



(Abstract)

Scheme and Syllabus of BA Malayalam Programme (Fifth and Sixth Semesters) prepared in tune with KU-SLL-FYUGP Regulations 2024 - Approved and implemented under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning w.e.f 2024 admission - Orders Issued

ACADEMIC C SECTION

ACAD C/ACAD C5/26090/2024

Dated: 17.09.2026

- Read:-1. ACAD C/ACAD C5/26090/2024 dtd: 13.02.2025
2. ACAD C/ ACAD C5/26090/2024 dtd: 24.10.2025
3. ACAD C/ ACAD C5/21553/2024 dtd: 29.08.2026
4. E-mail dtd: 07/09/2026, from the Chairperson, BoS in Malayalam (UG)
5. Orders of the Vice Chancellor in file of even number dtd 15.09.2026

ORDER

1. The Scheme and Syllabus of the FYUG BA Malayalam Programme up to the Fourth Semester were approved and implemented under the Private Registration Scheme of the School of Lifelong Learning (SLL) with effect from the 2024 admission, vide papers read as (1) and (2) above.
2. The list of courses to be offered in the Fifth and Sixth Semesters of FYUG Programmes under the Private Registration Scheme of the School of Lifelong Learning (SLL) with effect from the 2024 admission was approved and implemented vide paper read as (3) above.
3. Subsequently, vide paper read as (4) above, the Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG) submitted the Scheme and Syllabus of the Fifth and Sixth Semester Courses of the FYUG BA Malayalam Programme for approval and implementation under the Private Registration Scheme of the School of Lifelong Learning of the University, with effect from the 2024 admission.
4. The Hon'ble Vice Chancellor, after considering the matter in detail, and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under Section 11(1), Chapter III of the Kannur University Act, 1996, and all other enabling provisions read together, approved the Scheme and Syllabus of the Fifth and Sixth Semester Courses of the BA Malayalam Programme, prepared in accordance with the KU-SLL FYUGP Regulations, 2024, and accorded sanction to implement the same under the Private Registration Scheme of the School of Lifelong Learning of the University, with effect from the 2024 admission, subject to reporting to the Academic Council.
5. The Scheme and Syllabus of the FYUG BA Malayalam Programme for the Fifth and Sixth Semesters, under the Private Registration Scheme of the School of Lifelong Learning, Kannur University, implemented with effect from the 2024 admission, are appended to this U.O. and uploaded on the University website.

Orders are issued accordingly.



Sd/-

Bindu K P G

Joint Registrar (Acad)

For REGISTRAR

To: 1. The Controller of Examinations (through PA)
2. The Director, School of Lifelong Learning ,Kannur University

Copy To: 1. The Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG)
2. PS to VC/PA to R
3. EX CI/EG I/AR-I/AR-IV/JR-2(EXAM)
4. DR/AR (Academic)
5. IT Cell/Computer Programmer
6. Web Manager (for uploading in the website)
7. SF/DF/FC

Forwarded / By Order

SECTION OFFICER



Kv



B.A. Malayalam – V Semester

I No.	Name of the Course	Number of course	C	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Skill Enhancement Course – SEC – 2 KU5SECMAL104 മാധ്യമം-ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	DSC - Major 8 KU5DSCMAL301 വ്യാകരണപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
3	DSC - Major 9 KU5DSCMAL302 കേരളസംസ്കാരം	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 10 KU5DSCMAL303 ഭാഷയും സാങ്കേതികവിദ്യയും	1	4	70	30	100	2 Hours
	<i>Discipline Specific Elective (DSE) – Choose any two from below</i>	2	8				
5	DSE - Major KU5DSEMAL301 Eminent Writer- വൈലോപ്പിള്ളി			70	30	100	2 Hours
6	DSE - Major KU5DSEMAL302 Eminent Writer- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ			70	30	100	2 Hours
7	DSE – Major KU5DSEMAL305 പാഠവും പഠനവും- ഇന്ദുലേഖ			70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	23				

B.A. Malayalam – VI Semester

Sl No.	Name of the Course	Number of course	Credit	Marks			Duration of the ESE
				ESE	CCA	Total	
1	Skill Enhancement Course – SEC – 3 KU6SECMAL106 ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ്	1	3	50	25	75	1½ Hours
2	DSC - Major 13 KU6DSCMAL304 ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ	1	4	70	30	100	2 Hours
3	DSC - Major 14 KU6DSCMAL305 മാധ്യമപഠനം	1	4	70	30	100	2 Hours
4	DSC - Major 15 KU6DSCMAL306 ഭാഷാശാസ്ത്രം	1	4	70	30	100	2 Hours
	<i>Discipline Specific Elective (DSE) – Choose any two from below</i>	2	8				
5	DSE - Major KU6DSEMAL307 ക്ലാസിക്കൽ ഫോക് രംഗകലകൾ			70	30	100	2 Hours
6	DSE - Major KU6DSEMAL308 നാടകം, അരങ്ങും പൊരുളും			70	30	100	2 Hours
7	DSE – Major KU6DSEMAL309 യാത്രയെഴുത്ത്			70	30	100	2 Hours
	TOTAL	6	23				

KU5DSCMAL301: വ്യാകരണപഠനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSC	300 - 399	KU5DSCMAL301	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
4			30	70	100	2

Course Description: മലയാളം മേജർ വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന അഞ്ചാം സെമസ്റ്റർ

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് വ്യാകരണപഠനം കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഭാഷയുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും പരമ്പരാഗത വ്യാകരണത്തെ പറ്റി അടിസ്ഥാനധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാഷാപ്രയോഗവൈവിധ്യങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനും ഭാഷാപ്രയോഗനൈപുണി വികസിപ്പിക്കാനും ഈ കോഴ്സ് പ്രയോജനപ്പെടും. കേരളപാണിനീയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് പഠനം നടത്തേണ്ടത്. കേരളപാണിനീയത്തെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുകയും വേണം.

Course Prerequisite: NIL**Course Outcomes:**

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വ്യാകരണമെന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും മലയാള വ്യാകരണ ചരിത്രം അറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.	U,An
2	മലയാളഭാഷയുടെ പ്രവർത്തന തത്ത്വങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് പഠിക്കുന്നു. ഭാഷയുടെ വ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഭാഷാപ്രയോഗം മികവുറ്റതാക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	U,An,A
3	സാഹിത്യഗുണങ്ങളെ നന്നായി ആസ്വദിക്കാൻ വ്യാകരണജ്ഞാനം നേടുന്നു. അതിന്റെ പ്രായോഗികത വിലയിരുത്തുന്നു.	U,E,An,C

4	മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പരീകല്പനകൾ മനസ്സിലാക്കി വാക്യാപഗ്രഥനം നടത്തുന്നു.	An,A,C
5	വ്യാകരണപരമായി വാക്യത്തെ ശരിയാക്കി എഴുതുന്നു.	A,C,E

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*		*		*					
CO 2	*		*		*					
CO 3		*			*					
CO 4					*					
CO 5			*		*					

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE-1		
	1	വ്യാകരണം -നിർവ്വചനം- ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും- പഠനരീതി	
	2	വ്യാകരണപഠനത്തിന്റെ സംസ്കൃതം-തമിഴ് പാരമ്പര്യം - മലയാളവ്യാകരണ ചരിത്രം-ലീലാതിലകം,മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ,പ്രധാനപ്പെട്ട വ്യാകരണകൃതികളുടെ സാമാന്യപരിചയം	
	3	a)മലയാളം എന്ന ഭാഷാനാമം -വിവിധവാദങ്ങൾ- b)മലയാളഭാഷോത്പത്തി സംബന്ധിച്ച വിവിധവാദങ്ങൾ-കൊട്ടംതമിഴ് വാദത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം -ആറു നയങ്ങൾ -മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചാഘട്ടങ്ങൾ	
	4	വർണം,അക്ഷരം, ലിപി - വർണങ്ങളുടെ ശ്രുതിഭേദം,മലയാളഭാഷയിലെ അക്ഷരങ്ങൾ, സ്വരങ്ങളും	

FYUGP "SUBJECT NAME"

		വൃജനങ്ങളും- വർണ്ണവർഗ്ഗം ,സംവൃതോകാരം,അകാരത്തിന്റെ ധ്വനിമൂല്യം,ചില്ലുകൾ-ലീനധ്വനി,പ്രകടധ്വനി-വർണ്ണവികാരങ്ങൾ	
--	--	--	--

2	MODULE TITLE- 2		
	1	സന്ധി-നിർവ്വചനം	
	2	സന്ധിവിഭജനത്തിന്റെ വിവിധരീതികൾ	
	3	ലോപസന്ധി,ആഗമസന്ധി,ദ്വിത്വസന്ധി,ആദേശസന്ധി എന്നിവയുടെ വിശദമായ പഠനം	
	4	പദം ,പ്രകൃതി,പ്രത്യയം,ഇടനില ,അംഗം ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	

3	MODULE TITLE- 3		
	1	ശബ്ദവിഭാഗങ്ങൾ-വാചകം,ദ്വയാതകം ,നാമം, കൃതി, ഭേദകം ഇവയുടെ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ-	
	2	പേരെച്ചം ,വിനയെച്ചം-കേവലക്രിയ,പ്രയോജകക്രിയ-	
		കർത്തരി,കർമ്മണി പ്രയോഗങ്ങൾ-	
		നിഗീർണ്ണകർതൃകം,നാമധാതു,ഖിലധാതു	
	3	ലിംഗം -അം പ്രത്യയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച-വചനം-വിഭക്തി-വിഭക്തികൾക്കു പുതിയപേര് നൽകാനുള്ള കാരണങ്ങൾ-കാരകം-വിഭക്ത്യാഭാസം-മിശ്രവിഭക്തി-സമാസവിഭക്തി	
	4	തദ്ധിതം	

4	MODULE TITLE 4		
	1	കാലം (പ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമചരിത്രം പഠിക്കേണ്ടതില്ല)	
	2	പ്രകാരം,അനുപ്രയോഗം	
	3	കൃതികൃത്ത് ,കാരകകൃത്ത്	
	4	സമാസം	

Essential Readings:

1. കേരളപാണിനീയം - ഏ. ആർ രാജരാജവർമ്മ

FYUGP “SUBJECT NAME”

2. മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം-ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
3. മലയാളയുടെ വ്യാകരണം - റവ. ജോർജ് മാത്തൻ
4. വ്യാകരണമിത്രം - ശേഷഗിരി പ്രഭു
5. കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം - കെ.സുകുമാരപ്പിള്ള
6. കേരള പാണിനീയഭാഷ്യം - സി.എൽ. ആന്റണി
7. കേരള പാണിനീയവിമർശം - (സമ്പാ.) പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
8. മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ - ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
9. വ്യാകരണവിവേകം - എൻ.എൻ. മൂസത്
10. മലയാളവ്യാകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ കേരളപാണിനീയത്തിന് ശേഷം - ഡോ. എൻ.കെ. മേരി
11. മലയാളവ്യാകരണ ചരിത്രം - ഡോ. എൻ. രാജേന്ദ്രൻ.
12. ഭാഷാവലോകനം -ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
13. ഭാഷാപഠനങ്ങൾ -സി എൽ ആന്റണി
14. ഭാഷാലോകം-ഡോ .ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
15. ഭാഷാർത്ഥം- ഡോ .ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
16. മലയാളഭാഷാചരിത്രം-എസ് വി വേണുഗോപൻ നായർ (എഡി)

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5DSCMAL302:കേരളസംസ്കാരം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSC	300-399	KU5DSCMAL302	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

CourseDescription: കേരളീയസമൂഹരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചും വികാസപരിണാമത്തെക്കുറിച്ചും സാമാന്യമായ ധാരണ വളർത്തുക എന്നതാണ് കോഴ്സ് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. പ്രാചീനകാലം, മധ്യകാലം, വൈദേശിക അധിനിവേശ കാലഘട്ടം, സമകാലികഘട്ടം എന്ന രീതിയിൽ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ വളർത്തേണ്ടതുണ്ട്. സാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനികം, രാഷ്ട്രീയം, സാമ്പത്തികം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ വ്യത്യസ്തകാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ ചരിത്രവസ്തുതകളെ സാംസ്കാരിക ബന്ധങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ പരിഗണിച്ചു കൊണ്ടാണ് കോഴ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മാനവികതാബോധവും ചരിത്രബോധവും സാംസ്കാരികചിന്തയും വളർത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടത്. പ്രധാന സാംസ്കാരിക സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക, പ്രദേശത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് സർവ്വേ നടത്തുക തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തണം.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികസവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	R,U
2	സാമൂഹികമാറ്റത്തെ തിരിച്ചറിയുകയും അവയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U,C,An

3	കേരളീയസമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം, സമകാലിക സാംസ്കാരികരംഗം ഇവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ വളർത്തുന്നു	R,U
4	കേരളീയകല, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയവയുടെ രൂപപ്പെടൽ ,വളർച്ച ഇവ തിരിച്ചറിയുന്നു	U,R,E
5	നവോത്ഥാനം, ആധുനികത തുടങ്ങിയവയുടെ സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു	U,An

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*							*		
CO 2			*					*		
CO 3	*		*					*		
CO 4	*	*	*	*				*		
CO 5	*		*					*	*	*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE-പ്രാചീനകേരളീയസംസ്കാരം		
	1	സംസ്കാരവും സമൂഹരൂപീകരണവും	
		a) കേരളം എന്ന സാംസ്കാരികമേഖല, ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷത	

		b) പ്രാചീനകേരളീയസാംസ്കാരികചരിത്രത്തിന്റെ ഉപാദാന സാമഗ്രികൾ	
	2	ആദ്യകാല ജനവിഭാഗങ്ങൾ	
		a) ആദിമജനതയുടെ ജീവിതവും സംസ്കാരവും b)ദ്രാവിഡരുടെ സാംസ്കാരികജീവിതം	
	3	സാംസ്കാരികമായ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ	
		a) മഹാശിലാസ്തൂപാരകങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
		b) പ്രാചീനകേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സഞ്ചാരികളുടെ വിവരണങ്ങൾ	
	4	പ്രാചീനകേരളത്തിലെ വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ - തുറമുഖങ്ങൾ	

		MODULE TITLE-വിഭിന്ന സാംസ്കാരികധാരകൾ	
	1	പ്രാചീനതമിഴകം എന്ന സാംസ്കാരികസ്ഥാനം	
2	2	സംഘകാലം -സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയജീവിതം,അകം - പുറം കൃതികൾ ,ഐന്തിണകൾ,കച്ചവടസംഘങ്ങൾ	
	3	ആര്യ ആഗമനം - ജന്മിത്തം - ദായക്രമം	
	4	കലശേഖരന്മാർ - ആയ് രാജവംശം	
	5	കേരളത്തിലെ വ്യത്യസ്തമതങ്ങൾ - ജാതിവ്യവസ്ഥ	

		MODULE TITLE-സാംസ്കാരികസവിശേഷതകൾ	
3	1	ഭാഷാപരമായ വളർച്ച - പാട്ട്, മണിപ്രവാളം - ചെപ്പേടുകൾ - ശാസനങ്ങൾ - ഗദ്യവികാസം സാമാന്യധാരണ	
	2	നാട്ടുവാഴിത്തം	
		a) നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ (കോലത്തുനാട്, കോഴിക്കോട്, കൊച്ചി, വേണാട്)	

		b)മാമാങ്കം,രേവതി പട്ടത്താനം,കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം, തൃപ്പടിദാനം	
3		വൈദേശികാധിപത്യം വൈദേശികാഗമനം ഉളവാക്കിയ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ ചലനങ്ങൾ-	
4		ചെറുത്തുനില്പുകൾ(ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്,കൂനർകരിശുകലാപം പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ,കണ്ടറവിളംബരം,പാലിയത്തച്ചന്റെ സമരം,കുറിച്ചു സമരങ്ങൾ, ആറ്റിങ്ങൽ കലാപം, മലബാർ കലാപം തുടങ്ങിയവ)	

