النثر العربي في مأتي عام – انور الجندي
- 2 – اعلام النثر والشعر في الأدب العربي الحديث – محمد يوسف كوكن
- 3 – نشأة النثر الحديث – عمر الدسوقي
- 4 – تطور الأدب العربي في مصر – أحمد هيكل
- 5 – الأدب العربي المعاصر في مصر – شوقي ضيف
- 6 – الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث – أنيس مقدسي
- 7 – في الأدب الحديث - عمر الدسوقي

**Model Question**  
**SECOND SEMESTER MA DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**

**Course Code - ARB2C07**  
**MODERN WRITINGS AND BIOGRAPHIES**

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

1. أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات (5X4=20)

(أ) وفق بين القائمتين

1. ساعات بين الكتب طه حسين
  2. وحي القلم عباس محمود العقاد
  3. حديث الأربعاء أحمد أمين
  4. حياتي مصطفى صادق الرافعي
- (ب) كمل الفراغ بكلمة مناسبة
5. أنور الجندي كاتب ..... (إسلامي / ليبرالي / شيوعي / اشتراكي)
  6. ..... لقب بأمير البيان (العقاد / قاسم أمين / الكواكبي / شكيب أرسلان)
  7. غسان كنفاني كاتب ..... (مصري / سوري / فلسطيني / لبناني)
  8. تصدر مجلة البيان من ..... (السعودية / الكويت / مصر / العراق)

(ج) اختر الشاذ من القائمات الآتية

9. وحي القلم / تحت راية القرآن / أوراق الورد / روائع حضارتنا
10. طه حسين / عباس محمود العقاد / صادق الرافعي / إيليا أبو ماضي
11. أنور الجندي / علي طنطاوي / سلامة موسى / يوسف القرضاوي
12. على هامش السيرة / الفتنة الكبرى / الشيخان / عبقرية عمر

(د) اختر الجواب الصحيح للأسئلة الآتية

13. من المعروفة ببنت الشاطي؟ (عائشة تيمورية / نازك الملايكة /  
عائشة عبد الرحمن / نوال سعداوي)
14. ما هي مجموعة المقالات للمنفلوطي؟ (العبرات / النظرات / في  
سبيل التاج / ماجدولين)
15. من ألف نشأة النثر الحديث؟ (الكواكبي؟ / عمر الدسوقي / أنيس  
المقدسي / علي طنطاوي)
16. إلى أي دولة تنتمي فاطمة يوسف العلي؟ (الكويت / قطر / البحرين  
/ الإمارات)

**هـ) أجب عن الأسئلة الآتية في جملة:**

17. ما مرض القلوب في القرآن؟
18. ما الحب عند علماء النفس؟
19. ما المراد بتفسيخ المجتمع؟
20. ما هو التعريف القديم الصحيح للتاريخ؟

**ii. أكتب مذكرات وجيزة عن خمسة من الآتية (5X4=20)**

1. مصطفى لطفى المنفلوطي
2. طه حسين
3. يوسف القرضاوي
4. جهاد فاضل
5. عودة الله منيع القبسي
6. علي طنطاوي
7. عائشة عبد الرحمن

**iii. اكتب خلاصة أربعة من الآتية (4X3=12)**

1. الحجاب
2. في الحب
3. فيلسوف في إهاب شاعر
4. ثقل الغنى

5. اسلاميات طه حسين

6. دراسة لقصيدة فلسفة الحياة

١٧. اشرح المقتبسات الآتية مع ذكر السياق (4X5=20)

1. وقد تقضى الصبا وتولى الشباب وما كان يوماً يملأ القلب صار  
ذكرى. لا تكاد تخطر على البال...
2. في هذه الأبيات وفي أبيات من قصائد أخرى كقصيدته 'ابتسم  
للحياة' هي التي دفعت بعض من كتبوا عنه إلى اعتباره من أتباع  
فلسفة 'اللاأدرية' أو 'اللاأبالية'.
3. القلب في القرآن موضع الفقه والعقل والهدى وموطن  
العقيدة والإيمان والتقوى أو الكفر والعمى والاثم والنفاق  
والقسوة.
4. انظر إلى مالي وخذ نصفه، ولي زوجتان أطلق لك أيتهما أعجب  
إليك، فتنخذها لنفسك زوجا.
5. وفي الإصحاح الثالث من سفر أشعيا. إن الله سيعاقب بنات  
الصهوين على تبرجهن والمباهات برنين خلايلهن بأن ينزع  
عنهن زينة الخلايل والصفائر والأهلة والحلقة والأساور  
والبراقع والعصبات
6. ومثله سعيد الدباغ في السمان والخريف حيث يصيح بمرارة لا  
قيمة للإنسان اليوم مهما علا شأنه نحن في بلد الفقاقيع.

٧. اكتب مقالة وافية عن واحدة من الآتية (1X8=8)

1. تطور المقالة في الأدب العربي الحديث
2. دور الصحافة العربية في تطور النقد الأدبي

**Core Course 8****APPLIED CRITICISM & STUDY ON LITERARY TRENDS AND MOVEMENTS**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C08</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:****Unit 1 General Study:**

Arabic language – Criticism and Literature – Development of criticism in Arabic Literature - Abdul Qahir Al Jurjani – Kuddamath bin Jafer – Ibn Kuthaiba – Ibn Sullam al Jumahi – Ibnurrasheeq – Critism and Modern Literature – Mikel Naeema – Thaha Hussain – Aqqad – Anwar Al Jundi – Samih kurayyam – Raja Ead – Abdlulla al Hhadhami – Kamal Aboodaib - Applied Criticism in Arabic

**Unit 2 Detailed Studies on Criticism**

\*Al Adabu waNnqdu fil Isthilahi

\*Azzouqul Adabi

\*Annaqdu wa Manahijuhu wa Aemaluhu waNnadriyyathul Haddesa feehi

\*Anasirul Adab – Aathifath – Khayal – Mayani – Usloo

**Unit 3 Trends and Movements**

\*Literary Movements

(Jamathu Adheewan – Rabithathul Qalamiyya – Usbathul Andulusiyya  
– Jamathau Appolo)

\*Literary Trends

(Classicism – Romanticism – Neo-Classicism – Realism – Idealism –  
Moralism – Naturalism – Art for Art – Symbolism)

#### Unit 4

نقد النقد

النقد الثقافي

النقد وما بعد الإستعمار

نظرية التلقي

#### Question Scheme:

- |   |                             |            |
|---|-----------------------------|------------|
| A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches              | 4 Marks for each            | (5x4=20)   |
| B. Short biographical notes on Critics (5 out of 7)                         | 5 Marks each                | (5x5=25)   |
| C. Short notes on trends and movements (6 out of 8)                         | 4 Marks each                | (6x4=24)   |
| D. Two general essay on any topic related to Criticism and its developments | (2 out of 3) 5.5 Marks each | (2x5.5=11) |

Total – 80 Marks

#### Reference Books:

- 1- في الشعر و النقد – منيف موسى
- 2- الأدب ومذابه – د\ محمد مندور
- 3- الأدب والنقد عند العرب – د\ أحمد إبراهيم رحمة الله
- 4- النقد الأدبي – أحمد أمين
- 5- النقد المنهجي عند العرب – محمد مندور
- 6- أصول النقد الأدبي – أحمد شايب
- 7- تاريخ الشعر العربي الحديث – أحمد قبش
- 8- تاريخ الأدب العربي – حنا فاخوري

## Model Question

SECOND SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: ARB2C08

### APPLIED CRITICISM & STUDY ON LITERARY TRENDS AND MOVEMENTS

Time : 3 hrs

(5\*4=20)

Total : 80 Marks

1. اكتب الأجوبة في جملة واحدة

#### 1. من المؤلفون

- يا ابن آدم
- نقد النثر
- مرداد
- حديث الأربعاء

#### 2. كمل الفراغ

- ابن سلام الجمحي الناقد .....
- ..... من آثار ابن قتيبة في النقد
- صدر "الغربال" سنة....
- ..... معروف ب"عميد الأدب العربي الحديث".

#### 3. صل بين الخانات

- الله..... ميخائيل نعيمة
- الحب الضائع..... عباس محمود العقاد
- سبعون..... ابن رشيق
- كتاب العمدة..... طه حسين

#### 4. اختر الشاذ

- الجداول- الغربال – زاد المعاد
- قادة الفكر- الكلم المنظوم – حافظ و شوقي
- أنور الجندي – الجاحظ – طه حسين
- المرأة في القرآن – الإنسان في القرآن – تحت راية القرآن

#### 5. اختر الصحيح و الخطأ

- اللغة العربية لغة سامية
- عاش ابن قتيبة في العصر الأموي
- كتب " كتاب المعارف " قدامة بن جعفر
- " أسرار البلاغة " من تأليفات الجرجاني

(5\*5=25)

### 11. اكتب خمسة من الآتية

1. ما هو الأسلوب ؟
2. بين الخيال وميزته في الأدب؟
3. كم عنصرا للأدب ؟ بين.
4. اكتب عن " في الشعر الجاهلي " لطفه حسين.
5. بين عن " الغربال " .
6. ما القيمة "الشعر والشعراء" .
7. العقاد كالناقد.