4	MODULE TITLE-ആധുനികകേരളം		
	1	ആധുനികീകരണം	
		a)അച്ചടി-പത്രമാധ്യമങ്ങൾ - ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസം.	
	2	നവോത്ഥാനമുന്നേറ്റങ്ങൾ	
		a)ചാന്നാർ ലഹള-മലയാളി മെമ്മോറിയൽ - ഇൗഴവ മെമ്മോറിയൽ- അയിത്തോച്ചാടനം- ക്ഷേത്രപ്രവേശനം	
		b) സാമുദായികപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	
	3	കേരളസംസ്ഥാനവും പുരോഗതിയും	
		a)ഐക്യകേരളപ്രസ്ഥാനം-കർഷകപ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-തൊഴിലാളി സമരങ്ങൾ- കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണം --ആധുനികകേരളം-ഭൂപരിഷ്കരണം-ദലിത് മുന്നേറ്റം-സ്ത്രീമുന്നേറ്റം-പ്രവാസം-വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതി-നവമാധ്യമകാലത്തെ കേരളം	

Essential Readings:

1-പ്രാരംഭഘട്ടങ്ങൾ(കേരളസംസ്കാരം) -എ ശ്രീധരമേനോൻ -(Module 1)

2-പ്രാചീനകേരളത്തിന്റെ പുനാട്ടുബന്ധങ്ങൾ (കേരളചരിത്രം) - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി - (Module 1)

3-സംഘകാലം(കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം) -പി.കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (Module 2)

4-സമ്പത്തും സംസ്കാരവും സംഘാനന്തരകാലത്ത് (കേരളത്തിന്മേൽ) - ഡോ. ആർ. ഗോപിനാഥ് (Module 2)

5-കേരളത്തിലെ ഭിന്നമതങ്ങൾ(കേരള സംസ്കാരം) - പ്രൊഫ എസ് അച്യുത വാര്യർ(Module 2)

6-നാടുകൾ, നാട്ടുവാഴികൾ(നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ) - എസ് കെ വസന്തൻ(Module 3)

7-കേരളവും സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവും(കേരള സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ) - മലയിൻകീഴ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (Module 3)

8-ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഉദയവും പരിണാമവും (കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ) - കെ എൻ ഗണേശ് (Module 3)

9-സാമൂഹികപരിണാമം (കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ) - ഡോ. കെ ജയപ്രസാദ്(Module 4)

10-മലയാളസംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീകരണം(കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ) - കെ എൻ ഗണേശ് (Module 4)

11-കേരളത്തിലെ ഭൂപരിഷ്കരണങ്ങൾ -വിലയിരുത്തൽ(ആധുനിക കേരളം) - കെ കെ എൻ കുറുപ്പ് (Module 4)

12-നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കാഹളം മുഴക്കിയ സൂര്യതേജസുകൾ (കേരള ചരിത്രം) - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി (Module 4)

Suggested Readings:

1. അജയ് ശേഖർ (ഡോ.)& എസ് ആർ ചന്ദ്രമോഹനൻ (ഡോ.), കേരള നവോത്ഥാനം പുതുവായനകൾ, റെയ് വൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം: 2017

2. ആർ. ഗോപിനാഥ് (ഡോ.), കേരളത്തിന്മേൽ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം: 2013

3.ഇ എം എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം: 2022

4.എ ശ്രീധരമേനോൻ, കേരള ചരിത്രം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2007

5.എസ് അച്യുതവാര്യർ ,കേരള സംസ്കാരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം: 2010

6.എസ് കെ വസന്തൻ, നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ, മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ :2006

FYUGP “SUBJECT NAME”

7.കെ.ഇ.എൻ,കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും,ലീഡ് ബുക്ക് ,കോഴിക്കോട്:2012.

8.കെ എൻ ഗണേശ് , കേരള സമൂഹ പഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി ബുക് ഹൗസ് പത്തനംതിട്ട : 2002

9.കെ എൻ ഗണേശ്, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം: 2015

10.കെ കെ എൻ കുറുപ്പ്, ആധുനിക കേരളം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം: 1982

11.ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ,ആരുടെ കേരളം?ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയ ചിന്തകൾ,ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻ,കോഴിക്കോട്:2021

12.പത്മനാഭൻ രാമചന്ദ്രൻനായർ, കേരള സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്ക്, കോട്ടയം: 2011

13.പി ഗോവിന്ദപിള്ള , കേരളനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വിക്ഷണത്തിൽ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം:2006

14.പി കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ,തിരുവനന്തപുരം: 1974

15.പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ: 2008

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5DSCMAL303: ഭാഷയും സാങ്കേതികവിദ്യയും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSC	300-399	KU5DSCMAL303	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: നാലുവർഷബിരുദപ്രോഗ്രാമിൽ മലയാളം ഐച്ഛികവിഷയമായി പഠിക്കുന്ന

വിദ്യാർത്ഥികൾ അഞ്ചാം സെമസ്റ്ററിൽ പഠിക്കേണ്ട മേജർ കോഴ്സ് ആണ് “ഭാഷയും സാങ്കേതികവിദ്യയും”. പുതിയകാലത്തിലെ സൈബർഅധിഷ്ഠിത വ്യവഹാരരൂപങ്ങളിലേക്കും സാങ്കേതികതയിലേക്കും വിദ്യാർത്ഥിയെ നയിക്കുക എന്നത് കാലത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്. ഭാഷ പരിണാമിയാണെന്ന അടിസ്ഥാന ചിന്തയിൽ ഊന്നി എങ്ങനെ ഭാഷയും സാഹിത്യവും സാങ്കേതികധിഷ്ഠിതമായി പുതുരൂപങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങുന്നു എന്ന ഉൾക്കാഴ്ച വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്താൻ ഉതകുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ പേപ്പർ വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും കാലോചിതമായ പഠനത്തിനും, സൈബർ അധിഷ്ഠിതമായി വ്യാപനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന നൂതനങ്ങളായ ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സാങ്കേതികവിദ്യ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം അനിവാര്യമാണ്. ഇത്തരത്തിൽ സാങ്കേതികം ആയി പരിണമിക്കുന്ന ഭാഷയെയും അതിന്റെ കാലികമായ സാധ്യതകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ പേപ്പർ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വിവരസാങ്കേതികതയിലൂന്നിയ പുതിയ ഭാഷാവ്യവഹാരസന്ദർഭങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U,R
2	വിവരസാങ്കേതികതയിലൂന്നിയ ഭാഷാപഠനം എങ്ങനെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു	A,An
3	ഭാഷയും സാങ്കേതികവിദ്യയും എങ്ങനെ പരസ്പരപൂരകമായി വർത്തിക്കുന്നു എന്ന് വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു	An,A,E
4	ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പുതിയ സന്ദർഭങ്ങളെയും വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെയും പുത്തൻ അഭിരുചി മാനകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്താൻ കഴിവുണ്ടു്	E,An,A
5	സൈബർ സ്പേസിലെ മലയാളം ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിയിലേക്കു വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും അതിലുള്ള അവരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു	A,C

** Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*		*		*	*				
CO 2			*		*					
CO 3			*		*	*				
CO 4		*	*			*				
CO 5			*			*				

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE: ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ		
	1	ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ- ചരിത്രവും വികാസവും -	

		സാമാന്യധാരണ	
		a) പ്രോട്ടോടൈപ്പിംഗ്, ചിത്രലേഖനം, ഭാവലേഖനം, പദലേഖനം, സ്വന്തലേഖനം	
		b) മലയാള അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം, സാമാന്യധാരണ - ബെഞ്ചമിൻബെയ്ലി. ഗുണ്ടർട്ട്. ഓഫ്ഫെറ്റ് പ്രിന്റിങ്, ഡി.റ്റി.പി.	
		c) ഭാഷാസൂത്രണം , ആസൂത്രണ പദ്ധതികൾ	
	2	ടൈപ്പ് റൈറ്റിങ് കടന്നുവരവ്- ലിപി പരിഷ്കരണം, ലിപി പരിഷ്കരണത്തിലും മലയാളം ഡിജിറ്റൽ അച്ചടിയിലും മലയാളത്തനിമ ,മിഷൻ മലയാളം, രചനാക്ഷര വേദി എന്നിവയുടെ പ്രവർത്തനം	
	3	കമ്പ്യൂട്ടർ അടിസ്ഥാനവിവരങ്ങൾ-	
		a) ചരിത്രം, ഹാർഡ് വെയർ, സോഫ്റ്റ്വെയർ, കമ്പ്യൂട്ടറും സമൂഹവും	
		b) സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്വെയർ സംരംഭം,	
	4	കമ്പ്യൂട്ടർഭാഷയും മനുഷ്യഭാഷയും താരതമ്യം	
		a) ബൈനറിഭാഷ	
		b) എൻകോഡിങ്, ഡീകോഡിങ്	
		c) മെഷീൻ ലാംഗ്വേജ്, അസംബ്ലി ലാംഗ്വേജ് ,ഹൈലെവൽ ലാംഗ്വേജ്	
		d) വിശദപഠനം – “ഭാഷാസൂത്രണം :ഭാഷയുടെ ദിശാസൂചകം”- .പി എം ഗിരീഷ്(വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ-അച്ചടിമലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ-ജനറൽ എഡിറ്റർ :ബാബു ചെറിയാൻ,SPCS)	

		MODULE TITLE: മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്	
2	1	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ ചരിത്രം കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പ്രാദേശിക വത്കരണം, പ്രാധാന്യം	
	2	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിലെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ, ആസ്കി പൂർവ്വഘട്ടം, ആസ്കിഘട്ടം, ഇസ്കിഘട്ടം യൂണികോഡ്ഘട്ടം,	
	3	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ, ISCII,ISFOC,INSCRIPT സ്വതന്ത്ര മലയാളം	

		കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്	
	4	ഭാഷാ സന്നിവേശം, ഭാഷാ സന്നിവേശത്തിനുള്ള വ്യത്യസ്ത മാർഗ്ഗങ്ങൾ ടൈപ്പിംഗ്, ഹാൻഡ് റൈറ്റിംഗ് ഇൻപുട്ട്, സ്ക്രീൻ ടെക്സ്റ്റ്, ടൈപ്പിംഗ് ഇൻപുട്ടുകളെ സൂക്ഷിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത ഫോർമാറ്റുകൾ TXT ,DOCX,PDF etc.	
	5	മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ,ISFOC,ISM	
	6	വിശദപഠനം – “ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ്ങും ലിപിവ്യവസ്ഥയും, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും” -നിസാർ അഹമ്മദ് (വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ- അച്ചടിമലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ-ജനറൽ എഡിറ്റർ :ബാബു ചെറിയാൻ,SPCS)	

		MODULE TITLE: ഭാഷാസാങ്കേതികതയും വ്യവഹാര മാതൃകകളും	
	1	ഇൻറർനെറ്റിന്റെ ചരിത്രം സാമാന്യധാരണ, വിവര വിനിമയത്തിന്റെ അനന്തസാധ്യതകൾ സൈബർ കാലഘട്ടത്തിൽ, ഇൻറർനെറ്റും സമൂഹവും	
3	2	മലയാളം വെബ്ബാഷ എന്ന നിലയിൽ. വെബ്സൈറ്റുകൾ, വെബ്പോർട്ടലുകൾ. വെബ് മാഗസിനുകൾ ഓൺലൈൻ പത്രങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ.	
	3	ബ്ലോഗ് പ്രസാധനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ ,ബ്ലോഗിൻറെചരിത്രം, മലയാളംബ്ലോഗുകൾ, ബ്ലോഗ് പദാവലികൾ (ബ്ലോഗ്, ബ്ലോഗന, ബുലോകം etc) സർഗാത്മകാവിഷ്കാരത്തിന്റെ ബ്ലോഗ് വഴികൾ കവിതാ ബ്ലോഗുകൾ, കഥാബ്ലോഗുകൾ,. സാമൂഹ്യശൃംഖലകേന്ദ്രങ്ങൾ, ഫേസ്ബുക്ക് ,ട്വിറ്റർ വാട്സ്ആപ്പ് etc. മലയാളം വികിപീഡിയ, മലയാളം വികിസംരംഭങ്ങൾ	
	4	വിശദപഠനം - ‘സൈബർ ലോകത്തെ മലയാളം’ ,സുനിത ടി വി(സൈബർ മലയാളം -സുനിത ടി വി ,കറന്റ് ബുക്ക്സ് തൃശ്ശൂർ)	

		MODULE TITLE: മലയാളവും ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ സംരംഭങ്ങളും	
4	1	ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ, ഇ- ഗവേർനെൻസ് പ്രോജക്ട് ഇൻ കേരള , സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ, C-DAC	
	2	നിർമ്മിത ബുദ്ധി ,ഡിജിറ്റൽ കാലത്തേ മലയാളം, ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറികൾ ,ഡിജിറ്റൽ ആർകൈവ്സ് -ഗ്രന്ഥപ്പുര	
	3	മലയാളം ഫോണ്ടുകളുടെ നിർമ്മിതി-, വിവിധ മലയാളം	

		ഫോണ്ടുകൾ ,വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ	
	4	സാങ്കേതികവിദ്യയും വിവരജ്ഞാന മാർഗ്ഗങ്ങളും-MOOC, MOODLE -INFLIBNET,SHODHGANGA, കണ്ടെൻ്റ് മാനേജ്മെൻ്റ് സിസ്റ്റം- ട്രുപാൽ, വേർഡ് പ്രസ്, ജൂംല	
	5	വിശദപഠനം -“ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ കാലം ,അച്ചടിയിൽനിന്നു ഡിജിറ്റൽ ഫോണ്ടിലെത്തിയ മലയാളത്തിൻ്റെ വർത്തമാനം” - സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ (വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ-അച്ചടിമലയാളത്തിൻ്റെ 200 വർഷങ്ങൾ-ജനറൽ എഡിറ്റർ :ബാബു ചെറിയാൻ,SPCS) 1. https://santhoshtr.github.io/malayalam-digital-aesthetics/ 2. https://www.youtube.com/watch?v=ANiPIFCNDS8 3. https://youtu.be/aE7o62zS_eI?si=UKkui4CguIqqKEtl	

Essential Readings:

- 1.സുനീത ടി വി 2009 ed. സൈബർ മലയാളം
- 2.സുനീത ടി വി ഇ മലയാളം,2012 കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 3.ആദർശ് വി കെ ,2011 വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ
4. ed .ബാബു ചെറിയാൻ വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ ,അച്ചടി മലയാളത്തിൻ്റെ 200 വർഷങ്ങൾ
- 5.ഡോ .മനോജ് ജെ പാലക്കുടി 2018 .മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം
- 6.ഡോ .എം ആർ ഷെല്ലി ,എ .എസ് പ്രതീഷ് ,2018 ,നവമാധ്യമങ്ങൾ
7. അച്യുത് ശങ്കർ 2003 ,മലയാളവും കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യയും
8. ഡോ ബി ഇക്ബാൽ ,കെ രവീന്ദ്രൻ-ഡി സി ബുക്ക്സ് -ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും
- 9.അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ-കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് -ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി
10. ഡോ ബി ഇക്ബാൽ ,കെ രവീന്ദ്രൻ കറന്റ് ബുക്ക്സ് ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത്,എങ്ങനെ,എന്തിന്
- 11.Computers today - Alexis Leon and Mathews leon, Leon Vikas
- 12 . Learning Computer Fundamentals - Ramesh Bangia, Khanma Book Publishers. Leon, Leon Vikas
13. Information technology - Barbara Wilson, The Basics.

14. Cyberspace-First steps (Article)-Michael Benedict (in Cyber Culture Reader-Ed. David Bell) Routledge, London, 2000
15. Fundamentals of information technology - Alexis & Mathews Leon, Leon Vikas

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5DSEMAL301: Eminent Writer- വൈലോപ്പിള്ളി

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSE	300-399	KU5DSEMAL301	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ആധുനികതയെ മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത മാതൃകകളുടെ പഠനമാണ് ഇവിടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. സംഘർഷാത്മകവും വൈരുദ്ധ്യാത്മകവുമായ ചരിത്രാനുഭവമാണ് കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ച് ആധുനികത. വ്യവസായവൽക്കരണം, നാഗരികത, മാനവികത, ശാസ്ത്രബോധം , യുക്തിചിന്ത, കാർഷികവ്യവസ്ഥിതിയിലെ മാറ്റം, കുടുംബ വ്യവസ്ഥിതിയിലെ പരിണാമം തുടങ്ങിയവ എങ്ങനെയാണ് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തിന് കാരണമായത് എന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകളെ മുൻനിർത്തി അന്വേഷിക്കുക കൂടിയാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കവിതകളിലെ സൗന്ദര്യാത്മകതയും സാമൂഹ്യ-ചരിത്ര ബന്ധങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തേണ്ടത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആധുനികതയുടെ ചരിത്രപരവും സാഹിത്യീയവുമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക.	U
2	ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയയുടെ സംഘർഷങ്ങൾ വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് കണ്ടെത്തുക.	U,An,E

3	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ കവിതകളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതലം മനസ്സിലാക്കുക	U,An
4	കവിതയിലെ സാമൂഹ്യ- ചരിത്ര ബന്ധങ്ങൾ അറിയുക.	U,An,A
5	വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാപഠനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത സമീപനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക.	U,An

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1		*	*							
CO 2			*					*		
CO 3			*							
CO 4	*		*					*		
CO 5		*	*					*	*	

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	
		MODULE TITLE- കവിത്രയത്തിന് ശേഷം മലയാള കവിതാ സാഹിത്യത്തിൽ ഉണ്ടായ ഭാവുകത്വ പരിണാമം	
1	1	കാല്പനികത - റിയലിസം -ഇടശ്ശേരി -വൈലോപ്പിള്ളി	
	2	ആഖ്യാനകവിതകൾ - ഭാവഗീതം	
	3	പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം - വൈയക്തികതയുടെ ആവിഷ്കരണം - ഫ്യൂഡലിസത്തിൽ നിന്നും മുതലാളിത്തത്തിലേക്കുള്ള സാമൂഹ്യപരിവർത്തനം മലയാള കവിതയിൽ വരുത്തിയ ഭാവുകത്വ പരിണാമം	

	4	കുടിയൊഴിക്കൽ - വിശദ പഠനം	
--	---	--------------------------	--

2	MODULE TITLE- കാർഷിക സംസ്കൃതി - പാരമ്പര്യം - കുടുംബ ബന്ധം		
	1	a) കന്നിക്കൊയ്ക്ക്	
		b) ആസ്സാം പണിക്കാർ	
	2	സർപ്പക്കാട്	
	3	a) കണ്ണീർപ്പാടം	
		b) സാവിത്രി	
	4	വിഷക്കുണി (സമാഹാരം -കയ്യവല്ലരി)	

3	MODULE TITLE- ആധുനികത- നഗരവൽക്കരണം - മാനവികത - യുക്തിബോധം - ശാസ്ത്ര ബോധം - സംഘർഷം		
	1	മല തുരക്കൽ	
	2	a) സഹ്യന്റെ മകൻ	
		b) തച്ചന്റെ മകൻ	
	3	a)ഓണപ്പാട്ടുകാർ	
		b) യുഗപരിവർത്തനം	
	4	പടയാളികൾ	

4	MODULE TITLE-വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ - അവതാരിക - ലേഖനം		
	1	മാമ്പഴം - എം എൻ വിജയൻ (വൈലോപ്പിള്ളി എം.എൻ വിജയൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	
	2	യുഗത്തിന്റെ വെല്ലുവിളി കേൾക്കുന്ന കവി -ഡോ. എം ലീലാവതി (കവിതാധ്വനി , എസ് പി സി എസ്)	
	3	a)എന്റെ കവിത -വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ (വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ വാല്യം 2 , കറന്റ് ബുക്സ്)	
		b) കന്നിക്കൊയ്ക്ക് അവതാരിക - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	
	4	വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ലോകങ്ങൾ- എൻ അജയകുമാർ (കവിതയുടെ വഴികൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)	

Essential Readings:

- 1 വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ ഭാഗം 1,2)
- 2 വൈലോപ്പിള്ളി എഴുത്തും ജീവിതവും (എഡിറ്റർ ഡോ ഇ ബാനർജി കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 3 വൈലോപ്പിള്ളി പഠനങ്ങൾ (എഡി പ്രൊഫ പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ , കറന്റ് ബുക്സ്)
- 4 വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ (എഡി. ഡോ എസ് രാജശേഖരൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
5. വൈലോപ്പിള്ളി - എം.എൻ വിജയൻ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)
- 6 വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതകളുടെ അവതാരികകൾ, ആമുഖങ്ങൾ
7. ആധുനികതയുടെ വീണ്ടുവിചാരം വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയിലെ ലോകബോധം - എം ആർ രാഘവവാരിയർ (മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും , വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)
8. കാവ്യദർശനം -ഡോ എസ് രാജശേഖരൻ (വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
9. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയിലെ അന്തഃസംഘർഷങ്ങൾ - കെ.പി. മോഹനൻ (വൈലോപ്പിള്ളി എഴുത്തും ജീവിതവും എഡി ഡോ ഇ ബാനർജി കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

Suggested Readings:

- 1 കടിയൊഴിക്കൽ പഠനങ്ങൾ -വൈലോപ്പിള്ളി സ്മാരക സമിതി , വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- 2 കവിതാധ്വനി എം.ലീലാവതി (എൻ ബി എസ്)
- 3 അമൃതമശ്ശതേ എം ലീലാവതി (എസ് പി സി എസ്)
- 4 വൈലോപ്പിള്ളി - എം എൻ വിജയൻ - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
- 5 മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം ഡോ എം ലീലാവതി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- 6 കവിതാരതി എം ലീലാവതി (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)
- 7 വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിത ഒരു ഇടതുപക്ഷ വായന - ഡോ പി സോമൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

8 സഹ്യ കാനനത്തിൽ വിരിഞ്ഞ കവിത - എഡി പി.കെ ഹരികുമാർ, എസ് പി സി എസ്)

9 കവിതയുടെ വഴികൾ - എൻ അജയകുമാർ വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം

10 വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ അടയാള വാക്യങ്ങൾ - പള്ളിപ്പുറം മുരളി (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)

11 മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - എം ആർ രാഘവവാരിയർ (വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം)

12 ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ - കെ എസ് രവികുമാർ , എസ് പി സി എസ്)

13 കവിത തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഡോ എം എം ബഷീർ

14 കവിതയും രാഷ്ട്രീയവും - പ്രസന്നരാജൻ കറന്റ് ബുക്സ്)

15 മലയാള കവിതയിലെ ഉയർന്ന ശിരസ്സുകൾ- ഡോ എം എൻ രാജൻ, എസ് പി സി എസ്)

16 കവിയും കവിതയും -പി നാരായണക്കുറുപ്പ് കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5DSEMAL302:Eminent Writer- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSE	300 - 399	KU5DSEMAL302	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: മലയാളം മേജർ വിഷയമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത് ബിരുദ പഠനം നടത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, അഞ്ചാം സെമസ്റ്ററിൽ മേജർ ഇലക്ടീവ് കോഴ്സായി മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തരായ എഴുത്തുകാരെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കേണ്ടതിലേക്കായി തയ്യാറാക്കിയതാണ് **Eminent Writer- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ** എന്ന ഈ കോഴ്സ്. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ വ്യക്തിജീവിതം , സാമൂഹിക ജീവിതം , സാഹിത്യ ജീവിതം എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ബഷീർ എന്ന എഴുത്തുകാരനെയും ആ കാലഘട്ടത്തെയും സമഗ്രമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുംവിധമാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ബഷീർ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ സാഹിത്യത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും നൽകിയ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്താനും കോഴ്സ് അവസരമൊരുക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ സാഹിത്യ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U,R
2	സാഹിത്യരചനകളുടെ പാശ്ചാത്തലത്തിൽ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ എന്ന എഴുത്തുകാരനെയും സാമൂഹ്യ വ്യക്തിത്വത്തെയും വിലയിരുത്തുന്നു.	An,E
3	മലയാളഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും ബഷീർ നൽകിയ സംഭാവനകളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	E,U
4	ബഷീർ കൃതികളിലെ നവോത്ഥാന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ , പരിസ്ഥിതി	An,E

	വീക്ഷണം എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു	
5	ബഷീർ കൃതികളെ കുറിച്ച് നിരൂപണവും പഠനങ്ങളും രചിക്കുന്നു. ബഷീർ കൃതികളെ അവലംബിച്ച് ഇതര ആവിഷ്കാര രൂപങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.	A,C

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1		*	*							
CO 2		*	*							
CO 3	*		*							
CO 4			*					*		
CO 5			*							

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE : ബഷീറിന്റെ കഥാലോകം		
	1	ബഷീറിന്റെ കഥകളെ കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ ധാരണയാണ് ഈ യൂണിറ്റിലൂടെ ലഭ്യമാക്കേണ്ടത്. ബഷീറിന്റെ പ്രശസ്ത കഥകൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾ, ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടണം.	
	a)	വിശദപഠനം : ജന്മദിനം	
	b)	വിശദപഠനം : ടൈഗർ	
	2	വിശദപഠനം : വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്	
	3	വിശദപഠനം : എട്ടുകാലി മമ്മൂത്ത്	
	4	വിശദപഠനം : സ്വർണ്ണമാല	

2	MODULE TITLE : ബഷീറിന്റെ നോവൽ പ്രപഞ്ചം		
	1	വിശദപഠനം : ബാല്യകാലസഖി	
	2	വിശദപഠനം : ശബ്ദങ്ങൾ	

3	MODULE TITLE: ബഷീറിനെ കുറിച്ചുള്ള ആഖ്യാനങ്ങൾ		
	1	ബഷീറിന്റെ എഴുത്തും ജീവിതവും കഥകൾക്കും കവിതകൾക്കും നോവലിനും സിനിമയ്ക്കും ഡോക്യുമെന്ററിക്കും വിവർത്തനത്തിനുമൊക്കെ വിഷയമായിട്ടുണ്ട്. അത്തരം മാതൃകകൾ ഈ യൂണിറ്റിലൂടെ പരിചയപ്പെടണം.	
	2	വിശദപഠനങ്ങൾ :	
		a) സിനിമ : മതിലുകൾ - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	
		b) ഡോക്യുമെന്ററി : ബഷീർ ദ മാൻ - എം എ റഹ്മാൻ	
		c) ആഗസ്റ്റ് 17 - എസ് ഹരീഷ് (നോവൽ) - 8,9 അദ്ധ്യായങ്ങൾ	
	3	നീലവെളിച്ചത്തിൽ - റഫീഖ് അഹമ്മദ് (കവിത)	

4	MODULE TITLE : ബഷീർ പഠനങ്ങൾ		
	1	പഠനങ്ങൾ -	
		a) ബഷീർ എന്ന ഒറ്റമരം - എം എൻ വിജയൻ	
	2	a) Basheer's Humble Historian - Udaya Kumar	
		b) ബഷീറിന്റെ ലോകം - റോണാൾഡ് ഇ ആഷർ	
	3	ബഷീർ - സിനിമാ പഠനം	
		a) ബഷീറും ഭാർഗവി നീലയവും - വെളിച്ചത്തിനെത്തൊരു വെളിച്ചം -എസ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	

Essential Readings:

1. ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ - വോള്യം 1,2 - ഡിസി ബുക്സ്
2. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ദാർശനികനായ സാഹിത്യകാരൻ - എഡി: പി കെ പാറക്കടവ് - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

3. ബഷീറിന്റെ 100 കഥകൾ 101 പഠനങ്ങൾ - എഡി: പോൾ മണലിൽ - ഒലിവ് ബുക്സ്
4. ബഷീർ - ഏകാന്തവീഥിയിലെ അവധൂതൻ - പ്രൊഫ എം കെ സാന - മാതൃഭൂമി
5. ഏതിലെയും മധുരിക്കുന്ന കാടുകളിൽ - കല്പറ്റ നാരായണൻ - ലിപി ബുക്സ്
6. മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ - എം എൻ വിജയൻ - കറന്റ് ബുക്സ്
7. ആഗസ്റ്റ് 17 - എസ് ഹരീഷ് - ഡി സി ബുക്സ്

Suggested Readings:

1. വാക്കുകളുടെ വിസ്മയം - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ - പാപ്പിയോൺ
2. മലയാളത്തിന്റെ അനശ്വര കഥകൾ പഠനങ്ങൾ - ഡോക്ടർ മിനിപ്രസാദ് - മാതൃഭൂമി
3. ബഷീർ അറിവ് - പാലിത്ര രാഘവൻ - NBS
4. ബഷീറിന്റെ ലോകം - എഡി: എം എം ബഷീർ - ഡിസി ബുക്സ്
5. ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ - എഡി : പ്രൊഫസർ ടി അനിതകുമാരി - തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല
6. ബഷീറിന്റെ എടിയേ - ഫാബി ബഷീർ - ഡിസി ബുക്സ്
7. എന്റെ ബഷീർ - കല്പറ്റ നാരായണൻ - ഡി സി ബുക്സ്
8. കഥാപഠനങ്ങൾ - ഡോ പി കെ തിലക് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
9. ബഷീറിന്റെ ജീവിത ദർശനം - പ്രൊഫ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കല്ലിൽ - കറന്റ് ബുക്സ്

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5DSEMAL305 : പാഠവും പഠനവും -ഇന്റുലേഖ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	DSE	300-399	KU5DSEMAL305	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: കേരളീയാധുനികതാചരിത്രത്തിലെ സവിശേഷമായ സാഹിത്യപാഠം എന്ന നിലയിൽ ഇന്റുലേഖ നോവലിന്റെ സമഗ്രപഠനമാണ് ഈ കോഴ്സ്. ഇന്റുലേഖയുടെ സാഹിത്യവും സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവുമായ പഠനവും വിശകലനവുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സംസ്കാരികവായനകളിലൂടെയും ചർച്ചകളിലൂടെയും പുതിയ ജ്ഞാനമേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഇന്റുലേഖയുടെ വിശകലനപാഠങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	നോവൽ സാഹിത്യ ഗണത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,R
2	ഇന്റുലേഖ നോവലിന്റെ സാഹിത്യത തിരിച്ചറിയുന്നു	U
3	ഇന്റുലേഖയുടെ സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു	U
4	ഇന്റുലേഖ പാഠവിശകലനത്തിന്റെ രീതികൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു	U,AN
5	നവീന സാഹിത്യസങ്കല്പനങ്ങളിലൂടെ ഇന്റുലേഖ പാഠപ്രശ്നത്തിനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു .	U,AN,A

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*	*	*					*		
CO 2		*	*							
CO 3	*		*					*		
CO 4			*							
CO 5			*					*	*	

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE- കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും മലയാള നോവലും		
	1	a) കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയയും	
		b) അധിനിവേശവും സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും - നോവൽ - സാംസ്കാരിക ഉല്പന്നം -നോവൽ സാഹിത്യ ഗണത്തിന്റെ ഉത്ഭവം - ചർച്ച	
	2	പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാള നോവലുകൾ - സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ -ചർച്ച - അവലോകനം	
	3	വിശദപഠനം: കെ. എൻ. പണിക്കർ-പുതിയ സാംസ്കാരിക അഭിരുചിയുടെ നിർമ്മിതി - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാള നോവലിന്റെ വായന(സംസ്കാരവും ദേശീയതയും,കറന്റ് ബുക്ക്സ്,തൃശ്ശൂർ ,2002)	
	4	a) ചതുർമനോൻ - സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം	
		b) ചതുർമനോന്റെ ജീവചരിത്രം - അവലോകനം	
		c) പി.കെ ബാലകൃഷ്ണൻ - ചതുർമനോൻ ഒരു പഠനം(സാമാന്യ	

		അവലോകനം)	
--	--	----------	--

2	MODULE TITLE-2 ഇന്ദുലേഖ -നോവൽ -ആഖ്യാനം - രാഷ്ട്രീയം - വായനകൾ		
	1	ഇന്ദുലേഖ- പ്രമേയം - ഇതിവൃത്തം-ഘടന - സ്ഥലം - കാലം - ഭാഷ -ശൈലി - സൗന്ദര്യം - ആസ്വാദനം -അപഗ്രഥനം - വിശകലനം	
	2	ഇന്ദുലേഖ : കാല്പനികതയും റീയലിസവും - പതിനെട്ടാം അധ്യായം - ചർച്ച എം പി പോൾ -ഇന്ദുലേഖ നോവൽ അവതാരിക-ചർച്ച	
	3	വിശദപഠനം: എം.അച്യുതൻ - ഇന്ദുലേഖ സാമൂഹ്യ നോവലോ ? റൊമാൻസോ? (എം അച്യുതന്റെ ലേഖനങ്ങൾ)	
	4	വിശദപഠനം: കെ.പി.അപ്പൻ -പതിനെട്ടാം അധ്യായത്തിന്റെ കാവ്യശാസ്ത്രം(ഇന്നലെകളിലെ അന്വേഷണപരിശോധനകൾ,ഡി സി ബുക്സ്,2000)	