(6\*4=24)

### 3 . أجب عن ست الآتية

1. أبرز سمات مدرسة الديوان ؟
2. اكتب عن جماعة أبولو وعن مساهماتها في الأدب العربي؟
3. دور الرابطة القلمية في الأدب الحديث؟
4. أسماء الأعضاء البارزين للعصبة الأندلسية؟
5. اكتب مذكرة عن الواقعية؟
6. ماذا تعرف عن نشأة "الرمزية " في الأدب العربي؟
7. ما الفرق بين الرومانتيكية و الكلاسيكية؟
8. ما هي الكلاسيكية الحديثة؟

(2\*5.5=11)

### 4 . اكتب عن الاثني

1. المدارس الأدبية الحديثة.
2. اللغة العربية و خصائصها.
3. أهم نقاد الأدب بين العرب.

## CORE COURSE-9

**TOUR REPORT**

<b>Course Code</b>	<b>ARB2C09</b>
<b>Semester</b>	<b>2</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>1</b>
<b>Total Marks</b>	<b>25</b>

**Evaluation of Tour Report :( second semester)**

- ❖ There shall be a Study Tour Report in MA SECOND SEMESTER students for 25 marks on the basis of their visit to any reputed educational institutions in India in Arabic studies. The Tour Report should not be less than 15 pages, and the evaluation shall be conducted by External Examiners at the end of the second semester.



### **SEMESTER III**

	<b>COURSE</b>	<b>COURSE CODE</b>	<b>TITLE OF THE COURSE</b>	<b>CREDIT</b>
<b>Third Semester</b>	<b>Core</b>	<b>ARB3C10</b>	<b>Drama in Arabic</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB3C11</b>	<b>History of Islam and Culture</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB3C12</b>	<b>Analytical Study of Arabic Poetry</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB3C13</b>	<b>Short Story in Arabic</b>	<b>4</b>
	<b>Elective</b>	<b>ARB3EO4</b>	<b>Creative Writings and Interactive Skills in Arabic</b>	<b>4</b>

**Course 10**  
**DRAMA IN ARABIC**

<b>Course Code</b>	<b>ARB3C10</b>
<b>Semester</b>	<b>3</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:**

**Unit 1 General Study:**

**Developments of Drama– Role of Maroon al Naqqash and Thofeequ  
Hakeem – Ali Bakatheer – Kamil Keelani – Najeeb Keelani – Dramatic  
Poems – Shouki- Arabic drama in contemporary Arabic literature.**

**Unit 1 Detailed Studies**

1. القوي الأمين – علي أحمد باكثير.
2. عالم وطاغية – يوسف القرضاوي
3. أريد أن أقتل - توفيق الحكيم.

**Question Scheme:**

- A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches 4 Marks for each  
(5x4=20)
- B. Short biographical notes on Dramatist (3 out of 4) 5 Marks each (3x5=15)
- C. Annotation (6 out of 7) 5 Marks each (6x5=30)
- D. Two general essay on any topic related to Drama and its developments (2 out of 4) 7.5 Marks each (2x7.5=15)

**Total – 80 Marks**

**References.**

1. المؤلفات الكاملة - توفيق الحكيم
2. تاريخ الأدب العربي - حنا فاخوري
3. الملحمة الإسلامية الكبرى - على احمد باكثير
4. اعلام النثر والشعر في العصر الحديث - محمد يوسف كوكن
5. موسوعة الأدب العربي - سعيد جودة سحر
6. الأدب والنقد عند العرب - د\ أحمد إبراهيم رحمة الله
7. النقد الأدبي - أحمد أمين
8. النقد المنهجي عند العرب - محمد مندور
9. أصول النقد الأدبي - أحمد شايب

**Model Question**  
**THIRD SEMESTER MA DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB3C10**  
**DRAMA IN ARABIC**

Time: 3 hrs

Marks: 80

(5X4=20)

أجب عن الآتية حسب الإرشادات :

أكمل الجملة مما بين القوسين:

1. ولد نجيب كيلاني بقرية ..... (سرباية – شرشاية - صيدا)
2. .... يعرف بأبي المسرح العربي (مارون نقاش – علي أحمد باكثير- توفيق الحكيم)
3. .... هو صاحب مسرحية " أهل الكهف" (نجيب كيلاني – توفيق الحكيم – كامل كيلاني)
4. 'مأساة أوديب' صاحبه (أحمد شوقي – علي أحمد باكثير - كامل كيلاني)

صل بين العمودين:

ب	ا
نجيب كيلاني	5. البخيل
مارون نقاش	6. السلطان الحائر
علي أحمد باكثير	7. قاتل همزة
توفيق الحكيم	8. من فوق سبع سماوات

أكمل الجملة بكلمة مناسبة

9. .... كاتب رواية " قمييز"
10. .... كاتب رواية "البخيل"
11. .... مؤسس فن التمثيل في اللغة العربية
12. .... صاحب مسرحية "المرأة الجديدة"

أجب عن الأسئلة الآتية:

13. " أميرة الإسكندرية" مسرحية كتبها.....؟
14. من كتب مسرحية " عبد الستار أفندي"؟

15. من هو أول من عالج قضية فلسطينية في المسرح العربي؟
16. من عالج مشكلة زواج البنات في مسرحية " عبد الستار أفندي"؟
17. ما هي المسرحية الثانية لمارون النقاش؟
18. " السليط الحسود" مسرحية كتبها.....؟
19. من هو المسرحي المصري المعروف بأبي النظارة.
20. " الضيف الثقيل" مسرحية كتبها.....؟

اكتب مقالة وجيزة عن حياة وآثار ثلاثة من المذكورين أدناه: (3X5=15)

21. علي أحمد باكثير

22. يوسف القرضاوي

23. توفيق الحكيم

24. مارون نقاش

6X5=30

إشرح السياق عن أربعة للآتية:

25. امسك هذه البرمة ( يناوله البرمة التي في يده ثم يلتقط ثلاثة أحجار كبار فينصبها اثفية على النار ثم يأخذ قربة صغيرة معلقة في حقوه فيفتح وكاءها) هات البرمة يا أبا العرب.

26. والله ما قلنا له شيئاً ولكنه عاد فقال: بلى ها هنا مال من مال الله أريد أن أبعث به إلى أمير المؤمنين فسأسألفكمه فتنبتاعان به من متاع العراق ثم تبيعانه بالمدينة فتؤديان رأس المال إلى أمير المؤمنين ويكون لكما الربح.

27. ( تتحادر دموعه وهو يترنم):

ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ

رُغب الحواصل لا ماء ولا شجرُ

القيت كاسبهم في قعر مظلمة

فاغفر عليك سلام الله يا عمر.

28. ( يعود فيأخذ الطفل) والله ليفخرنَّ غدا حين يلعب مع الأصبية أن أمير المؤمنين حملة وهو وليد وقبَّله .

29. حتى الآن واحسب يا سلمان أن لو كان للعرب مثلُ هذا المجد وكان لنا مثلُ هذا الدين فنصرنا الله عليهم وأورثنا بلادهم لما استطاع المسلمون منهم أن يتخلصوا من كراهيتنا ولا من عصبيتهم لبلاد العرب ومجد العرب.

30. يا أمير المؤمنين أولاً تبلُغ مروءتي إلا أن أكل وألبس؟ والله يا أمير المؤمنين ما هُجيت ببيت قط أشد على منه.

31. ان امرأتي مريضة ضعيفة لا تقوى على العمل وليس لها خادم فأنا أساعدها فأعجن لها العجين ثم أجلس حتى يختمر فاخبره لها ثم أتوضأ وأخرج إليهم.