3	MODULE TITLE ഇന്ദുലേഖ : ഭാഷയും ആധുനികീകരണവും		
	1	ഇന്ദുലേഖ-ആഖ്യാനം -ഭാഷ - നോവൽ രാഷ്ട്രീയത്തെ നിർണയിക്കുന്ന ഭാഷാസങ്കല്പനങ്ങൾ - ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയകൾ	
	2	വിശദപഠനം:തായാട്ട് ശങ്കരൻ - ഇന്ദുലേഖയും ഇംഗ്ലീഷും(തായാട്ട് ശങ്കരന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ)	
	3	വിശദപഠനം: വി.സി. ശ്രീജൻ - സംസ്കൃതവും ഇന്ദുലേഖയും ഇംഗ്ലീഷും(നോവൽ വായനകൾ ,ഡി സി ബുക്സ്)	
4	4	വിശദപഠനം: എം.പി.ബാലറാം - പാത്രഭാഷണവും അധികാരഘടനയും(വാക്കുകൾ തന്നെയാണ് പ്രശ്നം ,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം)	

4	MODULE TITLE- ഇന്ദുലേഖ : സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയവും ചർച്ചകളും		
	1	വിശദപഠനം:	

		ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ - ഇന്ദുലേഖ : ഒരു സംബന്ധത്തിന്റെ കഥ പിറകോട്ടു വായിക്കുമ്പോൾ(ഇന്ദുലേഖ-വായനയുടെ ദിശകൾ,എഡി.ഇ പി രാജഗോപാലൻ,കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി)	
	2	വിശദപഠനം: എം.ടി - അൻസാരി - മാധവനെ ചതിച്ചതാര? (മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ ഡി സി ബുക്ക്സ്)	
	3	വിശദപഠനം: പി.ഗീത - ഇന്ദുലേഖയിലെ പെരുംകോയ്മകൾ(ഇന്ദുലേഖ- വായനയുടെ ദിശകൾ,എഡി.ഇ പി രാജഗോപാലൻ,കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി)	

Essential Readings:

- 1.ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ - മലയാള നോവലിന്റെ ദേശ കാലങ്ങൾ
- 2 എം.പി.ബാലറാം- ഇന്ദുലേഖ വർത്തമാന പാഠങ്ങൾ.
- 3.ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ (എഡി)- ഇന്ദുലേഖ - വായനയുടെ ദിശകൾ
- 4.എൻ. സന്തോഷ് കുമാർ അജ്ഞാനദേശങ്ങളുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ
5. പി.പവിത്രൻ - മിത്തിൽ നിന്നും രാഷ്ട്രീയ ഭൂമിശാസ്ത്രത്തിലേക്ക്
6. പി.സോമൻ - ഇന്ദുലേഖ: സ്വപ്നവും യാഥാർത്ഥ്യവും
7. പി കെ രാജശേഖരൻ&പി വേണുഗോപാലൻ -ഇന്ദുലേഖയെ വീണ്ടെടുക്കുമ്പോൾ

Suggested Readings:

1. കെ. പി. ശരച്ചന്ദ്രൻ -ചതുർമനോൻ അരങ്ങും അണിയറയും , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം 1985
2. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
3. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാള നോവൽ
4. കെ. എൻ. പണിക്കർ സംസ്കാരവും ദേശീയതയും , കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
5. കെ.എൻ. പണിക്കർ. കൊളോണിയലിസം, സംസ്കാരം പാരമ്പര്യ ബുദ്ധിജീവികൾ (സമാ) പി.പി.
ഷാനവാസ്, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
6. പി. പവിത്രൻ - ആധുനികതയുടെ കുറ്റ സമ്മതം ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
7. ഭാസ്കരനണ്ണി - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ
8. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ - ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം
9. ഷാജി ജേക്കബ് (സമ്പാ) സാംസ്കാരിക വിവർശനവും മലയാള ഭാവനയും. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ഷാജി ജേക്കബ്, മലയാള ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

11. എ.വി .അനീൽകുമാർ - ഇന്ത്യയുടെ അനുജത്തിമാർ
12. കെ.പി അപ്പൻ - ഇന്നലകളിലെ അന്വേഷണ പരിശോധനകൾ ഡി സി ബുക്സ്
13. വി.സി. ശ്രീജൻ- നോവൽ വായനകൾ, ഡിസി ബുക്സ് 2003
14. Bipan chandra-Nationals m and colonialism in Modern India, oriental Longman
15. Partha Chatterji our Modernity . SEPHIS, RoHerdam
16. Meenakshi mulkarjee - Realism and Reality the Novel and Society inIndia Oxford Unity Press
17. Ev Ramakrishnan , Narrating India. The Novel in Search of the Nation Sabithya Academy New Delhi
18. Gouri Viswanathan Masks of Conquest , Oxford UniversityPress.

.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU5SECMAL104: മാധ്യമം-ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
5	SEC	100-199	KU5SECMAL104	3	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കരചനയിലുള്ള കഴിവിനെ വികസിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. മലയാളഭാഷ ഉപയോഗിച്ച് വിനിമയം നടത്തുന്ന അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടേയും, ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ --നവമാധ്യമങ്ങളുടേയും ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിക്കാനാവശ്യമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും പ്രസ്തുത മേഖലകളിൽ തൊഴിൽ നേടാൻ അവരെ പരാപ്തരാക്കുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാകുന്നു. ഈ കോഴ്സിന്റെ ഫലപ്രദമായ പൂർത്തീകരണത്തിന് വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സവിശേഷവ്യക്തികളുടെയും പഠനവിഭാഗങ്ങളുടെയും സേവനം കൂടി ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ - നവമാധ്യമങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസവും അവയിലെ ഭാഷയുടെ ഉപയോഗത്തിന്റെ വ്യത്യാസവും പഠിക്കുന്നു.	U,AN,E
2	മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കരചനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു	U,AN
3	മാധ്യമങ്ങൾക്കായുള്ള രചനാശൈലികളിലും എഴുത്തിലും എഡിറ്റിങ്ങിലുമുള്ള സങ്കേതങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.	A,AN
4	പഠിതാക്കൾക്ക് സർഗാത്മകരചനയിലുള്ള കഴിവുകൾ	A,C

	പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു.	
5	അനുവാചകരെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് ഫലപ്രദമായി ആശയവിനിമയം നടത്താനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	C,E
6	ഹ്രീലാൻസ് എഴുത്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രൊജക്റ്റുകളും അസൈൻമെന്റുകളും ഏറ്റെടുക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു. തൊഴിൽ നിപുണത നേടാനുള്ള പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നു.	C

* *Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9	PSO 10
CO 1			*	*	*					
CO 2			*	*						
CO 3			*	*						
CO 4			*							
CO 5			*	*	*					
CO6			*							

C

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE : മാധ്യമരചനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളും എഴുത്തുരീതികളും		
	I	മാധ്യമരചനയുടെ അടിസ്ഥാനധാരണകൾ	

FYUGP "SUBJECT NAME"

		a) വ്യാകരണം, പദപ്രയോഗങ്ങൾ, വിശേഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ	
	2	വാക്യരചനയുടെ പരിശീലനം	
		ലളിതവും കൃത്യവും ആശയവ്യക്തതയുള്ളതുമായ വാക്യങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി	
	3	അനുവാചകനെ അറിഞ്ഞുള്ള രചന	
		a) സർഗാത്മക ആശയങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി	
		b) ആശയങ്ങളുടെ സംഘാടനം	
		c) അനുവാചകനെക്കുറിച്ചുള്ള വിശകലനം	
	4	വ്യത്യസ്ത ഇനം രചനകൾ	
		a) സർഗാത്മക രചന- കഥ, നോവൽ etc	
		b) സർഗാത്മകേതര രചനകൾ - യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, ഓർമ്മകൾ, ചരിത്ര രചന etc	
		c) വൈജ്ഞാനിക രചന	
		d) പത്രമെഴുത്ത്	

		MODULE TITLE: മാധ്യമവിഭാഗങ്ങളും ഉള്ളടക്കരചനയും	
	1	അച്ചടി മാധ്യമം	
		a) പത്രഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ, എഴുത്തുരീതികൾ - വാർത്തകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള എഴുത്ത് - ഫീച്ചറുകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള എഴുത്ത്	
		b) മാഗസിനുകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള എഴുത്ത്	
2	2	ദൃശ്യമാധ്യമം	
		a) ടെലിവിഷൻ രചനകൾ നടത്തുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, സവിശേഷതകൾ	
		b) ടെലിവിഷൻ വാർത്തകളുടെ രചനാരീതി	
		c) ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ രചനാരീതി	
	3	ശ്രവ്യമാധ്യമം -	
		a) റേഡിയോവിന് വേണ്ടിയുള്ള രചനയുടെ സവിശേഷതകൾ	

	4	നവമാധ്യമങ്ങൾ	
		a) ഓൺലൈൻ മാധ്യമത്തിന്റെ നിർവ്വചനവും സവിശേഷതയും	
		b) ഓൺലൈൻ മാധ്യമവിഭാഗങ്ങൾ	
		c) അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ രചനയിൽ നിന്നും വെബ്ബെഴുത്തിനുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ	
		d) സോഷ്യൽ മീഡിയകളിലെ രചനാതന്ത്രങ്ങൾ	

	MODULE TITLE : വെബ്ബെഴുത്ത്		
3	1	ദീർഘസ്വഭാവമുള്ള ലേഖനങ്ങൾ - ശീർഷക രചന, ആമുഖം, ഉപസംഹാരം, ഭാഷാശൈലി, ഉള്ളടക്കത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, പദങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്	
		a) സിനിമാ നിരൂപണം	
		b) ബ്ലോഗ് പോസ്റ്റുകൾ	
		c) ഇ - മാഗസിനുകളിലേക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ	
	2	ഹ്രസ്വരചനകൾ - സംഗ്രഹിത രൂപത്തിൽ ഭാഷയെ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള പരിശീലനം, ശൈലികളുടെ പ്രയോഗം, കാപ്ഷനുകളുടെ ഉപയോഗം	
		a) ട്വിറ്റർ ഫീഡുകൾ	
		b) ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം സ്റ്റോറി	
		c) ഫേസ്ബുക്ക് പോസ്റ്റ്	
	3	വീഡിയോകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള രചന	
		a) യൂ ട്യൂബ് വീഡിയോകളുടെ ഉള്ളടക്ക രചന	
		b) പ്ലാഗ്ഗുകളുടെ നിർമ്മാണം	

	MODULE TITLE : പരസ്യമെഴുത്ത്		
--	-------------------------------------	--	--

4	1	പത്രമാസികകളിലെ പരസ്യങ്ങൾ a) ക്യാപ്ഷനെഴുത്ത്.	
	2	റേഡിയോ പരസ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള രചന a) ശബ്ദവിനിമയം എന്ന നിലയിൽ വാക്കുകളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്	
		b) ജിംഗിൾസിന്റേ രചന	
	3	ടെലിവിഷൻ പരസ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള രചന a) ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ തലങ്ങളുടെ കുറിപ്പ്	
		b) സ്റ്റോറി ബോർഡ് - സ്ക്രിപ്റ്റ് - പബ് ഡയലോഗുകൾ	
	4	നവമാധ്യങ്ങളിലെ പരസ്യ രചന a) പോപ്പ് അപ്-ഫ്ളാഷ് പരസ്യങ്ങൾ, സ്റ്റോളുകൾ	
		b)) ഭാഷയിൽ വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ	

Essential Readings:

1. തെളിമലയാളം - എം.എൻ കാരശ്ശേരി, ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം
2. തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം -പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
3. ചലച്ചിത്രസാമഗ്രിയാകുന്ന ഭാഷ - രവീന്ദ്രൻ മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ് കോഴിക്കോട്
4. മലയാളം ശൈലി -കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്
5. പത്രഭാഷ - കേരള പ്രസ്സ് അക്കാദമി, കാക്കനാട്
6. അച്ചടിയും എഴുത്തും -ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. മലയാളത്തിൽ എങ്ങനെ ബ്ലോഗാം - ബാബുരാജ് പി.എം , ഡി. സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം
8. ദൃശ്യഭാഷ - രാജശേഖരൻ കെ.എസ് കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
9. New Media Language - Atchison J ,& Lewis D.m, Routledge,UK
10. Media Writing ,Choudhary R Centrum Press New Delhi
11. How Images think - Ron Burnelt ,MIT Press Cambridge

12. Online Journalism-Reporting, Writing and Editing for New Media-
Richard Craig,Thomson,Australia
13. How to Start Vlogging - A complete Beginner s Guide-Drrrick Hayes
14. How to start a youtube channel for fun and Profit-Ann Echart
15. Twitter for success: Achieve writing success 25 words at a time-Angela
Booth

Suggested Readings:

1. Writing for the media-Sunny Thomas
2. The Language of New media-Lev Mano Vich
3. Writing New media-Theory and Applications for expanding the teaching of
composition

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		25
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75

KU6DSCMAL304: ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (Gender Studies)

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSC	300-399	KU6DSCMAL304	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ സാഹിത്യ സാംസ്കാരികമണ്ഡലങ്ങളിലും ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലും ഇടപെടുന്ന രീതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണയുണ്ടാക്കുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒപ്പം ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തപരവും സാങ്കേതികവുമായ അറിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉണ്ടാവേണ്ടതാണ്. അന്തർവൈജ്ഞാനികവും വിമർശനാത്മകവുമായ സമീപനരീതി ലിംഗപദവിപഠനങ്ങളെ കൂടുതൽ സൂക്ഷ്മമാക്കുന്നു. ഓരോ മോഡ്യൂളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതാണ്. വിശദപഠനത്തിനായി നൽകിയിരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ സമീപനമാതൃകകൾ മാത്രമാകയാൽ അവയിൽ മാത്രമായി ഊന്നേണ്ടതില്ല. അധിക വായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്നും പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും സെമിനാറുകൾ അസൈൻമെന്റുകൾ എന്നിവ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ലിംഗപദവിയെ സാമൂഹികനിർമ്മിതിയെന്ന നിലയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U,R
2	ലിംഗപദവി പഠനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൈദ്ധാന്തികമായ ജ്ഞാനം നേടുന്നു	U
3	ലിംഗപദവിയെ സംബന്ധിച്ച വ്യവഹാരങ്ങളിൽ ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U,AN,A
4	ജെൻഡർ സെൻസിറ്റിവിറ്റിയെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാവുന്നു	U,AN

5	വിവിധതരം ലിംഗപദവികളോട് ഉൾക്കൊള്ളൽ മനോഭാവത്തോടെയും ജനാധിപത്യപരമായും ഇടപഴകാൻ സാധിക്കുന്നു	U,A
6	ശരീരാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാകുന്നു	U
7	ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും ദൈനംദിനജീവിതത്തിലും ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കാണപ്പെടുന്ന ലിംഗപദവി സംബന്ധമായ വസ്തുതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	U,AN
8	വാർപ്പമാതൃകകളുടെ നിർമ്മിതികൾക്കു പിന്നിലെ ചരിത്രപരമായ ഘടകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു	U,AN,C
9	ലിംഗ പദവിസംബന്ധമായ പുനർവായനകളുടെയും വിമർശനാത്മകസമീപനങ്ങളുടെയും പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുന്നു.	U,AN
10	ട്രാൻസ് ജെൻഡർ , സ്ത്രീ, പുരുഷ പഠനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു	U

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1			*					*		
CO 2			*					*	*	
CO 3			*					*		
CO 4								*		
CO 5								*		*
CO6			*							
CO7			*					*	*	
CO8	*		*					*		
CO9		*	*					*		
CO10			*					*	*	*

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE- ലിംഗപദവി		
	1	ലിംഗപദവി ചർച്ചകൾ - ചരിത്രവും സന്ദർഭങ്ങളും - sex - Gender വ്യത്യാസം- ലിംഗപദവികളെക്കുറിച്ചുള്ള പുനരാലോചനകൾ -	
	2	കുടുംബം - ലൈംഗികത - sexuality - Hetrosexuality - ലിംഗപദവിയും അധികാരവും - ഭാഷയും ലിംഗപദവിയും	
	3	കല്പനയുടെ മാറ്റം - സ്ത്രീ പുരുഷ ഭേദവും ആദ്യകാല മലയാളി സ്ത്രീ രചനകളും 1898-1938 (ആമുഖം)- ജെ. ദേവിക (കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് 2011)	
	4	പുസ്തക ലിംഗവ്യവസ്ഥയും സ്ത്രീപക്ഷവും - ഡോ. പി. സോമൻ , മാർക്സിസം ലൈംഗികത സ്ത്രീപക്ഷം - കറന്റ് ബുക്സ് - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2014)	

2	MODULE TITLE- സ്ത്രീവാദം		
	1	സ്ത്രീത്വവും സ്ത്രീവാദവും - (Feminity Feminism) അഭിപ്രായഭേദങ്ങൾ- വാർപ്പ മാതൃകാ രൂപീകരണം (Gender Stereo typing) - വംശീയതകളും സ്ത്രീത്വവും -	
	2	ദലിത് -ഇസ്ലാമിക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ- ബ്ലാക്ക്ഫെമിനിസം - മൂന്നാംലോക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ-	
	3	സ്ത്രീവാദത്തെ സന്ദിശമാക്കുക - നിവേദിത മേനോൻ (വിവ-സുനിൽ & ദിലീപ്) (മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത കേരളത്തിൽ - എഡി. രേഷ്മാ ഭരദ്വാജ്) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2004)	
	4	സ്ത്രീകർത്തൃത്വ നിർമ്മിതിയുടെ അച്ചടിപ്പാഠങ്ങൾ - ഡോ.ശ്രീകുമാർ .എ.ജി ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (ഡോ. രാജേഷ്. എം.ആർ എഡി.) ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2022	

	MODULE TITLE ആണത്തപഠനങ്ങൾ -	
3	1 പൗരത്വം - സവർണ്ണ - അധീശ പുരുഷൻ - നായകത്വവും അധീശത്വവും -പിതൃ അധികാരം (Patriarchy)- ആണത്തപഠനങ്ങൾ - ലിംഗപദവിയുടെ സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ -	
	2 ആണത്തം പുനർനിർവ്വചിക്കപ്പെടുന്നു. -ജോർജ്ജ് കെ. അലക്സ് (ലിംഗപദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്വാൻ പി.ജി. നായർ സ്റ്റാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി. കോളേജ് ആലുവ)	
	3 ആണത്തത്തിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ - സി.എം. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ , മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഫെബ്രുവരി 2004	
	4 തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും : ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയിലെ ആൺപ്രതിനിധാനങ്ങൾ - ജെനി റൊവീന , തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും - മലയാള സിനിമയും ആണത്തങ്ങളും , ഫേബിയൻ ബുക്സ് & subject and Language press കോട്ടയം, 2011	

	MODULE TITLE- ഭിന്നലൈംഗികത	
4	1 ലൈംഗികത -ഭിന്നലൈംഗികത - ശരീര രാഷ്ട്രീയം - coming out - ഹോമോ സെക്ഷ്വലിറ്റി - sexual Minorities - സെക്ഷ്വൽ മൈഗ്രേഷൻസ്- LGBTQA - ഇൻറർസെക്സ് -സെക്സ് റി അസൈൻമെന്റ്) ഇൻറർസെക്ഷ്വലിറ്റി -കീർ സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം	
	2 ഭിന്നലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രവും ദർശനവും - പി.പി. സത്യൻ (ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം, 2014)	
	3 ട്രാൻസ്ജെൻഡർ- ശരീരം, സ്വത്വം, രാഷ്ട്രീയം -ഡോ.മുരളിധരൻ -ടി (ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി)ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022)	
	4 ലെസ്ബിയൻ ഫെമിനിസ്റ്റ് സംവാദം: മോൺസിക് വിറ്റിഗ് - പ്രൊഫ. വി സുകുമാരൻ , സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും . ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം, 2011	

Essential Readings:

1. എന്തിനി മൊഴിമാറ്റം - മാനസി,

സ്ത്രീപുരുഷ തുലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ മാനസി) ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം. 2017

2. വിവാഹാലോചനയും ലിംഗാധികാരവും കേരളത്തിൽ - പ്രവിണ കോടോത്ത്.,
ആണരശൂനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ കേരളം സ്ത്രീ പക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ. ജെ. ദേവിക (എഡി.)
വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കറന്റ് ബുക്സ് 2006

3. കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം എന്ന കൃതിയിലേക്ക് ഒരു
വിഹഗവിക്ഷണം.

എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ & കെ .എം വേണുഗോപാലൻ -

സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പ്രസക്തി ബുക്ക് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട -
1989

4. മൂന്നാം ലോക സ്ത്രീവാദങ്ങൾ- ഡോ. ആഷ്വി സുസൻ ഫിലിപ്പ് .വിവ ഡോ. ഷൈനി
തോമസ്.

ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022)

5 ദൈവത്തിന്റെ പുത്തോപ്പുകൾ: താരാബായ് ശിന്ദെയും ഭാരതീയ സ്ത്രീവാദവും . - പി.കെ.
രാജശേഖരൻ ,സ്ത്രീപുരുഷ തുലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ മാനസി) ഡി.സി. ബുക്സ്
കോട്ടയം. 2017

6: മുസ്ലിം ഫെമിനിസം - വ്യത്യസ്തതയുടെ സ്ത്രീവാദം. ദേശീയത ഫെമിനിസം മുത്തലാക്ക്
പ്രതിവ്യവഹാരങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - ബി.എസ്. ഷെറിൻ , ഓപ്പൺ റീഡ്

7. സ്ത്രീകേന്ദ്രിത സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വളർച്ച - എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ & കെ .എം വേണുഗോപാലൻ
-

സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പ്രസക്തി ബുക്ക് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട -
1989

8. ഫാഷനും ലിംഗപദവിയും - ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരി

ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (ഡോ. രാജേഷ്. എം.ആർ എഡി.) ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട് 2022

9 . ആണത്തവും സാഹിത്യീയതയും - ഡോ.കെ.എം. അനിൽ

ലിംഗ പദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം
റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്വാൻ പി.ജി. നായർ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം,
യു.സി. കോളേജ് ആലുവ)

10 . സ്ത്രീയും ലൈംഗികതയും എയ്ഡ്സ് കാലഘട്ടത്തിൽ - 1990 കളിലെ കേരളത്തിൽ
നിന്നും ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ഷർമ്മിള ശ്രീകുമാർ (വിവ കെ.എം. വേണുഗോപാലൻ)

ആണരശു നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ: കേരളം സ്ത്രീപക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ -ജെ. ദേവിക (എഡി.)

വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കറന്റ് ബുക്സ് 2006

11 . നമ്മളെങ്ങനെ ഇങ്ങനെയാക്കി ? - രേഷ്മ ഭരദാജ് / ദിലീപ് രാജ് . മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗലൈംഗികത കേരളത്തിൽ, ഡി സി . ബുക്സ്, കോട്ടയം.

12. പെണ്ണടലിന്റെ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, ഞാൻ നിങ്ങൾക്കെതിരെ ആകാശത്തെയും ഭൂമിയെയും സാക്ഷ്യം വെക്കുന്നു , മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2011

13.ലിംഗപദവി ഭാഷയിലും ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയിലും -കെ. എം. നരേന്ദ്രൻ-ലിംഗ പദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.) ഭൂമി മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വിദ്യാൻ പി.ജി. നായർ സ്മാരക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി. കോളേജ് ആലുവ)

14. ഫെമിനിസങ്ങളും സാംസ്കാരിക പഠനമേഖലയും. - എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, സംസ്കാരപഠനം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും , മലയാള പഠനസംഘം 2011

Suggested Readings:

1 Genders : David Glover and Cora Kaplan, Routledge, London and Newyork , 2009

2. Doing Gender in Media, Art & Culture -Edited By Rosemarie Buikema, Iris van der Tuin ,Routledge, London and Newyork , 2009

3 .Gender and Everyday Life - Mary Holmes, Routledge, London and Newyork , 2009

4 Media Gender & Identity - An Introduction - David Gauntlett ,Routledge, London and Newyork , 1995, 2005

5 Reading sexualities - Hermeneutic Theory and The Future of Queer Studies - Donald E Hall

6. Sexual Textual Politics_Toril Moi, Routledge, London and Newyork .

7. Black Feminist Thought - Patricia Hill Collins, Routledge, London and Newyork .

8. Gender Trouble - Judith Butler, Routledge, London and Newyork , 1990

9 Configuring Masculinity in theory and Literary practice, Stefan Horlacher (Ed), Brill Rodopi, Boston 2015

10. Queer Theory an introduction - Annamarie Jagose, nyu Press, 1996

11. സ്ത്രീപുരുഷതലനം - താരാബായ് ഷിൻഡെ. (വിവ) മാനസി ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2022

12. സംസ്കാര പഠനം - ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാള പഠന സംഘം, 2011
13. കേരളം - ലൈംഗികത - ലിംഗനീതി - കെ.എം. വേണു ഗോപാലൻ (എഡി) സൈൻ ബുക്സ് 2006
14. കല്പനയുടെ മാറ്റൊലി .ജെ ദേവിക, കേരളശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2011
- 15: ആണരശ്മി നാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ: കേരളം സ്ത്രീപക്ഷ ഗവേഷണത്തിൽ -ജെ. ദേവിക (എഡി.) വിമൻസ് ഇംപ്രിന്റ് - കറന്റ് ബുക്സ് 2006
- 16 .കലസ്ത്രീയം ചന്തപ്പെണ്ണം ഉണ്ടാവുന്നതെങ്ങനെ? - ജെ. ദേവിക, സി.ഡി.എസ്. തിരുവനന്തപുരം 2011
17. പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ ലോകം മാറുന്നു - ലിംഗനീതിയുടെ വിപ്ലവങ്ങൾ : 2017
18. നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം - ജെ. ദേവിക, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2021
19. ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡോ. മിനി ആലീസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി (എഡി) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022
- 20 മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം സ്വവർഗ്ഗ ലൈംഗികത കേരളത്തിൽ - എഡി. രേഷ്മ ഭരദ്വാജ്)
- 21.ലിംഗ പദവി വിശകലനങ്ങൾ വിചാരങ്ങൾ - മ്യൂസ് മേരി ജോർജ്ജ് (എഡി.)
22. ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം, പി.പി സത്യൻ
23. ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ (ഡോ. രാജേഷ്. എം.ആർ എഡി.)
24. ആണധികാരത്തിന്റെ ബലപ്രയോഗങ്ങൾ രാധാകൃഷ്ണൻ ചെറുവല്ലി (എഡി) ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം 2013
25. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - ജെ. ദേവിക, ഒലിവ് , 2013
26. മാർക്സിസം ലൈംഗികത സ്ത്രീപക്ഷം - ഡോ. പി.സോമൻ കറന്റ് ബുക്സ് - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2014
27. സെക്കൻഡ് സെക്സ് സിമോൺ ഡി. ബുവ്വ (വിവ ഡോ. മുഞ്ഞിനാട് പത്മകുമാർ) പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, കോട്ടയം 2015
28. ഫെമിനിസം ചരിത്രപരമായ ഒരന്വേഷണം - ഡോ. എം - ലീലാവതി, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം ,2000
- 29, സ്ത്രീ വിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, എ.കെ രാമകൃഷ്ണൻ & കെ .എം വേണുഗോപാലൻ , പ്രസക്തി ബുക്ക് ഹൗസ്, പത്തനംതിട്ട - 1989
- 30- സ്ത്രീ എഴുത്തും വിമോചനവും - പ്രൊഫ. വി സുകുമാരൻ , ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം, 2011

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6DSCMAL305: മാധ്യമപഠനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSC	300-399	KU6DSCMAL 305	4	.

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിവിധ രീതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവ് നേടുക, മാധ്യമലോകത്തിന്റെ വിപുലവും വിപ്ലവകരങ്ങളുമായ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുകയും ഈ തൊഴിൽമേഖലയുടെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുകയും ചെയ്യുക എന്നിവയാണ് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. മാധ്യമസംസ്കാരത്തെ വിമർശനാത്മകമായും യുക്തിഭദ്രമായും വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മാധ്യമലോകത്തിന്റെ വിപുലവും വിപ്ലവകരങ്ങളുമായ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അറിവ് പകരുക	U
2	മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വിവിധ രീതികളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി അറിവു നേടുക	U,An
3	മാധ്യമപ്രവർത്തനം എന്ന തൊഴിൽ മേഖലയോടുള്ള അഭിരുചി വളർത്തുക	U,A,An
4	വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്ത് സ്വതന്ത്രവും യുക്തിഭദ്രവുമായ വീക്ഷണങ്ങൾ രൂപീകരിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക	A,An,E

5	മാധ്യമസംസ്കാരത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക	A,E,C
---	---	-------

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO1 0
CO 1			*			*				
CO 2			*			*				
CO 3						*				
CO 4			*			*		*		
CO 5			*			*			*	

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNI T	DESCRIPTION	
		MODULE TITLE-ബഹുജനമാധ്യമം - സങ്കല്പനവും സാധ്യതയും സ്വാധീനവും	
	1	ആശയവിനിമയം -നിർവചനം - വ്യത്യസ്ത ആശയവിനിമയ ഉപാധികൾ - . ബഹുജനസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങൾ	
	2	നവോത്ഥാനവും അച്ചടിയും -മാധ്യമവും സമൂഹവും - മാധ്യമവിമർശനം – മാധ്യമ സാക്ഷരത	
1	3	മാധ്യമ ധർമ്മികത – കോർപേറ്റ് സ്വാധീനം -മാധ്യമ സിൻഡിക്കേറ്റ് -മാധ്യമങ്ങളും സ്ത്രീകളും	
	4	വിശദപഠനം: ആഗോളീകരണകാലത്തെ ട്രോജൻ കതിര -ഡോ .സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ (പീലാത്തോസ് എഴുതിയത് എഴുതി -പാപ്പിറസ് പബ്ലിക്ക -2021)	

	MODULE TITLE-അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രവും സങ്കല്പനങ്ങളും		
2	1	a)അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം - യോഹൻ ഗുട്ടൻബർഗ് - ജോൺ ഗൊൺസാൾവ്സ് - ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്- ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി - മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ	
		b) അച്ചടി മാധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ -ആദ്യകാല മലയാള പത്രമാസികകൾ-വർത്തമാനപത്രങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ	
	2	ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന (നാലാം സ്കൂളം) ഉത്തരവാദിത്വങ്ങൾ	
	3	a) വാർത്ത - വാർത്താ മൂലകങ്ങൾ -വിവിധതരം വാർത്തകൾ - വാർത്താ ഘടന - ഫീച്ചറുകൾ - അഭിമുഖങ്ങൾ - എഡിറ്റോറിയലിന്റെ പ്രാധാന്യം - പലതരം റിപ്പോർട്ടിംഗ് - റിപ്പോർട്ടർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ- എഡിറ്റർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ	
		b) കോളം - ലേൔട്ട് - മുഖ പ്രസംഗം - റിപ്പോർട്ടിംഗ് - എഡിറ്റിംഗ് - ഇലസ്ട്രേഷൻ - ക്യാപ്ഷൻ -റിവ്യൂ എന്നീ സാങ്കേതിക പദങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക	
	4	വിശദപഠനം: പത്രധർമ്മം പത്രമര്യാദ _ എൻ എൻ സത്യവ്രതൻ	

	MODULE TITLE -ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രവും സങ്കല്പനങ്ങളും		
3	1	റേഡിയോപ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം -കലാ സാഹിത്യ മേഖലകളിൽ റേഡിയോ നൽകിയ സംഭാവന - ജനക്ഷേമ പരിപാടികൾ -റേഡിയോ വാർത്ത- റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിലെ സ്വകാര്യപങ്കാളിത്തം- റേഡിയോ ജോക്കി	
	2	ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണത്തിന്റെ ആരംഭം - വാർത്താ ചാനലുകൾ - സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം -- സീരിയലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം - റിയാലിറ്റി ഷോകൾ -അവതാരകരുടെ ഭാഷ - പ്രാദേശിക ടെലിവിഷനുകൾ - പരസ്യങ്ങൾ -ടെലിവിഷന്റെ സ്വാധീനം - ഗുണ ദോഷങ്ങൾ	
	3	ടെലിവിഷൻ പൊതുബോധ രൂപീകരണത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക് -	
	4	വിശദപഠനം: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ കാലികപ്രസക്തി - ലീലാമേനോൻ	

	MODULE TITLE-നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ആരംഭവും സങ്കല്പനങ്ങളും		
4	1	ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് -സാമാന്യധാരണ	
	2	ഇ - പത്രങ്ങൾ - ഇ-മെയിൽ - ഇ-ബുക്ക് ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ - സൈബർ പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം - ബ്ലോഗ് ബ്ലോഗ് - ട്വിറ്റർ - യൂട്യൂബ് - ഫേസ്ബുക്ക് ഇൻസ്റ്റഗ്രാം - ടെലിഗ്രാം	
	3	ട്രോൾ - www- റീൽസ് - wiki leaks- കമന്റുകൾ - സൈബർ ജേർണലിസം	
	4	വിശദപഠനം: ഇലക്ട്രോണിക് ജേർണലിസം - എസ് ഡി പ്രിൻസ് (മാധ്യമങ്ങളും വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും. ഡോ.അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ.)	