أكتب المقالة عن الإثنين من الآتية:  $2 \times 7.5 = 15$

32. المسرحية الشعرية لأحمد شوقي

33. علي أحمد باكثير ومساهماته في المسرحية التاريخية

34. دور مارون نقاش في المسرحية العربية

1. المسرحية العربية وتطوراتها

## Core Course 11

**HISTORY OF ISLAM AND CULTURE**

<b>Course Code</b>	<b>ARB3C11</b>
<b>Semester</b>	<b>3</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

العصر الجاهلي – الحالات الإجتماعية والسياسية والدينية والإقتصادية والأدبية Unit-1

حياة النبي صلعم – مولده ونشأته – البعثة – الحياة المكية – الهجرة – الغزوات - Unit 2  
– الحكم - الوفاة

الخلفاء الراشدون - الإنتخاب - ابو بكر - عمر - علي - عثمان - نظام الحكم - Unit 3

الدولة الأموية - اشهر الخلفاء الأمويين - سقوط - نظام الحكم - (معاوية, يزيد, عبد الملك, عمر الثاني)

الفتوحات في عهد بني أمية - الأندلس - Unit 5

الخلفاء العباسيون - Unit 6

الدويلات المستقلات والحروب الصليبية - Unit 7

اسباب سقوط الدولة العباسية - Unit 8

الدولة العثمانية - Unit 9

**Books for Reference:**

- 1- Thareekhul Islam By Hasan Ibrahi Hasan
- 2- Thareeku Thamaddunil Islami By George Zaidan
- 3- History of Arabs By Philip K Hitti
- 4- Studies in Islamic History By K Ali
- 5- A History of Saracens By Ameerali
- 6- History of Muslim Spain By Masoodul Hasan Sabri
- 7- Thareekul Islam Assiyasi By George Zaidan
- 8- Noorul Yaqeen By Muhamed Khulri Bak
- 9- Hayathu Muhammed – Husain Haikal
- 10- Fee thareekil Arabi wal Islam – Dr. Ahmed Al Shafi

**Question Scheme:**

- |  |            |
|--|------------|
| A. 20 Objective type questions in 5 bunches 4 Marks for each                             | (5x4=20)   |
| B. Short biographical notes (5 out of 7) 4 Marks each                                    | (5x4=20)   |
| C. Short notes (5 out of 7) 5 Marks each   | (5x5=25)   |
| D. Two general essay on any topic related to Islamic history (2 out of 4) 7.5 Marks each | (2x7.5=15) |

**Total – 80 Marks**

## Model Question

### THIRD SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: (ARB3C11)

### HISTORY OF ISLAM AND CULTURE

Time : 3 Hours

Maximum :80 Marks

5x 4= 20

#### أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات

أجب عن الأسئلة الآتية في كلمة :

1 من هو المعروف بعمر الثاني ؟

2 من هو قاضي هارون الرشيد الذي كتب ' كتاب الخراج ' ؟

3 من هو مؤسس الدولة العثمانية ؟

4 في أي سنة من الهجرة وقعت غزوة أحد ؟

إملاً الفراغ بكلمة مناسبة

5 ..... بنى بيت الحكمة .

6 كان معاوية واليا في ..... في عهد عمر بن الخطاب (ر).

7 أقام النبي (ص) في بيت ..... حينما وصل إلى المدينة في هجرته .

8 ..... هو أول خليفة من خلفاء العباسيين .

#### وفق بين العمودين

ب

أ

ولادة النبي

9. سلمان الفارسي

غزوة الخندق

10. عام الفيل

حروراء

11. جوهر الصقلي

الأزهر

12. الخوارج

### أكمل العبارات الآتية بما يناسب من القوسين

- 13 قتل علي(ر) بيد ..... ( أبي لؤلؤة ، عبد الله بن ملجم ، أبي بن سلول )
14. مؤسس الدولة الفاطمية في مصر ( إدريس بن عبد الله ، عبد الله المهدي ، حسين بن علي )
15. ....هو الخليفة العباسي الأخير (المستعصم , المتوكل ، العاضد لدين الله)
16. كانت آخر غزوات الرسول. (غزوة تبوك ، غزوة خيبر ، غزوة حنين )

### صحح العبارات الآتية

17. لم يكن في الخلفاء العباسيين من أبوه هاشمي وأمه هاشمية غير المنصور
18. أول ملوك الدولة الغورية هو نور الدين زنكي.
19. عهد خلافة علي (ر) من 35هـ إلى 45 هـ .
20. أرسل موسى بن نصير قائجه البطل الشهير حجاج بن يوسف إلى الأندلس

### II أكتب مذكرة وجيزة عن الأشخاص الآتية

5x4=20

- 1 عبد الرحمن الداخل
- 2 حجاج بن يوسف
- 3 صلاح الدين أيوبي
- 4 طارق بن زياد
- 5 هارون الرشيد
- 6 أبو بكر الصديق (ر)
- 7 يزيد بن معاوية

5x5=25

### III أكتب مذكرة وجيزة لا تقل عن صفحة

- 1 مساهمة أسرة البرمكية في نمو خلافة العباسية

2 نشأة المعتزلة وآرائهم

3 صلح الحديبية وأهميته في التاريخ الإسلامية

4 عزوة أحد والعبرة منها للمسلمين

5 طفولة محمد صلى الله عليه وسلم

6 حادثة كربلا وأثرها

7 حياة المأمون وإنجازاته

2x7.5=15

IV أكتب مقالة مطولة لإثنين من الآتية

1 الحالة الإجتماعية والدينية في جزيرة العرب قبل ظهور الإسلام

2 ما هي الأسباب والعوامل التي أدت إلى سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية

3 الفتوحات الإسلامية في عصر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه

4 نموّ العربية وآدابها والعلوم الإسلامية في مصر في العصر الفاطمي

## Core Course 12

**ANALYTICAL STUDY OF MODERN ARABIC POETRY**

<b>Course Code</b>	<b>ARB3C12</b>
<b>Semester</b>	<b>3</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:****Unit 1 General Study:**

Arabic Poetry in 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century – Eminent Poets of Modern Period with Special Reference to Adabul Mihjar – Aboo Mali – Meekhel Naeema – Jibran – Defense Poem – Mahmood Darvesh – Fadwa Thoukan.

**Unit 2 Critical, rhetorical and analytical study of following Poems:-**

1. رعاية الأطفال – حافظ بك ابراهيم
2. الأنهار المتجمدة – ميخائيل نعيمة
3. فلسفة الحياة – ايليا ابو ماضي
4. أطفالنا والربيع – محمود درويش
5. الأرملة المرضعة – معروف الرصافي
6. بلبل – عمر ابو ريشة
7. لن أبكي – فدوى طوقان
8. المواكب – جبران
9. إلى طغاة العالم – ابو القاسم الشابي
10. قم للمعلم وفه التبجيلا ..... شوقي

**Question Scheme:**

1. 20 Objective Questions on General Study in 5 bunches, 4Marks for each bunch  
(5x4=20)
2. Short biographical notes on poets (4 out of 6) 4 Marks each  
(4x4=16)
3. Giving summary / Critical study (5 out of7) 4 Marks each  
(5x4=20)
4. Rhetorical /Prosodic /Critical analysis of Lines in Arabic (4 out of 6) 3 Marks each  
(4x3=12)
5. Short essay (2 out of 3)  
(2x6=12)

**Total – 80 Marks**

**Model Question**  
**THIRD SEMESTER MA DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**ARB3C12**

**ANALYTICAL STUDY OF MODERN ARABIC POETRY**

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 80

(20X1=20)

.vi أجب عن الأسئلة الآتية حسب الإرشادات

(أ) وفق بين القائمتين

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. أحلام الراعي   | جميل صدقي الزهاوي |
| 2. ثورة في الجحيم | صلاح عبد الصبور   |
| 3. مأساة الحلاج   | علي محمود طه      |
| 4. الملاح التائه  | إلياس فرحات       |

(ب) كمل الفراغ بكلمة مناسبة

5. نفي أحمد شوقي إلى ..... (سرنديب / إسبانيا / مالطا / الصقلية)
6. من دواوين إلياس أبو شبكة ..... (أفاعي الفردوس / زهر وخمر / أرواح شاردة / أقول لكم)
7. .... هو الشاعر الزنجي (الشابي / التيجاني / أحمد محرم / الفيتوري)
8. .... معروف بشاعر المرأة (نزار قباني / علي محمود طه / إبراهيم طوقان / خليل حاوي)

(ج) اختر الشاذ من القوائم الآتية

9. أحمد شوقي / عباس محمود العقاد / عبد القادر المازني / عبد الرحمن شكري
10. خليل جبران / إيليا أبو ماضي / رشيد سليم الخوري / نسيب عريضة
11. بدر شاكر السياب / عبد الوهاب البياتي / صلاح عبد الصبور / البارودي

12. أحمد زكي أبو شادي / ميشال معلوف / إلياس فرحات / شفيق معلوف

(د) اختر الجواب الصحيح للأسئلة الآتية

13. من لقب بشاعر القطرين؟ (ميخائيل نعيمة / خليل مطران / أحمدشوقي / حافظ إبراهيم)
14. ما اسم ديوان جبران خليل جبران؟ (شظايا ورماد / تير وتراب / المواكب / أنفاس الربيع)
15. أين ولد أبو القاسم الشابي؟ (بغداد / دمشق / توزر / القاهرة)
16. بأي لقب اشتهر حافظ إبراهيم؟ (أمير الشعراء / شاعر النيل / شاعر المرأة / شاعر المقاومة)

(هـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

17. أين ولد جميل صدقي الزهاوي؟
18. إلى أي بلد يتنتمي محمود درويش؟
19. اكتب اسم الشاعر السفير في الهند لسوريا؟
20. من هي رائدة الشعر الحر؟

(4X4=16)

.VII اكتب مذكرات وجيزة عن أربعة من الآتية

1. فدوى طوقان
2. أبو القاسم الشابي
3. عمر أبو ريشة
4. ميخائيل نعيمة
5. محمود درويش
6. نازك الملائكة

(5X4=20)

.VIII اكتب دراسة نقدية عن خمسة من الآتية

1. أطفالنا والربيع
2. إلى طغاة العالم

3. رعاية الأطفال

4. النهر المتجمد

5. قم للمعلم وفه التبجيلا

6. المواكب

7. فلسفة الحياة

.IX. اشرح أربعة من الأبيات الآتية بلاغيا ونقديا (4X3=12)

1. بكت من الفقر فاحمرت مدامعها واصفر كالورس من جوع محياها  
مات الذي كان يحميها ويسعدها فالدهر من بعده بالفقر أشقاها

2. من أجلهم من أجل موعدهم تعلمت النضال

حتى يعود ربيعهم حتى يعودوا بالسلال  
ملآنة من كل أنواع الغلال

3. هنا كانوا هنا حلموا

هنا رسموا مشاريع الغد الآتي  
فأين الحلم والآتي؟ وأين همو  
وأين همو؟

4. وما الحياة سوى نوم تراوده

أحلام من بمراد النفس

يأتمر

والسر في النفس حزن النفس يستره

فإن تولى فبالأفراح

تستتر

5. قد كان يضحى غير ما يمسي ولا يشكو الملل

واليوم قد جمدت كوجهك فيه أمواج الأمل

لم يغنه النوح ولم يجده

6. طوي المنى نوحا ولكنما

عشا ولم يحمل سوى زهده

فعاف دنياه ولم يتخذ

.x اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية (2X6=12)

1. خصائص شعر المهجر
2. المذهب الرومانطيسي في الشعر العربي الحديث
3. تأثير حركة الشعر الحر في الشعر العربي

## Core Course 13

**SHORT STORY IN ARABIC**

<b>Course Code</b>	<b>ARB3C13</b>
<b>Semester</b>	<b>3</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:****Unit 1 General Study:**

Developments of Short Story – Role of Thaimooriyya Family in short Story – Mahmood Thimoor – Yousuf Idrees – Thaha Husain – Manfaloothi - Ihsan Abdul Quddos-Thahir wathar –Abduhu khal – Gassan kanafani – Nasjeeb kheelani – yahya haqee- Meekhail Nuaima.

**Unit 2 Detailed Studies**

- 1 Khadeeja and Salih from Al muazzaboona fil Ard By Taha Husain
- 2 Assuhada Yaudoon fi Hadal Usbooe By Thahir Wathar
- 3 Fil qithar- Muhammed Thaimoor
- 4 Annalra - Yousuf Idrees
- 5 Hijab By Manfaloothi.
- 6 Ureedu umman - suad al vilaya
- 7 Al Akabir -- Meekhail Nuaima.

**Question Scheme:**

- A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches 4 Marks for each (5x4=20)
- B. Short biographical notes on story writers (3 out of 4) 5 Marks each (3x5=15)
- C. Annotation (6 out of 7) 5 Marks each (6x5=30)
- D. Two general essay on any topic related to Story and its developments (2 out of 4) 7.5 Marks each (2x7.5=15)

**Total – 80 Marks**

**Model Question**  
**THIRD SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB3C13**

**SHORT STORY IN ARABIC**

Marks : 80

Time : 3 hrs

4 x 1= 4

**I اكتب الجواب**

- 1 ( اين ولد يوسف ادريس ؟ )
- 2 ( اكتب سنة وفاة المنفلوطي )
- 3 ( من اشتهر بلقب " عميد الادب العربي " ؟ )
- 4 ( من كتب " سلوي في مهب الريح " ؟ )

4 x 1= 4

**كمل بالمناسب**

- 1 ( نشر المنفلوطي مقالاته في جريدة .....
- 2 ( نال طه حسين جائزة الدولة التقديرية سنة .....
- 3 ( "زاد المعاد " من مؤلفات .....
- 4 ( صار احسان عبد القدوس رئيس التحرير لجريدة .....

4x1=4

**وفق بين العمودين**

- |      |                |
|------|----------------|
| 1889 | (1 يوسف ادريس  |
| 1876 | (2 محمود تيمور |
| 1927 | (3 طه حسين     |
| 1894 | (4 المنفلوطي   |

4x1=4

**اكتب من قال**

- 1 ( علي رسلك ايتها المرأة فان ابنتك لم تسرق هذين الطبقين
- 2 ( وما تراه يصنع بقطعة السكر

- (3) لقد أكرهت خديجة اكرهاها علي الزواج  
 (4) ما زلت أري تلك الجثة قد القي عليها ثوب غليظ

$$4 \times 1 = 4$$

### اكتب من ألف

- (1) دخان في قلبي  
 (2) في القطار  
 (3) بنت الشيطان  
 (4) العسكري الاسود

$$3 \times 5 = 15$$

### II اكتب سيرة ثلاث من الكتاب الاتية

- (1) نجيب كيلاني  
 (2) طاهر الوطار  
 (3) عبده خال  
 (4) يحي حقي

$$6 \times 5 = 30$$

### III اشرح خمسة من العبارات الاتية مع بيان سياقها

- (1) اذا خرجت من الكتاب غدا فاحمله علي ان يصحبك ، فان عندي من ثيابك ما يكسوه  
 (2) وأهل القرى لا يبنون هذه البيوت في كل يوم ولا في كل اسبوع ، وانما يبنونها حين يتاح لهم البناء وحين تؤذن لهم الظروف ان يتخذوا البيوت والحجرات .  
 (3) اقسام بالله العظيم ، ان خيال ابني لم يفارق عيني قط منذ سبع سنوات ، كلما وضع الغذاء او العشاء رحلت ابحت عنه يمنا وشمالا منتظرا التحاقه بي  
 (4) ورأيت المرأة الاوربية الجريئة المتفنية في كثير من مواقفها مع الرجال تحتفظ بنفسها وكرامتها ، فأردتم من المرأة الضعيفة الساذجة ان تبرز للرجال بروزها ، وتحتفظ بنفسها احتفاظها  
 (5) هكذا يعيش الفلاحون في جبالنا في مثل هذه الخيام صيفا ، ومن بعد ان يجمعوا غلالهم ويزرعوا زرعهم للموسم القادم ينحدرون الى قراهم  
 (6) ولست أدري ما دار في رأسها فما كنت اري لها رأسا وقد حجبته الحمل ، كلما حدث أنها انتظرت قليلا لتأكد من قبضتها ثم مضت وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط اذني منه الا كلمة ' سنى '

(7) نعم ، انها قتلتنى ولكنني انا الذي وضعت في يدها الخنجر الذي أغمدته في صدري  
 فلا يسألها أحد عن ذنبي ، البيت بيتي والزوجة زوجتي والصديق صديقي ، و  
 أنا الذي فتحت باب بيتي لصديقي الي زوجتي

$$2 \times 7.5 = 15$$

#### ١٧ اكتب مفصلا عن اثنين من الآتية

- (1) دور الاسرة التيمورية في تطور القصة القصيرة
- (2) اكتب عن خصائص قصص ميخائيل نعيمة باشارة خاصة الي عمله " الاكابر "
- (3) القصة القصيرة والمجتمع
- (4) اكتب عن تطور القصة القصيرة العربية

## ELECTIVE COURSE

## CREATIVE WRITING AND INTERACTIVE SKILLS IN ARABIC

<b>Course Code</b>	<b>ARB3E04</b>
<b>Semester</b>	<b>3</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

### Course Outline

#### Unit – 1

General Study: General Essays – Report making on events - Summary writing – news Reports – Article writing – Documents writing – Punctuations Marks - Styles of writing - Correspondence – Book Reviews – Compositions of Poems and Short Stories .

#### Unit – 2

Detailed Study:

(1) العربية للناشئين – الجزء الرابع

(2) اهل الكهف لتوفيق الحكيم

(3) العربية للمواقف الحديثة- الجزء الثالث-  
the book

1 – حوار مع روبرت نكي

2 – ليس علي سبيل المزاح

3 – الجنس مقابل الغذاء لأطفال أفريقيا

- 4 – مقابلة مع طه حسين  
 5 – المزاح علاج الملل وبعث الارتياح  
 6 – الطفولة – من مقابلة مع معالي الشيخ حسين عرب  
 7 – مع الشاعرة هيام حماد  
 8 – افتراضات المجتمع لما يحبه الأطفال  
 9 – المياه  
 10 – كيرلا الفردوس المائي  
 11 – النصف الآخر  
 12 – مكافحة التسمم الغذائي  
 13 – انت حامل...فلاتقلقي  
 14 - المرأة اليوم أفضل من أمس A,B,C&D

– Note: A Project of Book Review on various books may be assigned to students at the beginning of the Semester to be completed at the end of the semester and may be evaluated internally.