Essential Readings:

1. വാർത്ത1,2 വാല്യങ്ങൾ(Module 1,2)ജോയ് തിരുമുലപുരം -
2. മാധ്യമങ്ങളും ആനുകാലിക സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും .വി.ജെ - (Module 3)വിളമ്പിലം
3. പത്രലോകം(Module1)ഇ .ഭാ.കേ - വേണു ഗോപാൽ .ടി.(എഡി)
4. ടെലിവിഷൻ കാഴ്ചയും സമൂഹവും -ഷാജി ജേക്കബ് ഗ്രീൻ ബുക്ക്സ്(Module2)
5. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം -വി. രാജഗോപാലൻ കറന്റ് ബുക്സ്(Module 2)
6. മാധ്യമപഠനങ്ങൾ -(Module 2,3,4)പന്തന രാമചന്ദ്രൻ നായർ (.എഡി)
7. സൈബർ മലയാളം- ടി.വി. സുനീത(Module 4)
8. വാർത്തയുടെ ശില്പശാല - എൻ എൻ സത്യവ്രതൻ(Module 1,2)

Suggested Readings:

1. പത്രപ്രവർത്തനം കഥയും പൊരുളും: മുരളിതിരുവനന്തപുരം ,മെലിൻഡ ബുക്സ് ,
2. പ്രിന്റ് മീഡിയ ജേർണലിസം വികൈരളി ബുക്സ് ,നിഷാദ് .എച്ച്.
3. പൊതുമണ്ഡലവും മലയാളഭാവനയും. - ഷാജി ജേക്കബ്കൈരളി ബുക്സ് ,
4. നവമാധ്യമങ്ങൾ സാഹിത്യംഷെല്ലി .ആർ.എം .സംസ്കാരം രാഷ്ട്രീയം സമ്പാദനം ഡോ , .ഡോഎപ്രതീഷ് .എസ്. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. ട്രോൾ ട്രോൾ ട്രോൾ -ലിറ്റ് മസ് പ്രസിദ്ധീകരണം
6. നവമാധ്യമ പാഠങ്ങൾ എഡിറ്റേഴ്സ് ഡോ.എം.എ . ശ്രീധരൻ, കെൻബാലചന്ദ്ര . സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്'

7. വിപരീതങ്ങൾ -മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം – ഷാജി ജേക്കബ് പരിധി , ബുക്സ്
8. മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം ഡോമനോജ്. പാലക്കുടിഗ്രീൻ ബുക്സ് .
9. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത് എങ്ങനെ എന്തിന്. ഡോ.ബി. ഇക്ബാൽ.കെ , രവീന്ദ്രൻ കറന്റ് - ബുക്സ്
10. ഇന്റർനെറ്റ് ഡോക്യൂമെന്റ്. ശങ്കർ
11. ജനപ്രിയ സംസ്കാരം – ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും മാതൃഭൂമി ,ഷാജി ജേക്കബ് - ബുക്സ്.
12. വാർത്ത സമ്പൂർണ്ണ 3 വോള്യം- പത്രസംവിധാനം – ജോയി തിരുമൂലപുരംകേരള ഭാഷാ . ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
13. പീലാത്തോസ് എഴുതിയത് എഴുതി - ഡോ .സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ -പാപ്പിറസ് പബ്ലിക്കേഷൻ -2021

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6DSCMAL306: ഭാഷാശാസ്ത്രം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSC	300 - 399	KU6DSCMAL306	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായി മനസ്സിലാക്കാനും ഭാഷാശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനം സഹായിക്കുന്നു. ഭാഷയെന്ന പ്രതിഭാസം സമൂഹത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് ശാസ്ത്രീയമായി പഠിക്കുന്ന ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ ബിരുദ തലത്തിൽത്തന്നെ ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥി അടുത്തറിയേണ്ടതുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സ്വന്തതലംമുതൽ അർത്ഥതലം വരെയുള്ള ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ, പഠനരീതികൾ എന്നിവ സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഭാഷയെ നിർവ്വചിച്ച് സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,R
2	ഭാഷാപദഗുണരീതികൾ പരിചയപ്പെടുകയും ഭാഷാശാസ്ത്ര സംബന്ധമായ അറിവ് നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	U,AN
3	സ്വന്തവിജ്ഞാനം, രൂപീകൃതവിജ്ഞാനം എന്നിവ മലയാള ഭാഷയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,AN

4	ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായി മനസ്സിലാക്കി അതിന്റെ ഘടന വിശദീകരിക്കുന്നു.	A,AN
5	ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞരെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും വിലയിരുത്തുകയും മലയാളഭാഷാപഠനത്തിന് ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,E,C

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*				*					
CO 2	*		*		*					
CO 3	*		*		*					
CO 4			*		*					
CO 5	*			*	*					

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE: ഭാഷ എന്ന പ്രതിഭാസം		
	1	ഭാഷ - നിർവചനവും പ്രത്യേകതകളും	
		a) നിർവ്വചനങ്ങൾ-വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും-പഠനരീതി-ആശയവിനിമയവ്യവസ്ഥ / പ്രക്രിയ	
		b) ഭാഷയുടെ സവിശേഷസ്വഭാവങ്ങൾ	
	2	ഭാഷയും ഭാഷണവും	
		a) സൂചകവും സൂചിതവും	
	3	ഭാഷാപ്രഗമന രീതികൾ	
		a) ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം	

		b) താരതമ്യാത്മകം - വിവരണാത്മകം	
	4	ഭാഷാവർഗീകരണം	
		a) ഗോത്രപര വിഭജനം	
		b) കക്ഷ്യാപര വിഭജനം	
		c) മാതൃഭാഷ, ഭരണഭാഷ, ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ, ജീവൽഭാഷ, മാനകഭാഷ, കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ	

	MODULE TITLE - സ്വനവിജ്ഞാനം		
	1	അവയവാസ്സദ്-ശ്രവണാസ്സദ്-തരംഗാസ്സദ് സ്വനവിജ്ഞാനം	
2	2	ഉച്ചാരണസ്ഥാനങ്ങൾ, ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ, സ്വരവ്യഞ്ജന വർഗീകരണരീതികൾ.	
	3	സ്വനിമവിജ്ഞാനം - നിർവ്വചനം - സ്വനിമ നിർണയോപാധികൾ - മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ	
	4	ഉപസ്വനങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത- പൂരക ബന്ധങ്ങൾ	
	5	മാനസ്വരങ്ങൾ, അക്ഷരം അഥവാ പദാംഗം.	

	MODULE TITLE രൂപിമ വിജ്ഞാനവും വാക്യവിജ്ഞാനവും		
	1	രൂപിമനിർവ്വചനം	
3	2	സ്വതന്ത്ര - ബദ്ധ - ശൂന്യ രൂപിമങ്ങൾ	
		a) ഉപരൂപിമം - സ്വനാധിഷ്ഠിതം, രൂപാധിഷ്ഠിതം	
		b) രൂപസിദ്ധിയും നിഷ്പാദനവും	
	3	ആന്തരഘടന, ബാഹ്യഘടന - ലാങ്, പരോൾ -	

	MODULE TITLE അർത്ഥവിജ്ഞാനവും സാമൂഹ്യഭാഷാ വിചാരവും		
4	1	അർത്ഥം എന്ന സങ്കല്പം - വിവിധതരം അർത്ഥങ്ങൾ - നിയതാർത്ഥം, അഭിധേയാർത്ഥം, ലാക്ഷണികാർത്ഥം, ബഹുർത്ഥത, സമനാമത, വിപരീതത്വം, പര്യായത, അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ.	
	2	ഭാഷയും സമൂഹവും	

		ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനവും സാമൂഹ്യഭാഷാ വിജ്ഞാനവും	
	3	ഭാഷാഭേദരൂപം, സമഭാഷാംശ സീമാരേഖ , കേന്ദ്രമേഖല, അവശിഷ്ട മേഖല, സംക്രമണമേഖല	

Essential Readings:

1. ഭാഷാശാസ്ത്ര വിവേകം - ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
2. ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം -ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ശാന്താ അഗസ്റ്റിൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. ദ്രാവിഡ ഭാഷാ ശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ -ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
4. ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക - ഇ. വി. എൻ.നമ്പൂതിരി, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം
5. ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ - വി ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
6. ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം -എം.എൻ. അനന്ദൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
7. ഭാഷാശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - എ.പി. ആൻഡ്രൂസ് കുട്ടി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
8. സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
9. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - പി. സോമശേഖരൻ നായർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. സ്വനവിജ്ഞാനം - വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
11. സ്വനിമവിജ്ഞാനം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. അറിവും ഭാഷയും ധൈര്യവാനികഭാഷാശാസ്ത്രം ആ മുഖം - പി.എം ഗിരീഷ്
13. അധികാരവും ഭാഷയും-പി.എം. ഗിരീഷ്
14. മലയാള ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ- നൗഷാദ് എസ്. (എഡി.)

15. ഭാഷയും ഭാഷാശാസ്ത്രവും-രവിശങ്കർ എസ് നായർ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
തിരുവനന്തപുരം
16. Language - Leonard Bloomfield
17. Syntactic structures - Noam chomsky
18. A course in Modern Linguistics - charles F Hockett
19. Course in General Linguistics - Ferdinand de saussure
20. An outline of English Phonetics- Daniel Jones

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6DSEMAL307: ക്ലാസിക്കൽ -ഫോക് രംഗകലകൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSE	300-399	KU6DSEMAL307	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ദൃശ്യകലാവൈവിധ്യം കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് കേരളംനാട്യത്തിന്റെയും . നൃത്തത്തിന്റെയും സുദീർഘപാരമ്പര്യം കേരളത്തിനുണ്ട്. ഗോത്ര, നാടോടി, ശാസ്ത്രീയ ദൃശ്യകലകൾ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികബഹുസ്വരത അടയാളപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. അനുഷ്ഠാന, അനുഷ്ഠാനേതര, ശാസ്ത്രീയ, നൃത്തകലാരൂപങ്ങളുടെ പഠനം കൊണ്ട് കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യവും ബഹുസ്വരതയും തിരിച്ചറിയുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. കേരളീയകലകളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകത കണ്ടെത്തുക, കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസികവികാസം സാധ്യമാക്കുക, ദൃശ്യകലകളുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രം തിരിച്ചറിയുക, ദൃശ്യകലകളുടെ ലിഖിതപാഠവും ഭാഷാവൈവിധ്യവും തിരിച്ചറിയുക എന്നിവയും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളീയ രംഗകലയിലെ നാടോടി - ശാസ്ത്രീയകലാരൂപങ്ങളെ ആഴത്തിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു	U, E, R
2	കേരളീയ ദൃശ്യകലകളുടെ സാംസ്കാരിക വിനിമയവും സാമൂഹികബന്ധവും തിരിച്ചറിയുന്നു	R, U, A
3	കേരളീയസാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ തുടർച്ചയായ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെ ഗവേഷണാഭിമുഖ്യത്തോടെ സമീപിക്കാൻ ശേഷി നേടുന്നു.	U, A,C
4	ദൃശ്യകലകളുടെ ലിഖിതപാഠവും ഭാഷാ വൈവിധ്യവും തിരിച്ചറിയുന്നു	U, An, E, C, R
5	കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസികവികാസം സാധ്യമാക്കുന്നു	A, An

** Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1				*				*		
CO 2				*				*	*	
CO 3	*			*				*	*	
CO 4		*	*		*					
CO 5				*				*		

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODU LE	UN IT	DESCRIPTION	
1		MODULE TITLE -കല	
		സൂക്ഷ്മരകലകൾ- നാടൻ രംഗകല- അനുഷ്ഠാനകല- അനുഷ്ഠാനേതരകല- അരങ്ങ്- അവതരണം- സാഹിത്യം- ഭാഷ- പുരാവൃത്തം-സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ.- സാമാന്യധാരണ	
	1	വിശദപഠനം:1:പടയണി- ഭൈരവിക്കോലം, ബി രവികുമാർ -പേജ്)14 മുതൽ 31 വരെ(	
	2	2- തെയ്യം: കതുവന്തൂർ വീരൻ തോറ്റം: “വെച്ചെരിയുന്ന നന്താർവിളക്ക് പൊലിക നാവോ നാട്ടിവെച്ച പള്ളിയറയും പൊലികനായോ ഇടത്തെ കർണ്ണം പൊത്തി വലത്തെ കർണ്ണത്തിൽ പേർ പൊലിക്കുന്ന് മകം പിറന്നവന് മന്ദപ്പൻ എന്ന പേർ പൊലിക്കുന്ന്” (കതുവന്തൂർ വീരൻ തോറ്റം:ഒരു വീരപുരാവൃത്തം - എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി പേജ് 69 മുതൽ 73 വരെ)	
	3	3 -കാക്കാരിശ്ശി നാടകം- പണയിൽ രാഘവക്കുറുപ്പ് രംഗം1 നാട് “ശ്രീഗണേശ പാദപത്മം ആദരേണ കൈതൊഴാം കമ്മിയടിച്ചീടേണം നന്നായി വണങ്ങി കമ്മിയടിച്ചീടേണം” (പേജ് നമ്പർ 34 മുതൽ 48)	

2	MODULE TITLE -ശാസ്ത്രീയകലകൾ	
	കൂത്ത്- കൂടിയാട്ടം-കഥകളി- അരങ്ങ്- അവതരണം- ഉത്ഭവം- ചടങ്ങുകൾ, വേഷം- വാദ്യം-സംഗീതം-സാഹിത്യം-ഭാഷ-സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ.- സാമാന്യധാരണ	

	1	വിശദപഠനം: ആത്മരൂപാധി (കൂടിയാട്ടം) അശോകവനികാങ്കം (ആട്ടപ്രകാരം) (ഒന്നാം ദിവസം) (പ്രസാധകൻ: ശ്രീരാമൻ കണ്ണൻപിള്ള ഭാഷാ ഗ്രന്ഥാവലി, കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി) “അശോകവനികാങ്കം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന അഷ്ടമംഗല്യവും വച്ചു മിഴാവ് ഒച്ചപ്പെടുത്തി ച റിയിക്കും വലിയക്കും തുടങ്ങി ക്രിയ മുഴുവൻ ആടി കൂത്തുകഴിപ്പു.” (പേജ് 1-6)	
	2	വിശദപഠനം: ദക്ഷയാഗം ആട്ടക്കഥ ഇരയിമ്മൻ തമ്പി (രംഗം 1 മുതൽ 3 വരെ)	

3		MODULE TITLE -ജനകീയകല -തുളു	
		ജനകീയ കലാരൂപം, തുളു വിഭാഗങ്ങൾ(ഓട്ടൻ, പറയൻ, ശീതങ്കൻ) അരങ്ങ്, അവതരണം, ഉത്ഭവം, ചടങ്ങുകൾ, വേഷം, വാദ്യം, സംഗീതം, സാഹിത്യം, ഭാഷ, സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ,- സാമാന്യധാരണ	
	1	ഓട്ടൻ തുളു -ഘോഷയാത്ര (തുളുത്തിൽ ഭയമേറുക മൂലം വെള്ളത്തിൽ ചിലർ ചാടിയൊളിച്ചു..... പെണ്ണങ്ങളുടെ വാക്കിവണ്ണം കേൾക്കുന്ന ചില പൊണ്ണന്മാർ വീടുകളിൽ കണ്ണുമടച്ചിരുന്നാർ)	
	2	പറയൻ തുളു- ‘പഞ്ചേന്ദ്രോപാഖ്യാനം’ (ഇന്ദ്രനാഥൻ അരുൾ ചെയ്തു കേട്ടുകൊൾക പരമാർത്ഥം ഇന്ദ്രനെന്നൊരുവനെ കേട്ടറിയുന്നീലയോ നീ.. കലികാലത്തിലേക്കാളും കഷ്ടമായി വന്നു ഉലകിൽ കാലനില്ലാഞ്ഞു വലഞ്ഞു സർവ്വജന്തുക്കൾ)	
	3	ശീതങ്കൻ -‘കല്യാണസൗഗന്ധികം’ (മാരുതി ഭീമൻ കയർത്തു ചൊല്ലിടീനാൻ പാരം മുഴക്കുന്നു ധിക്കാര സാഹസം..... കണ്ട നേരം തന്നെ നിന്റെ പരമാർത്ഥം- മുണ്ടായ് നമുക്കെന്നരിക വുകോദരാ)	

4	MODULE TITLE-നൂത്തരൂപങ്ങൾ		
	മോഹിനിയാട്ടം- അഷ്ടപദിയാട്ടം- ദേവദാസി സമ്പ്രദായം- ലാസ്യനൃത്തം. ചരിത്രം- നാടോടിനൃത്തരൂപങ്ങൾ- ഒപ്പന- തിരുവാതിര- മാർഗ്ഗംകളി- സാമാന്യധാരണ		
	1	വിശദപാഠം:1- മോഹിനിയാട്ടം: “എന്തഹോ വല്ലഭാ ഇന്നേരം മൗനഭാവം.....” ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, അഭിനയസംഗീതം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.	
	2	2-മാർഗ്ഗംകളി: 3, 4 പാദങ്ങൾ,മാർഗ്ഗംകളി ആട്ടപ്രകാരം- ഡോ ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ, ഡോക്ടർ ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ (ഹാദുസ അഖിലേന്ത്യാ ക്രൈസ്തവ രംഗകലാകേന്ദ്രം, ജ്യോതി ബുക്സ്, കോട്ടയം)	
	3	3-തിരുവാതിര: “ ഓടും മൃഗങ്ങളെ തേടി നരപതി കടകംപുക്കൊരു നേരത്തിങ്കൽ.....” -ശാകുന്തളം എട്ടുവൃത്തം മച്ചാട്ടിയയത്	
	4	4-ഒപ്പനപ്പാട്ട് “പോലെ നടപ്പ് ശീലമിൽ പൂതി കവിനെ ബീബിയാൾ കെണ്ടൻ മഹാസിനേണ്ടവൻ കണ്ണണിയാനെ പൂമകൾ“ (‘ബദരൂൽ മുനീർ ഹുസുന്തൽ ജമാൽ’ പേജ് നമ്പർ 10-12 വരെ)	

Essential Readings:

1. കേരളീയ രംഗകലചരിത്രം :, വിചാരം, വിമർശം (.എഡി) സുനിൽ പി ഇളയിടം, കൈരളി ബുക്സ്.
2. തെയ്യം- ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
3. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്യനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ - കറൻ്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - വാക്കും സമൂഹവും - ഡോ. കെ. എൻ. ഗണേശ്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുഭകുപുരം
5. കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ - ഡോ. എ. കെ. നമ്പ്യാർ - എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം
6. പടേനി-പ്രൊഫ. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ-ഡോ. എ.കെ.നമ്പ്യാർ,എൻ.ബി.എസ്.,കോട്ടയം
8. തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ-ജി. കമലമ്മ,കറൻ്റ് ബുക്സ്,കോട്ടയം

9. മോഹിനിയാട്ടം-ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും-കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിഅമ്മ
10. അഭിനയസംഗീതം-ലീലാ ഓംചേരി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. കഥകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം-കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻനമ്പൂതിരി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
12. പടേനിയിലെ പാളക്കോലങ്ങൾ- കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള , ജനജാഗൃതി, ആലപ്പുഴ
13. പടേനിയിലെ ജീവതാളം-പ്രൊഫ. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
14. അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം പൊന്തൾ-ഡോ. കെ. വിദ്യാസാഗർ, ഫോക്ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ ട്രസ്റ്റ്, പയ്യന്നൂർ

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6DSEMAL308: നാടകം- അരങ്ങം പൊരുളും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSE	300-399	KU6DSEMAL308	4	~

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
4			30	70	100	2

Course Description: കേരളത്തിലെ രംഗാവതരണകലകളിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ളതും

സാഹിത്യശാഖ എന്ന നിലയിൽ സമ്പന്നവുമായതാണ് നാടകം. നാടകകലയുടെ

ഉത്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ വളർത്തുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ്

കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ലോകനാടകസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചും സംസ്കൃതനാടകത്തെക്കുറിച്ചും

സാമാന്യധാരണ വരുത്തണം. മലയാള നാടകത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം തമിഴ് സംഗീത നാടകം, നിരവധി

ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള നാടക തർജ്ജമകൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെയാണ് വളർന്നു വന്നത്. തുടർന്ന് രാഷ്ട്രീയ

-സാമുദായിക- സാംസ്കാരികരംഗങ്ങളിൽ ഉണർവ്വേകുന്ന കലയായി വികസിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആസ്വാദകരെ അതാതു കാലത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കാൻ ജനകീയദൃശ്യകലയായ

നാടകത്തിനു സാധിച്ചു. യവനനാടകങ്ങൾ, സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ, പ്രഹസനങ്ങൾ, നവോത്ഥാന

നാടകങ്ങൾ, സാമുദായിക നാടകങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത നാടക പരീക്ഷണങ്ങൾ,

തനതുനാടകങ്ങൾ ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ, ഏകാഭിനയ നാടകങ്ങൾ, സ്ത്രീ നാടകങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ

വ്യത്യസ്ത ധാരകളിലൂടെ നാടകകലയെ മുന്നോട്ടു നയിച്ച പരിശ്രമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

സമകാലിക നാടകകലയിൽ നടക്കുന്ന പരീക്ഷണങ്ങളും ആവിഷ്ക്കരണത്തിലെ ഭാവുകത്വ

പരിണാമങ്ങളും തിരിച്ചറിയണം. നാടകത്തിന്റെ ആസ്വാദനത്തിലും രംഗാവിഷ്ക്കരണത്തിലും

താത്പര്യം വളർത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തണം. സാഹിത്യ രൂപം എന്ന

നിലയിലും ദൃശ്യകല എന്ന നിലയിലും നാടകത്തെ മനസ്സിലാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് നാടകത്തിന്റെ സാഹിത്യരൂപവും നാടകപഠനങ്ങളും ദൃശ്യാനുഭവനിർദ്ദേശങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി സിലബസ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	നാടകകലയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R,U
2	മലയാളനാടകങ്ങൾ സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയപരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു	R,U
3	നാടകം എന്ന രംഗകലയിലുണ്ടായ പരീക്ഷണാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു	U,An,E
4	സ്ത്രീനാടകവേദിയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു	U,E
5	നാടകകലയുടെ ജനകീയതയിൽ സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു	U,An

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1			*	*						
CO 2	*	*		*				*		
CO 3			*	*						
CO 4				*				*		
CO 5			*	*						

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

M O D U L E	U N I T	DESCRIPTION	
1	MODULE TITLE-ആദ്യകാലപ്രവണതകൾ		
	1	നാടകം എന്ന കല	
		a) നാടകം എന്ന ദൃശ്യകലയുടെ രൂപപ്പെടൽ	
		b) വ്യത്യസ്തതരം അരങ്ങുകൾ	
	2	ലോകനാടകവേദി-ഗ്രീക്ക്-റോമൻ നാടകങ്ങൾ-ദുരന്തനാടകം	
	3	സംസ്കൃതനാടകസമ്പ്രദായം - സംസ്കൃതനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ - ദശരൂപകങ്ങൾ	
		വിശദപഠനം- ദൂതഘടോൽകചം-ഭാസൻ (വിവ: ചെറുളിയിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി നമ്പീശൻ)	
	4	മലയാളനാടകവേദി-പ്രാരംഭഘട്ടം- നാടോടിനാടകങ്ങൾ, തമിഴ്- സംഗീതനാടകങ്ങൾ, നാടകപരിഭാഷ, പ്രഹസനങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
		a) വിശദപഠനം: ആന്റിഗണി-സോഫോക്ലിസ് (വിവ: സി ജെ തോമസ്)	
		b) വിശദപഠനം: നമ്മുടെ നാടകവേദി-സി വി വരെ (നാടകം - ഒരു പഠനം) - ചെമ്മനം ചാക്കോ	

2	MODULE TITLE-പരിവർത്തനഘട്ടം		
	1	രാഷ്ട്രീയനാടകങ്ങൾ, സാമുദായികനാടകങ്ങൾ, ചരിത്രനാടകങ്ങൾ, എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ പ്രശ്നനാടകങ്ങൾ, കെ പി എ സി യുടെ നാടകങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ സാധ്യമായ പരിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
	2	വിശദപഠനം: സാവിത്രി അഥവാ വിധവാവിവാഹം - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം.	
	3	വിശദപഠനം: സ്പഷ്ടി(കെ ടി യുടെ നാലു നാടകങ്ങൾ)-കെ ടി മുഹമ്മദ്	
	4	വിശദപഠനം: ക്രോസ്സ് ബെൽറ്റ് (എൻ എൻ പിള്ളയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ)- എൻ .എൻ പിള്ള	

3	MODULE TITLE-പരീക്ഷണഘട്ടം		
---	----------------------------------	--	--

1	നാടകസംഘങ്ങൾ,തെരുവുനാടകങ്ങൾ,തനതുനാടകവേദി,നാട്ടുരണ്ടുകൾ,റേഡിയോനാടകങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ,- അസംബന്ധനാടകങ്ങൾ,എപ്പിക്ക് നാടകങ്ങൾ,ദരിദ്രനാടകവേദി,ക്രൗര്യനാടകവേദി,അതീതനാടകങ്ങൾ(Meta Theatre) തുടങ്ങിയ നാടകസങ്കല്പങ്ങൾ മലയാളനാടകത്തിൽ വരുത്തിയ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
2	വിശദപഠനം: a) കറുത്ത ദൈവത്തെ തേടി - ജി ശങ്കരപ്പിള്ള b) നാടുഗദ്ദിക -കെ ജെ ബേബി	
3	വിശദപഠനം:നമ്മുടെ നാടകവേദി പിന്നിട്ട രണ്ടു ദശകങ്ങൾ (നാടകം കണ്ണിന്റെ കല) - ഡോ. ടി പി സുകുമാരൻ	

	MODULE TITLE-സമകാലിക പ്രവണതകൾ	
1	സ്ത്രീ നാടകവേദി , ഏകാങ്കനാടകങ്ങൾ,ഏകപാത്രനാടകങ്ങൾ,ഇറ്റ്ഫോക് തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
2	a) വിശദപഠനം :മത്സ്യഗന്ധി(തിയറ്റർ ടെക്സ്റ്റ്)-സജിത മാത്തിൽ b) വിശദപഠനം : തലസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് ഒരു വാർത്തയുമില്ല (താജിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടകങ്ങൾ) - പി എം താജ് c) വിശദപഠനം :ഗ്രീൻ റൂം(ഏകാങ്ക കാലം)-സതീഷ് കെ സതീഷ്	
3	നവനാടകലോകം: ശ്രീജിത് രമണൻ,ദീപൻ ശിവരാമൻ, ജിനോ ജോസഫ്,ശശിധരൻ നടുവിൽ,സുവീരൻ തുടങ്ങിയവരുടെ നാടകപരിശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
4	ഏകപാത്ര നാടകം: കുനൻസന്തോഷ് കീഴാറ്റൂർ) /അബൂബക്കറിന്റെ ഉമ്മ(രജിതാ മധു)/പെണ്ണമ്മ(മിനി രാധൻ) -ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു ഏകപാത്രനാടകം കാണണം. അവതരണപരമായും പ്രമേയപരമായുമുള്ള സവിശേഷതകൾ ദൃശ്യാനുഭവത്തിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുകയും അവയെ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുകയും വേണം.	

Essential Readings:

- 1.മലയാളനാടകം: സംക്ഷിപ്തചരിത്രം (ഫോക് ലോറും മലയാള നാടകവും) -ഡോ.എൽ. തോമസ് കുട്ടി
- 2.മലയാളനാടകം- എൻ കൃഷ്ണപിള്ളക്ക് മുമ്പ്(മലയാളനാടകം) - ഡോ. ഏ കെ നമ്പ്യാർ

FYUGP "SUBJECT NAME"

- 3.സി വി യുടെ പ്രഹസനങ്ങൾ (അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ രംഗകലാപഠനങ്ങൾ) - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 4.സംഗീതനാടകം: മലയാളത്തിലെ പ്രഥമ ജനപ്രിയകലാരൂപം (നാടകല അന്വേഷണം ആസ്വാദനം)-
ടി ടി പ്രഭാകരൻ
- 5.ലോകനാടകം: നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (നവീനനാടകചിന്തകൾ) -ടി എം എബ്രഹാം
- 6.തെരുവുനാടകമെന്നാൽ -(അന്തസ്സംഘർഷത്തിന്റെ വരമൊഴി സാക്ഷ്യം) - എം തോമസ് മാത്യു
- 7.സ്ത്രീനാടകവേദി രൂപപ്പെടുന്നു (മലയാള നാടകസ്ത്രീചരിത്രം)-സജിത മഠത്തിൽ
- 8.തനതുമുദ്രകളുടെ കാവാലം തിയേറ്റർ (കേരളത്തിലെ തിയേറ്ററും കാവാലം നാടകങ്ങളും) -
രാജാവാദ്യർ
- 9.മലയാളരാഷ്ട്രീയനാടകവേദി താജിന്റെ കാലം കടന്ന് ശാന്തകുമാരിലെത്തുമ്പോൾ (ദൃശ്യകല എഴുത്തും
കാഴ്ചയും) - ഡോ. കെ ജെ അജയകുമാർ
- 10.മലയാളനാടകവേദിയുടെ വർത്തമാനം (Wtplive.in online weekly) - ഡോ. ടി കെ അനിൽകുമാർ

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6DSEMAL309: യാത്രയെഴുത്ത്

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	DSE	300-399	KU6DSEMAL309	4	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: മലയാളം മേജർ വിഷയമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആറാം സെമസ്റ്ററിൽ മേജർ ഇലക്ടീവ് കോഴ്സായി പഠിക്കാൻ തയ്യാർ ചെയ്തതാണ് യാത്രയെഴുത്ത് എന്ന ഈ കോഴ്സ്. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട യാത്രാവിവരണകൃതികളെ അടുത്തുപരിചയപ്പെടുകയും ഭാഷയിലും ആഖ്യാനത്തിലും യാത്രയുടെ സ്വഭാവത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് കോഴ്സിന്റെ പ്രഥമമായ ലക്ഷ്യം. ഒപ്പം ലോകത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക വഴി ഉൾക്കൊള്ളലിന്റെയും പങ്കുവെക്കലിന്റെയും മാനവികമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കപ്പെടണം എന്ന ഉദ്ദേശ്യവും ഈ കോഴ്സ് ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. യാത്രകൾ ചെയ്യാനും ആ അനുഭവങ്ങൾ വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രചോദിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവും മുന്നിൽ കണ്ടാണ് കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല യാത്രാവിവരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും അവയിലെ ഗദ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	R,U

2	മലയാളത്തിലെ സഞ്ചാരസാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് സഞ്ചാര സാഹിത്യകാരനെ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,An
3	സഞ്ചാരത്തിന്റെ വിവിധ രീതികളും സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിലെ ആഖ്യാനവൈവിധ്യങ്ങളും പരിചയപ്പെടുന്നു	U,An
4	ദേശചരിത്രം , ഭൂവിഭാഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ , സാംസ്കാരികവൈവിധ്യങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുകയും താരതമ്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	An,E
5	യാത്രകൾ നടത്തുകയും സർഗാത്മകത ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C

* **Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*	*	*		*					
CO 2		*	*							
CO 3		*	*					*		
CO 4			*							
CO 5			*							

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNI T	DESCRIPTION	
		MODULE TITLE : മലയാളത്തിലെ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കം വരെ	
1	1	ആദ്യകാല സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ, അവയിലെ ഗദ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ , യാത്രാരീതികളും ലക്ഷ്യങ്ങളും എന്നിവയെ കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ നൽകണം.	