#### Question Scheme:

- |   |           |
|---|-----------|
| A. Terms & Expressions used at various Situations           | (20x1=20) |
| B. Conversations at various Occasions (5 out of 6)          | (5x6=30)  |
| C. Report making/ Summery Writing/ News making (2 out of 3) | (2x7=14)  |
| D. Composition and Essay Writing (2 out of 3)               | (2x8=16)  |

Total – 80 Marks

#### Reference Books:

1. A Hand Book of Commercial Arabic – Dr. Aboobacker K.P
2. Methods of Translation – English – Arabic – Prof. Moinuddin Azmi
3. Essential Arabic Syntax – Prof. Moinuddin Azmi
4. The Commercial arabic – V.P Abdul Hameed & N.K. Abdul Haleem
5. A text Book of Modern Arabic – V.K Abdul Rahiman
6. Technical, business , Leagal and Journal Arabic By Dr. TP Mohammed Abdul Rasheed
7. Al Hassob wa Mabadiuhu By Abdul Majeed, Zubir and Abbas
8. Al Hasoob by Dr. Abdul Rasheed. P

**Model Question**  
**THIRD SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB3E04 (Elective)**  
**CREATIVE WRITING AND INTRACTIVE SKILLS IN**  
**ARABIC**

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 80

(20x1 = 20)

أكتب الترجمة للتعبير الآتية:

- (1) ليلة سعيدة
- (2) إلى اللقاء
- (3) لحظة واحدة
- (4) التصدير والإستيراد
- (5) مركز الجوازات
- (6) شركة المتعددة الجنسية
- (7) الأمم المتحدة
- (8) هذا هو المطلوب
- (9) مكتب سياحي
- (10) شباك التذكرة
- (11) Sun bath
- (12) Face powder
- (13) Pressure cooker
- (14) Swimming pool
- (15) Reservation counter
- (16) Air condition
- (17) Cancellation and registration
- (18) News agency
- (19) Editorial board
- (20) Executive committee

(5x6 = 30)

II أجب خمسة من الآتية

- (1) أكتب الحوار بين بريسكا ومرنوش في مسرحية أهل الكهف كما تصوره في ذهنك
- (2) تسافر إلى لندن في الأسبوع الماضي، فذهب إلى مكتب وكالة السياحات لأخذ التذكرة – أكتب الحوار الذي جرى بينك وبين الموظف

- (3) التقيت زميلك في الطريق فنتحدث معه شؤون المتحانات التي تعقد في الشهر القادم – أكتب الحوار الذي جرى بينك وبينه
- (4) التقين أسرة أستاذك في الطريق فقدم الأستاذ أعضاء أسرته إليك – أكتب الحوار الذي جرى بينك وبينهم.
- (5) أكتب الحوار بين البطل والبطلة في مسرحية أهل الكهف كما تصوره في ذهنك
- (6) تسافر إلى لندن في الأسبوع الماضي، فذهب إلى مكتب وكالة السياحات لأخذ التذكرة – أكتب الحوار الذي جرى بينك وبين الموظف

(2x7 = 14)

### III أجب عن إثنين من الآتية

- (1) قد عقد قسم اللغة العربية في كليتك برنامجا بمناسبة يوم اللغة العربية العالمية، أكتب تقريرا حول ذلك البرنامج
- (2) يعقد كليتك ندوة وطنية حول اللغة العربية في كيرالا، أكتب خبرا حول البرنامج لتنتشره في صحيفة لترويج البرنامج في المنطقة.
- (3) قمت بزيارة بعض المناطق في عطلة الصيف مع الزملاء، أكتب تقريرا حول السفر والمناظر التي شاهدتم خلال السفر.

(2x8 = 16)

### IV أجب عن إثنين من الآتية

- (1) نظم قصيدة في بحر الهزم لا تقل عن عشر أبيات
- (2) لخص قصة كتاب قرأته حديثا في ثلاث صفحات
- (3) أكتب رسالة محرر صيفة لتعليقا لمقالة نشرت في تلك الصحيفة في الأسبوع الماضي

**SEMESTER IV**

<b>FOURTH SEMESTER</b>	<b>COURSE</b>	<b>COURSE CODE</b>	<b>TITLE OF THE COURSE</b>	<b>CREDIT</b>
	<b>Elective</b>	<b>ARB4EO7</b>	<b>Journalistic Arabic &amp; Translation with Computer Application</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C14</b>	<b>Modern Arab World and Contemporary Developments</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C15</b>	<b>Research Methodology in Arabic</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C16</b>	<b>Novel Literature in Arabic</b>	<b>4</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C17</b>	<b>Indo Arabic Literature</b>	<b>4</b>
	<b>Project</b>	<b>ARB4Pr01</b>	<b>Project Work</b>	<b>2</b>
	<b>Core</b>	<b>ARB4C18</b>	<b>Viva – Voce</b>	<b>1</b>

## ELECTIVE course-7

### JOURNALISTIC ARABIC AND TRANSLATION WITH COMPUTER APPLICATION

<b>Course Code</b>	<b>ARB4E07</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration Theory</b>	<b>3 hours</b>
<b>Examination Duration Practical</b>	<b>1½ hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Note:-**

- ❖ Three hours theory examination for 60 marks and 1.5 hour practical examination for 20 marks.
- ❖ Practical examination should be conducted in the presence of external examiner.
- ❖ Candidates attendance for both (Theory and Practical) examination is compulsory.
- ❖ The pass condition for the course will be as per the existing rule of the university.

**Course Outline:**

**Unit 1 General Study:**

Development of Arabic Journalism – Important Journals in the world – Translation and its importance– Types of Translation – history of computer – computer terminology.

**Unit 2**

**News editing and preparation – journalistic terms – Technical, business , Leagal and Journal Arabic terminologies and translation – document translation ( visa – birth certificate –driving license-iqama –death certificate – marriage certificate – agreements and other documents)**

### Unit 3

**Detailed study:-**

**الحاسوب وأنواعه – مكونات الحاسوب الشخصي – مايكروسوفت وورد واكسل – الشبكة العالمية للإتصال والمعلومات.**

### Unit – 4

**تدريب الضرب على الحاسوب**

### Question Scheme:

- |  |           |
|--|-----------|
| A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches 4 Marks for each                      | (5x4=20)  |
| B. Translation of terminology (Arabic to English and vice versa) (10 out of 10) 1 Marks each         | (10x1=10) |
| C. News writing (2 out of 4) 4 Marks each  | (2x5=10)  |
| D. Document Translation/preparation (2 out of 4) 3 Marks each (One from English and One from Arabic) | (2x4=08)  |
| E. Paragraph Translation (Arabic to English) (2 out of 3) (One from English and One from Arabic)     | (2x6=12)  |

**Total – 60 Marks**

### Reference Books:

1. A Hand Book of Commercial Arabic – Dr. Aboobacker K.P
2. Methods of Translation – English – Arabic – Prof. Moinuddin Azmi
3. Essential Arabic Syntax – Prof. Moinuddin Azmi
4. The Commercial arabic – V.P Abdul Hameed & N.K. Abdul Haleem
5. A text Book of Modern Arabic – V.K Abdul Rahiman
6. Technical, business , Leagal and Journal Arabic By Dr. TP Mohammed Abdul Rasheed
7. Al Hassob wa Mabadiuhu By Abdul Majeed, Zubir and Abbas
8. Al Hasoob by Dr. Abdul Rasheed. P

### Model Question

**FOURTH SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB4E07**  
**JOURNALISTIC ARABIC AND TRANSLATION WITH COMPUTER APPLICATION**

Time : 3 Hours

Maximum : 60 Marks

4

أ- عرب الكلمات الآتية

Desk top

Save

Document

Format

Borders

Edit

Copy

Picture

4

ب- ترجم إلى الإنجليزية

المفضلة

نص تلقائي

البيانات

تعليمات

عرض

شريط المهام

القرص الصلب

ذاكرة

4

ج- وفق بين الطائفتين

(ب)

(أ)

الروم

أجهزة تستعمل في الإتصال بالإنترنت

ميكروسوفت وورد

نظام التشغيل

لينكس

ذاكرة للقراءة فقط

المودم

أهر برامج معالجة النصوص

الإخراج

الشاشة

4

د- املا الفراغ بالكلمات المناسبة:

1 كان ..... أول من فكر وصمم حاسوبا مبرمجا بالكامل

2 يحتوى ..... على مجموعة أدوات تستخدم لتنسيق النصوص والفقرات

3 يمكن فتح مستند ورد..... على أيقونته

4 استخدم أداة ..... لمسح الحدود التي لا تريدها من على الجدول

**4** **V أجب عن الاسئلة الآتية**

1 من اخترع الحاسوب الكامل؟

2 فى أي كلمة إنجليزية يشتق الحاسوب؟

3 هات مثالا لأجهزة الإدخال؟

4 اكتب واحدا من مكونات الحاسوب؟

**5** **VI ترجم إلى الإنجليزية**

مترجم راتب أساسي إحصاء معتدل عقار

**5** **VII ترجم إلى العربية**

E-mail Suitable viewpoint Discount Customer

**10=5\*2** **VIII أجب عن اثنين من الآتية:**

(1) أعد بيانه شخصية عنك

(2) أعد شهادة الزواج

(3) أعد تأشيرا عمليا للمملكة الكويتية

(4) ترجم رخصة السياقة إلى العربية :

UNITED ARAB EMIRATES

Ministry of Interior

DRIVING LICENCE

No .....

Public / Private

Name: .....

Nationality: .....

Profession: .....

Date of issue: .....

Date of expiry:

.....

Address: .....

Blood group:

.....

Licensing Authority

Types of vehicles authorized to drive:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Motor cycle                | 2. Private vehicle            |
| 3. Heavy vehicle              | 4. Mini bus                   |
| 5. Heavy bus                  | 6. Light mechanical equipment |
| 7. Heavy mechanical equipment |                               |

8

IX - اكتب مقالتين من الآتية:

- (1) حادثة أثرت في قلبك تأثيرا بليغا إلى جريدة عربية
- (2) اكتب تقريرا عن المهرجان الفني في كليتك لنشر جريدة يومية
- (3) أعد مقالة عن قضية فلسطين
- (4) اكتب مقالة عن المشكلة التي تواجه قرينتك لنشرها في الجريدة اليومية

12

X - ترجم إلى الانجليزية

- (1) بيروت : تصاعدت أسنة الذهب من مبان في بيروت و أضاءت السماء فوق عشرات المدن والقرى اللبنانية بعد واحدة من أعنف المعارك خلال خمسة أشهر بين القوات السورية والقوات الموالية لقائد الجيش اللبناني.

or

انك مدعو للحضور امام هيئة القضاة في المحكمة المذكورة اعلاه يوم  
الجمعة الموافق 15 الجاري للاجابة علي التهم الموجهة اليك بشأن مخالفة نظام  
الدفاع عن المملكة .

**2) The World Health Organization has announced that three years of concerted attack on one of the worlds most tragic diseases-trachoma, an eye infection often causing total blindness have produced excellent results**

## Core Course 14

## MODERN ARAB WORLD AND CONTEMPORARY DEVELOPMENTS

<b>Course Code</b>	<b>ARB4C14</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

- The Palestinian issue- its origin and History
- 1) History of Arabian Peninsula – The Kingdom of Saudi Arabia – Kuwait – Bahrain – Qatar – Oman – UAE – North and South Yemen – GCC(Gulf Co-Operation Council)
- 2) History of Libya and its Contemporary issues
- 3) Egypt and its Contemporary Issues
- 4) Syria and its Modern Developments
- 5) Arab spring

## Question Scheme:

- |  |            |
|--|------------|
| A. 20 Objective type questions in 5 bunches 4 Marks for each                             | (5x4=20)   |
| B. Short biographical notes (5 out of 7) 4 Marks each                                    | (5x4=20)   |
| C. Short notes (5 out of 7) 5 Marks each   | (5x5=25)   |
| D. Two general essay on any topic related to Islamic history (2 out of 4) 7.5 Marks each | (2x7.5=15) |

Total – 80 Marks

## Reference Books:

- 1 – تاريخ العالم العربي المعاصر – د\ إسماعيل محمد اليانعي
- 2 أضواء على العالم الأدبي الحديث – د\ سي كي عبدالله

تاريخ الوطن العربي الحديث و المعاصر - د\ أحمد رجب عبد المجيد و د\ - 3  
محمد حسن

تاريخ العرب الحديث - عبد الكريم محمود غرائب - 4

تاريخ المملكة العربية السعودية في ماضيها وحاضرها - 5

عالم العرب - نقولا زيادة - 6

7 - The Arab Awakening - George Antonius

8 - The Arab world today - More Berger

9 - The Middle East - A History - Fisher S.N

## Model Question

### FOURTH SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: ARB4C14

MODERN ARAB WORLD AND CONTEMPORARY DEVELOPMENTS

Marks : 80

Time : 3 Hrs

5x4=20

اجب عن الآتية حسب الإرشادات

أجب في كلمة

- (1) متي قامت المملكة العربية السعودية تحت عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود؟
- (2) من هم حكموا السعودية قبل آل سعود؟
- (3) من ضمّ الحجاز إلي المملكة السعودية؟
- (4) متي رقت معاهدة بين الكويت وبريطانية؟  
اختر صحيحة من القوسين
- (5) من بدّل الجمعة إلي الاحد عطلة اسبوعية في التّركية؟ (مصطفى كمال، مصطفى جمال)
- (6) متي استقلال قطر؟ (1971، 1981)
- (7) فجيرة في أي مملكة؟ (المملكة السعودية، الإمارات العربية المتحدة)
- (8) متي سقطت الخلافة الدولة العثمانية؟ (1914، 1924)

صل بين القوسين

- (9) الصهيونية بيت المقدس  
 (10) صلاح الدين الأيوبي الدعوة الاسلامية  
 (11) الملكة فيصل اليهود  
 (12) الدعوة السنوسية المملكة السعودية

### كمل الفراغ

- (13) الدعوة المهدية نشأت في \_\_\_\_\_ (اذكر البلد)  
 (14) مجلة "العروة الوثقى" تصدر من \_\_\_\_\_ (اذكر البلد)  
 (15) قد بدأت الغزوة العالمية الاولى \_\_\_\_\_ (اذكر السنة)  
 (16) قد ناصر \_\_\_\_\_ دعوة محمد بن عبد الوهاب (اذكر الملك)

### اذكر اسماء الرجال

- (17) من اسس العروة الوثقى ؟  
 (18) من هو رئيس الحركة الوهابية ؟  
 (19) من انشأ جمعية العلماء في الجزائر ؟  
 (20) من يُعرف "الإمام الشام" ؟

### اكتب فقرتين عن حياة خمسة من الاتية

5x4=20

- (21) السلطان عبد الحميد  
 (22) الملك فيصل ال سعود  
 (23) الملك عبد العزيز ال سعود  
 (24) محمد علي باشا  
 (25) مصطفى كمال باشا

(26) محمد بن عبد الوهاب

5x5=25

اكتب صفحة عن خمسة من الاتية

(27) الإستعمار (28) الوحدة العربية (29) الدعوة المهدية

(30) الدعوة السنوسية (31) مجلس التعاون الخليجي (32) جمعية العلماء في الجزائر

(33) الحتلال الفرنسي للعالم الاسلامي

2x7<sup>1/2</sup>=15

اكتب مقالة وجيزة لاتقل عن صفحتين لاثنتين من الاتية

(34) تاريخ فلسطين الحديث

(35) الحركات الاصلاحية في العالم الاسلامي الحديث

(36) احوال مصر المعاصر

(37) خلاصة احوال البلاد العربية المعاصرة

## Core Course 15

**RESEARCH METHODOLOGY IN ARABIC**

<b>Course Code</b>	<b>ARB4C15</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

## Unit 1

تعريف المنهج - البحث وتعريفه - غاية البحث - خصائص البحث العلمي.

## Unit 2

انواع البحث - الباحث والمشرف - مراحل البحث - اختيار موضوع البحث - عنوان البحث وتحديده - خطة البحث - ملخص الرسالة (synopsis) - كيفية كتابة رسالة البحث - المصادر والمراجع - تقويم المراجع وتصنيفها.

## Unit 3

القراءة ومراحلها - جمع المعلومات وتدوينها - علامة الترقيم والشكل - الاختصارات - الهوامش - تجميع البحث - طباعة البحث.