		a) വിശദപഠനം: സഞ്ചാരസാഹിത്യം സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിക്കു മുമ്പ് - പ്രൊഫ. വി രമേഷ് ചന്ദ്രൻ (സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ)	
	2	വിശദപഠനം: വർത്തമാന പുസ്തകം - മുഖവുരയും അദ്ധ്യായം 27 ഉം - പാരമ്പര്യം ഗോവർണ്ണറേറ്റ് (പാരമ്പര്യം തോമാ കത്തനാർ) - ആധുനിക ഭാഷാന്തരം , പ്രൊഫ മാത്യു ഉലകംതറ	
	3	വിശദപഠനം: ഊർശ്വേ യാത്രാവിവരണം - അദ്ധ്യായം 3 - പെട്ടിയിൽ രണ്ടാത്താക്കൾ - പത്മല മാർ ഗ്രിഗോറിയോസ്	
	4	വിശദപഠനം: ബിലാത്തി വിശേഷം - ലണ്ടനിലെ വർത്തമാന പത്രങ്ങൾ - കെ പി കേശവ മേനോൻ	

	MODULE TITLE : എസ് കെ പൊറ്റക്കാടും സഞ്ചാര സാഹിത്യവും		
2	1	ഒരു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം എന്ന നിലയിൽ സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിന് എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് നൽകിയ സംഭാവനകളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളും പൊതുവായി മനസ്സിലാക്കണം വിശദ പഠനങ്ങൾ : സഞ്ചാരിയുടെ കണ്ണ് - ഡോ പി പവിത്രൻ	
	2	മസായികൾ - സിംഹഭൂമിയിലെ ഒരുദ്ധ്യായം	
	3	ഷേക്സ്പിയറുടെ ജന്മഗൃഹത്തിലേക്ക്, ഓക്സ്ഫോർഡ് - ലണ്ടൻ നോട്ട്ബുക്കിലെ രണ്ട് ഭാഗങ്ങൾ	
	4	അരിശ്രീ - ബാലിദീപിലെ ഒരുദ്ധ്യായം	

	MODULE TITLE : സഞ്ചാരസാഹിത്യമുദ്രകൾ		
3	1	വിശദ പഠനത്തിൽ ചേർത്തവയല്ലാത്ത മലയാളത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ സഞ്ചാര സാഹിത്യ കൃതികൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം വിശദ പഠനങ്ങൾ :	

		a) യാത്ര - ഗുരു നിത്യചൈതന്യ യതി - ഞാൻ ഞാനായി മാറുന്നു , ഇരുപതു രാജാവിന്റെ നാട്ടിൽ എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങൾ	
	2	b) രവീന്ദ്രന്റെ യാത്രകൾ - അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യർ എന്ന ഭാഗം	
	3	c) ഹൈന്ദവതന്ത്രവിൽ - ദേവദാസ പൂത്തകാലം എന്ന അദ്ധ്യായം - എം പി വിരേന്ദ്രകുമാർ	
	4	d) മരുഭൂമി - വി മുസഫർ അഹമ്മദ് - മരങ്ങൾ മാത്രം കാണുന്ന മഴ എന്ന അദ്ധ്യായം	
	5	e) സാഗരതീരം മുതൽ ഹിമാലയശിഖിരം വരെ - അദ്ധ്യായം 16 - പി ജി ടെൻസിങ് - വിവ: വി പി പ്രകാശ്	

		MODULE TITLE : യാത്രാതീതികളിലെയും ആവിഷ്കാരത്തിലെയും പുതുമകൾ , സ്ത്രീ യാത്രയെഴുത്ത്	
	1	യാത്രയെഴുത്തും ചിത്രവും	
		a) ദൈവം ഒളിവിൽപോയ നാളുകൾ - ഒരു ജർമ്മൻ യാത്രാനുഭവം - വിധു വിൻസൻ - പേജ് 52 മുതൽ 72 വരെ	
	2	മാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള യാത്രയെഴുത്ത്	
		a) വിശുദ്ധ പാപങ്ങളുടെ ഇന്ത്യ - അരുൺ എഴുത്തച്ഛൻ - പാപക്കു തീരാതെ കാളിപ്പട്ടം എന്ന അദ്ധ്യായം	
4	3	സ്ത്രീ യാത്രയെഴുത്ത് - രണ്ടായിരമാണ്ടിന് ശേഷം ശക്തിപ്പെട്ടു വന്ന സ്ത്രീ യാത്രയെഴുത്തെന്ന മേഖലയെ പരിചയപ്പെടുത്തണം	
		a) കർലോട്ടിലെ ഗ്രാമവീട് - അനിത തമ്പി	
	4	യാത്രാവിവരണത്തിലെ ഡിജിറ്റൽ ആഖ്യാനങ്ങൾ	
		a) ആൽപ്പിലെ വനത്തിനുള്ളിലെ ജീവിതം - ആസ്ട്രിയ ഭാഗം 5 - സന്തോഷ് ജോർജ്ജ് കുളങ്ങര	
		Sancharam I By Santhosh George Kulangara I Austria 05 I Safari TV _	

Essential Readings:

1. സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - പ്രൊഫ വി രമേഷ്ചന്ദ്രൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് (Module1)

2. എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് - സഞ്ചാര സാഹിത്യം - വോള്യം - ഒന്ന് രണ്ട്, ഡിസി ബുക്സ്(Module2)
3. യാത്രാവിവരണങ്ങൾ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - ഡോ പോൾ മണലിൽ - കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി(Module1)
4. വർത്തമാന പുസ്തകം - പാരമ്പര്യം തോമാ കത്തനാർ - (മാതൃ ഉലകംതറ, ജോസഫ് പുലിക്കുന്നേൻ)(Module1)
5. ബിലാത്തി വിശേഷം - കെ പി കേശവമേനോൻ - മാതൃഭൂമി(Module1)
6. സഞ്ചാരിയുടെ കണ്ണ് -ഡോ പി പവിത്രൻ(Module 2)
7. യാത്ര - നിത്യചൈതന്യയതി - എൻ ബി എസ്(Module3)
8. മരുമരങ്ങൾ - മുസഫർ അഹമ്മദ് - ഡിസി ബുക്സ്(Module3)
9. ദൈവം ഒളിവിൽ പോയ നാളുകൾ - ഒരു ജർമൻ യാത്രാനുഭവം - വിധുവിൻസൻറ് - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്(Module4)
10. രവീന്ദ്രന്റെ യാത്രകൾ - രവീന്ദ്രൻ - ഡി സി ബുക്സ്(Module3)
11. ഹൈന്ദവതദ്വീപിൽ - എം.പി വിരേന്ദ്രകുമാർ - മാതൃഭൂമി
- 12.വിശുദ്ധപാപങ്ങളുടെ ഇന്ത്യ - അരുൺ എഴുത്തച്ഛൻ - മാതൃഭൂമി(Module4)
- 13.സാഗരതീരം മുതൽ ഹിമാലയശിഖരം വരെ - പി ജി ടെൻസിങ് - ഡിസി ബുക്സ്(Module3)

Suggested Readings:

1. എഴുത്തിന്റെ ചന്ദ്രികാന്തം - എസ് കെ പാറനങ്ങൾ - എഡി: യു കെ കുമാരൻ - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. യാത്ര - യാത്രാനുഭവക്കുറിപ്പുകളുടെ സമാഹാരം - എഡി : സുനിൽ വർഗീസ് - മാതൃഭൂമി
3. ഏതേതോ സരണികളിൽ - സി ബാലകൃഷ്ണൻ - മാതൃഭൂമി
4. ദേശാടനം - ബൈജു എൻ നായർ - മാതൃഭൂമി
5. ബീഗിൾ യാത്ര -ചാൾസ് ഡാർവിൻ -മാതൃഭൂമി
6. ഒൻപത് ജീവിതങ്ങൾ - വില്യം ഡാല്റിംപിൾ - മാതൃഭൂമി
7. കേരളത്തിലെ ആഹ്ലിക്ക - കെ പാറൂർ - എൻ ബി എസ്
8. അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ ഒരു അപകടകരമായ യാത്ര - ജോമോൻ ജോസഫ്- ക്ലാസ് റൂട്ട്
9. ജീവനലീല - കാക്കാ കാലോൽക്കർ - സാഹിത്യ അക്കാദമി, ന്യൂഡൽഹി
10. പൊറ്റക്കാടും ശ്രീയാതുണ്ണും ബാലിദ്വീപും- കെ എ ഫ്രാൻസിസ് - കറന്റ് ബുക്സ്
11. ലിവിങ് ഓൺ ദി എഡ്ജ്- മൊയ്ത കീഴിശ്ശേരി - കൈരളി ബുക്സ്
12. എൻറെ കേരളം - രവീന്ദ്രൻ -മാതൃഭൂമി
13. ആഴ്ക്കുട്ടത്തിൽ തനിയെ - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ - മാതൃഭൂമി
14. ലണ്ടനിലേക്ക് ഒരു റോഡ് യാത്ര - ബൈജു എൻ നായർ - മാതൃഭൂമി
15. ആഹ്ലിക്കൻ യാത്ര - സക്കറിയ -മാതൃഭൂമി
16. വോൾഗയിൽ മഞ്ഞു പെയ്യുമ്പോൾ - അതിൽ കുഞ്ഞുണ്ണുള്ള - മാതൃഭൂമി

17. മക്കയിലേക്കുള്ള പാത - മുഹമ്മദ് അസദ് (എം എൻ കാരശ്ശേരി) - ഐ പി എച്ച്

18. പെൺ യാത്രകൾ - ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ - മാതൃഭൂമി

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU6SECMAL106: ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ്

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
6	SEC	100-199	KU6SECMAL106	3	

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: നാലുവർഷ ബിരുദവിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി മലയാളവിഭാഗം, പഠിതാക്കളുടെ നൈപുണ്യവികസനത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി നൽകുന്ന SEC കോഴ്സ് ആണ് ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ്. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പുത്തൻ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി മലയാളഭാഷയെ മനസ്സിലാക്കാനും, തികച്ചും സാങ്കേതികമായ പുത്തൻവ്യവഹാരക്രമം എങ്ങനെ ജൈവികമായ ഭാഷാവിഷ്ണുരങ്ങളിലേക്കു സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്നുവെന്നു മലയാളഭാഷയുടെ വ്യവഹാരമണ്ഡലത്തിൽനിന്നുകൊണ്ട് പരിശോധിക്കാനും ഉതകുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും കാലോചിതമായ പഠനത്തിനും, സൈബർ അധിഷ്ഠിതമായി വ്യാപനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന നൂതനങ്ങളായ ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സാങ്കേതികവിദ്യ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം അനിവാര്യമാണ്. ഏതുസന്ദർഭത്തിലും ഭാഷയെ സംരക്ഷിക്കുക എന്നത് മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മനസ്സിലാക്കേണ്ട യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ആഗോളീകരണത്തിന്റെ ഈ കാലഘട്ടത്തിലും സാങ്കേതികാധിനിവേശത്തിന്റെ വരുംകാലങ്ങളിലും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യകൾക്കിണങ്ങുന്ന രീതിയിൽ നമ്മുടെ ഭാഷയെ സജ്ജമാക്കുകയെന്നത് ഒരേസമയം കടമയും വെല്ലുവിളിയുമാണ്. അതിലേക്കു വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഭാഷയും സാങ്കേതികതയും എങ്ങനെ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നുവെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് എന്താണെന്നും അതെങ്ങനെ ഭാഷയുടെ വിവിധങ്ങളായ ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാം എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു	A,An

3	ഭാഷയും സാങ്കേതികവിദ്യയും എങ്ങനെ പരസ്പരപൂരകമായി വർത്തിക്കുന്നു എന്ന് വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു	An,E
4	ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും പുതിയ സന്ദർഭങ്ങളെയും വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ കഴിവുണ്ടെന്നു .	E,A,An
5	സൈബറിലെ മലയാളം ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിയിലേക്കു വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു .	C,A

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO8	PSO9	PSO10
CO 1	*		*			*				
CO 2			*			*				
CO 3			*			*				
CO 4	*	*	*			*				
CO 5			*			*				

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODUL E	UNIT	DESCRIPTION	
	MODULE TITLE: മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്		
	1	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ ചരിത്രം, കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ പ്രാദേശിക വത്കരണം, പ്രാധാന്യം	
	2	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിലെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങൾ, ആസ്തി പൂർവ്വഘട്ടം, ആസ്തിഘട്ടം, ഇസ്തിഘട്ടം ,യൂണികോഡ്ഘട്ടം	

	3	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ, ISCI,ISFOC,INSCRIPT സ്വതന്ത്ര മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്	
	4	വിശദപഠനം : - മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് ചരിത്രാവലോകനം , ഡോ മഹേഷ് മംഗലാട്ട്	

	MODULE TITLE: മലയാളം ഭാഷാസന്നിവേശം		
2	1	ഭാഷാസന്നിവേശം, ഭാഷാസന്നിവേശത്തിനുള്ള വ്യത്യസ്ത മാർഗ്ഗങ്ങൾ ടൈപ്പിംഗ്, ഹാൻഡ് റൈറ്റിംഗ് ഇൻപുട്ട്, സ്പീച്ച് ടെക്സ്റ്റ്	
	2	ടൈപ്പിംഗ് ഇൻപുട്ടുകളെ സൂക്ഷിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത ഫോർമാറ്റുകൾ TXT ,DOCX,PDF etc.	
	3	മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ,ISFOC,ISM	
	4	വിശദപഠനം : - “ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിംഗും ലിപിവ്യവസ്ഥയും, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും” -നിസാർ അഹമ്മദ്	

	MODULE TITLE: വെബ്ബിലെ മലയാളം		
3	1	മലയാളം വെബ്ബാഷ എന്ന നിലയിൽ. വെബ്സൈറ്റുകൾ, മലയാളം വെബ്പോർട്ടലുകൾ. മലയാളം വെബ് മാഗസിനുകൾ, മലയാളം ഓൺലൈൻ പത്രങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ - സാമാന്യധാരണ.	
	2	ബ്ലോഗ്, പ്രസാധനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ,ബ്ലോഗിൻറെചരിത്രം, മലയാളംബ്ലോഗുകൾ ബ്ലോഗ് പദാവലികൾ (ബ്ലോഗ്, ബ്ലോഗന, ബ്ലോക്കം etc)	
	3	സാമൂഹ്യതൃപ്തികേന്ദ്രങ്ങൾ, ഫേസ്ബുക്ക്, ട്വിറ്റർ വാട്സ്ആപ്പ്etc.	
		മലയാളം വിക്കിപീഡിയ, മലയാളം വിക്കിസംരംഭങ്ങൾ	
	4	വിശദപഠനം:- തിരമൊഴി - പി പി രാമചന്ദ്രൻ	

4	MODULE TITLE: മലയാളം ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി		
---	---	--	--

1	ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ മലയാളം, ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറികൾ , ഇ-ഗവേർനെൻസ് പ്രോജക്ട്സ് ഇൻ കേരള, ഗ്രന്ഥപ്പുര	
2	പി എം ഗിരീഷ്, നിസാർ അഹമ്മദ്, സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ, കെ എച്ച് ഹുസൈൻ ,ഷിജു അലക്സ്, തുടങ്ങിയവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടക്കുന്ന ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ.	
3	വിശദപാഠം :-“ അക്ഷരങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ കാലം ,അച്ചടിയിൽനിന്നു ഡിജിറ്റൽ ഫോണ്ടിലെത്തിയ മലയാളത്തിന്റെ വർത്തമാനം” - സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ	

Essential Readings:

1. സുനീത ടി വി **2009 ed.** സൈബർ മലയാളം അച്ചുതൾക്കർ **2003** ,മലയാളവും കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യയും
2. സുനീത ടി വി ഇ മലയാളം,**2012** കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. ആദർശ് വി കെ ,**2011** വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ
4. വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ ,അച്ചടി മലയാളത്തിന്റെ **200** വർഷങ്ങൾ **ed .ബാബു ചെറിയാൻ**
5. ഡോ .മനോജ് ജെ പാലക്കുടി **2018** .മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം
6. . ഡോ .എം ആർ ഷെല്ലി ,എ .എസ് പ്രതീഷ് ,**2018** ,നവമാധ്യമങ്ങൾ
- 7) ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും ,ഡോ ബി ഇക്ബാൽ ,കെ രവീന്ദ്രൻ, ഡി സി ബുക്സ് .
- 8)ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി അച്ചുതൾ ശങ്കർ എസ് നായർ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. **2000**
- 9) ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത്,എങ്ങനെ,എന്തിന്? ,,ഡോ ബി ഇക്ബാൽ ,കെ രവീന്ദ്രൻ, കറന്റ് ബുക്സ് .**2003**
- 10) Information technology - Barbara Wilson,
- 11) Cyberspace-First steps (Article)-Michael Benedict (in Cyber Culture Reader-Ed. David Bell) Routledge, London, 2000

--	--

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		25
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		75