- A. 20 Objective type questions in 5 bunches 4 Marks for each (5x4=20)  
 B. Short notes (8 out of 10) 5 Marks each (8x5=40)  
 C. Two general essay on any topic related to Research methodology (2 out of 4) 10 Marks each (2x10=20)

Total – 80 Marks

## Reference:-

- 1) كيف تكتب بحثا جامعيًا - عبد المنعم الخفاجي و شرف عبد العزيز -
- 2) KAIFA THAKTHUBU BAHSAN AVU RISALATHAN BY Dr AHMAD SHIBLY

- 3) MANHAJUL BAHSI AL ADABI By Dr ALI JAVAD ADHAHIR
- 4) منهج البحث بين التنظير و التطبيق: مع دليل عملي لكتابة البحوث و الرسائل العلمية/ حامد طاهر، ط1، القاهرة: نهضة مصر، 2007
- 5) كيف تكتب بحثاً أو رسالة/ صلاح الدين الهوارى، بيروت: دار ومكتبة الهلال،
- 6) مناهج البحث في الإنسانيات والعلوم الاجتماعية: البحث التاريخي أنموذجاً/ عبد الإله بن مليح، محمد غستيتو؛ تقديم محمود إسماعيل، رؤية للنشر والتوزيع، 2007
- 7) كتابة البحوث العلمية والأكاديمية: المنهجية الحديثة/ قصي الحسين، بيروت: دار ومكتبة هلال،
- 8) منهجية البحث؛ تقنيات ومناهج/ يوسف عبد الأمير طباجة، بيروت: دار الهادي
- 9) البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية/ عامر قنديلجي، عمان : اليازوري، 2007، 390 ص
- 10) البحث العلمي : مناهجه، أساليبه، وأدواته/ إحسان شوكت، فوزي عبد - الخالق فائق ، عمان : دار المناهج ، 1423-2004، 221 ص

**Model Question**  
**FOURTH SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB4C15**

**RESEARCH METHODOLOGY IN ARABIC**

Time : 3 hrs

Total : 80 Marks

(5\*4=20)

i . اكتب الأجوبة في جملة واحدة

1. اكتب

- من مؤلف ( كيف تكتب بحثا جامعيا ) ؟
- من المشرف؟
- ما ملخص الرسالة؟
- ما خطة البحث؟

2. كمل الفراغ

- المنهج العام للكتابة في البحث اختيار موضوع ....
- ..... عبارة عن سجل ما هو موجود في المكتبة
- "مصادر الدراسة الأدبية" كتاب من .....
- ..... ذات القيمة التي لم يسبق طبعها.

3. صل بين الخانات

- الفهرست.....بروكلمان
- إحصاء العلوم..... ابن النديم
- تاريخ الأدب الإسلامي...طاش كبري زاده
- مفتاح السعادة....الفارابي

4. اختر الشاذ

- مكتبة الحرم المكي الشريف-مكتبة جامعة لندن- مكتبة أكسفورد
- جملة توصيف – التمهيد – إشارة إلى مصدر الفكرة
- بين الشيء وأقسامه-بين الجملتين المرتبطين – بين الشرط والجزاء
- عبارة أو اقتباس مباشر – الرأي الخاص الباحث – تحليل لنص أصلي

## 5. اختر الصحيح و الخطأ

- كتب مفاتيح العلوم بروكلمان
- تصدير للبحث ، يحدد فيه الهدف الذي قصده
- البطاقات الفهرسية هي عبارة عن سجل لكل ما هو موجود في المكتبة
- عند نهاية البحث يحدد الغرض بصفة عامة

(8\*5=40)

## ii. اكتب سبعة من الآتية

1. المنهج العام للكتابة في البحث؟
2. ما الفرق بين المصادر المطبوعة وغير مطبوعة؟
3. ما هو البحث؟
4. "القراءة فن" بين؟
5. اذكر بعض أسماء المكتبات العامة التي تحتوي على مخطوطات نادرة في العالم؟
6. ما هي علامات الترقيم؟
7. أهمية بطاقات التدوين في نقل معلومات.
8. اكتب عن تجميع البحث؟
9. كيف تعدد قائمة المصادر؟
10. اختيار موضوع البحث عقدة أولى ، ناقش؟

(2\*10=20)

## iii. اكتب عن الاثنين

1. القراءة ومكانتها في البحث؟
2. المصادر والمراجع.
3. الكتابة والتدوين.
4. تجميع البحث

## Core Course 16

**NOVEL LITERATURE IN ARABIC**

<b>Course Code</b>	<b>ARB4C16</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

**Course Outline:****Unit 1 General Study :**

Development of Novel in Arabic – Najeeb Mahfooz –Ali Mubarak –  
Haikal - Jibran – Thayyib Salih – Thaha Husain – Muhammed Zafzar –  
Najeeb Keelani– Salient Features of Arabic Novel

**Unit 2**

محاولة عيش - محمد زفزاف

**Unit 3**

قاتل حمزة – نجيب الكيلاني

**Question Scheme:**

- A. 20 Objective type questions from General study in 5 bunches 4 Marks for each (5x4=20)
- B. Short biographical notes on Novel writers (3 out of 4) 5 Marks each (3x5=15)
- C. Annotation (6 out of 7) 5 Marks each (6x5=30)
- D. Two general essay on any topic related to Novel and its developments (2 out of 4) 7.5 Marks each (2x7.5=15)

**Total – 80 Mark**

**References:-**

- 1) اعلام النثر والشعر - محمد يوسف كوكن
- 2) الأعمال الكاملة - محمد زفزاف
- 3) الاعمال الكاملة - نجيب الكيلاني
- 4) تاريخ الأدب العربي - عمر الدسوقي
- 5) النقد الأدبي - أحمد أمين
- 6) تاريخ النقد الأدبي - عبد المنعم الخفاجي
- 7) تاريخ آداب اللغة العربية - جورجي زيدان

**Model Question**  
**FOURTH SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)**  
**Course code: ARB4C16**  
**NOVEL LITERATURE IN ARABIC**

Time : 3 hours

Maximum: 80 Marks

I- أجب للأسئلة الآتية حسب الارشادات:

(1) أجب في جملة أو جملتين : 5x4=20

- 1- من هو أول روائي في اللغة العربية ؟ وما روايته؟
- 2- من كتب رواية "علم الدين"؟
- 3- من هو رائد روايات التاريخية؟
- 4- في أي سنة فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الأدبي العربي؟

(2) اختر الجواب الصحيح من القوسين :

- 1- ليس من مؤلفات طه حسين (دعاء الكروان,عصفور من الشرق,الألوان,الوعد الحق)
- 2- من مؤلفات يحيى حقى (رأس الشيطان,عرائس المروج,الطريق الطويل,قنديل أم هاشم)
- 3- أول رواية لنجيب محفوظ (كفاح طيبة,القاهرة الجديدة,عبث الأقدار,خان الخليلي)
- 4- ولد محمد حسين هيكل سنة (1888,1898,1878,1798)

(3) كمل الفراغ بالمناسب :

- 1- كان.....رائد الأدب الاسلامي
- 2- "المرأة والوردة" من روايات .....
- 3- الوحشي شخصية من رواية .....

4- توفي نجيب محفوظ سنة .....  
.....

#### 4) صل بالعمودين:

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 1- عميد الأدب العربي      | - خليل جبران |
| 2- ثلاثيات                | - طيب صالح   |
| 3- الأجنحة المتكسرة       | - طه حسين    |
| 4- موسم الهجرة الى الشمال | - نجيب محفوظ |

#### 5) اختر الشاذ من المجموعة :

- 1- سكرية, زقاق المدق, قصر الشوق, بين القصرين
- 2- شجرة الحكم, أرخص ليالى, آخر الدنيا, ملك القطن
- 3- الحجاج بن يوسف, غادة كربلاء, شرق المتوسط, الأمين والمأمون
- 4- محمود تيمور, نجيب محفوظ, محمد زفزاف, طيب صالح

#### II- اكتب عن ثلاثة من الآتية: (3x5=15)

- 1- مساهمة نجيب كيلاني للأدب الإسلامي
- 2- محمد زفزاف وروايته "محاولة العيش"
- 3- مميزات روايات نجيب محفوظ
- 4- طه حسين ومكانته في الأدب العربي

#### III- إشرح خمسة من الآتية مع ذكر السياق: (6x5=30)

- 1- "تزعّم أنها هربت..؟ وأين كنت أنت..؟ أتزيد من تعاستي. وتحقيري أيها العبد الذليل..؟ إيتوني بالحبال والسوط.. تقول هربت أيها المأفون..؟"

2- "أنا لا أنظر إلى الأمر من هذه الزاوية.. لا يهم أمر محمد كفرد... وإنما الذي يشغلني هو الأمر الأكبر.. النظام الذي يتقوض.. القيم التي يريد تحطيمها، التعالي بدونه ومبادئه.."

3- الآن يجب أن تتعلم كيف تكذب على هذه المرة! تحامل على نفسه وغادر الميناء. عند أقرب جدار انهار تماما، مدد ساقيه على الأرض وألقى بحزمة الصحف جانبا. ثم أجهش بالبكاء.

4- ونزلت هذه الكلمات على قلوب المجتمعين بردا وسلاما، وبددت كثيرا من الخوف والقلق، وأحيت في نفوسهم الأمل، فأشرقت وجوههم بعد اكفهار، وانفجرت أساريهم بعد تقطيب، وحوم على جمعهم قدر من الطمأنينة والهدوء.."

5- شعر حميد أنهما يسخران منه، لكنه لم يكن في مستوى الرد عليهما، لا يهم، المهم أنهما ينطلقان من حسد حقيقي. ما من أحد منهما كره وجود امرأة بجانبه، تطبخ له الشاي، تضع له لبيخة على رأسه عندما يشعر بالألم، تغسل له ثيابه.

6- كم تمنى أن يكون ماسح أحذية لأن حياة هؤلاء حرة، لم يكن يتحكم فيهم أحد، على عكسه هو، فقد كان يسمع الشتائم ويتلقى الصفعات من رئيسه: تحدث يا ولد ال..... هل أعطيتك الصحف لتبيعها. أم لنذهب وتنام بها في الحديقة العمومية؟ قلت لكم مرارا يجب أن تنفروا، كل واحد في شارع، أنتم تتجمعون كالذئاب في مكان واحد، تكلم يا خنزير...

7- إن الأمريكيين ليسوا أقوياء الأجساد لأنهم يأكلون لحم الخنزير. يقال إن  
في لحم الخنزير دودة تتخر القوة الموجودة في الجسم.

IV- اكتب مقالة وجيزة عن اثنين من الآتية: (2x7.5=15)

- 1- تطور الرواية في الأدب العربي
- 2- ماذا يحاول محمد زفزاف أن يصور في رواية " محاولة عيش".
- 3- أسلوب نجيب الكيلاني في رواية "قاتل حمزة"
- 4- القضايا الاجتماعية في رواية " محاولة عيش".

## Core Course 17

**INDO ARAB LITERATURE**

<b>Course Code</b>	<b>ARB4C17</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>4</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>3 hours</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>100</b>

## Course Outline:

## Unit 1 General Study:

Development of Arabic Literature in India –Addahlawi – Falul haq  
 Khirabadi – Abul Hasan Ali Nadwi - Abdul Hayy al Hasani – Abdu Haqq  
 Aldahlavi – Gulam Ali Azad – Failu Hasan AssaharanFoori - Anwar Shah  
 KAshmeeri - Subhathul Marjan - Nuzhathul Khawathir - Arrival of  
 Islam - Important works in Arabic – Islamic Institutions – Arabic  
 Language in Kerala – Role of Makdoom Family – shaliyathi Aboo Laila –  
 Muhyudheen Aluwai – NK Ahmad Moulavi

## Unit 2 Detailed Studies on the following:

- 1 Al Muslimoona fil Hind By Nadwi
- 2 بدء ظهور الإسلام في مليبار وعادات كفرة مليبار الغربية – تحفة المجاهدي
- 3- Athaqwa and Zuhd By Makdoom awwal (kithabul Azkiya)
- 4- Thiryakun Lidail Fuad By NK Ahmaed Moulavi
- 5- Fathul Mubeen By Qasi Muhamed (First 20 Lines)
- 6- Babussada – (Hujjathullahi Baliga) By Sah Dahlavi

**Question Scheme:**

1 – 20 Objective Type questions in 5 groups. each groups 4 Marks	(5x4=20)
2 – 7 short answer type questions of 1 Marks	(7x1=7)
3 – Short note questions/ Annotation (7 out of 8) 4 Marks each	(7x4=28)
4 – Essay type questions (5 out of 7) 5 Marks each	(5x5=25)

Total – 80

**Book for Reference:**

- 1- Aelamul Adabil Arabi Fil Hind By Jamaludheen Farooqi
- 2- Hidayathul Adkiyaa ila threeqil Auliyae By Makdoom Alawwal
- 3- Nuzhathul Khawathir By Abdul Hayy Al Hasani
- 4- Assierul Arabi fi Kairala Mabduhu Wathathawuruhu By Veeran Moideen
- 5- Addawa islamiyya fi Shibhil Qara Al Hindiyya By Muhyudheen Aluwai
- 6- اعلام المؤلفين بالعربية في البلاد الهندية – د/ جمال الدين الفاروقي وعبد الرحمن وعبد الرحمن حسن

## Model Question

## FOURTH SEMESTER M.A.DEGREE EXAMINATION (ARABIC)

Course code: ARB4C17  
INDO ARAB LITERATURE

Time : 3Hours

Marks :80

4

وفق بين الطائفتين

- |   |                                |                           |
|---|--------------------------------|---------------------------|
| 1 | أول محدث ومفسر استقرّ في الهند | تاج الدين الملتاني        |
| 2 | صاحب شرح الهداية               | غياث الدين بالبن          |
| 3 | مؤسس دولة آل تغلق              | القاضي حميد الدين الدهلوي |
| 4 | صاحب خلاصة جواهر القرآن        | الشيخ محمد اسماعيل        |

4

اجب في كلمة :-

- 5 من مؤسس دولة آل تغلق؟
- 6 متي حكم المغول الهند؟
- 7 من اين قدم بابر التيمور الي الهند؟
- 8 من مؤلف فتح المعين؟

4

كمل الاتية

- 9 نظم قصيدة " الي كم ايها الانسان " \_\_\_\_\_
- 10 مؤلف حجة الله البالغة \_\_\_\_\_
- 11 كاتب " اجد العلوم \_\_\_\_\_
- 12 كتاب " الهند في العهد الاسلامي " تأليف \_\_\_\_\_
- 4 املاً الفراغ بارقام السنة المناسبة
- 13 استمرّ حكم الغزنويين من سنة \_\_\_\_\_ الي \_\_\_\_\_

14 توفي الشيخ زين الدين المخدوم الكبير سنة \_\_\_\_\_

15 حكم المغول من سنة 933 الي \_\_\_\_\_

16 ولد القاضي محمد بن عبد العزيز الكاليكوتي سنة \_\_\_\_\_

4 **اجب في جمل قصيرة**

17 من ألف " ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين "

18 من كتب كتاب سيرة النبوية ؟

19 في اي فن كتاب فيض الباري للشيخ محمد انور شاه الكشميري

20 ما هي محتويات كتاب " التفهيمات الالهية " لشاه ولي الله الدهلوي

7 **اجب للاسئلة الاتية**

21 اكتب عن ايام العلامة عبد العزيز الميمني في جامعة عليكره

22 بين علاقات عبد العزيز الميمني بالدول العربية

23 ما هي محتويات كتاب منهج الدعوة

24 اكتب ما تعرف عن كتاب "المسلمون في الهند " ؟

25 باي شئ اشتهر فتح المبين ؟

26 اكتب دور ابي الحسن علي الحسن الندوي في مجال الصحافة ؟

27 ما موضوع محي الدين آواي لرسالته التي اعدّها لدرجة الدكتوراه

**اجب ستة من الاتية حيث لا يقل عن صفحة**  $28=4*7$

28 خدمات الشيخ صدقة الله القادري

29 أنشطة شاه ولي الله الدهلوي في نشر العلوم

30 اهمية قصيدة فتح المبين

31 المؤلفات العربية للشيخ زين الدين المخدوم الكبير

32 دور مسعود عالم الندوي في اصلاح المسلمين

33 دور ابو ايلي محمد بن ميران في مجتمع كبير لا

34 اكتب عن رحلات محمد يوسف كوكن العمري في خدمة العلم

35 اكتب وجهة الشيخ محمد انور شاه الكشميري عن اعجاز القرآن

**25=5\*5**

**بين خمسة من الاتية بيانا وافيا**

36 ابو الحسن علي الحسن الندوي

37 الامير صديق حسن خان القنوجي

38 شاه ولي الله الدهلوي

39 زين الدين المخدوم الكبير

40 الشيخ محمد الرابع الندوي

41 دور السيد محمد الحسني في الصحافة العربية

**PROJECT- 1**  
**PROJECT WORK**

<b>Course Code</b>	<b>ARB4PrO1</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits for Project</b>	<b>2</b>
<b>Project Report (Minimum)</b>	<b>50 pages</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>50</b>

**Course Outline:**

**Unit 1 Project work: (TWO CREDIT)**

The student should submit the primary synopsis of the project work at the starting of the semester and the final synopsis along with project before the end of the semester. The student may choose any topic related to the study of Arabic Language and Literature for the Project work. And it should be a minimum of 50 pages (Two credits) for 50 marks.

**CORE COURSE-18****VIVA VOCE**

<b>Course Code</b>	<b>ARB4C18</b>
<b>Semester</b>	<b>4</b>
<b>Number of Credits</b>	<b>1</b>
<b>Examination Duration</b>	<b>0</b>
<b>Maximum Mark</b>	<b>25</b>

Course Outline:

**COMPREHENSIVE VIVA**

- ❖ A comprehensive Viva – voce (Core) shall be conducted by Two External Examiners at the end of the Programme for 25 marks.

\*\*\*\*\*