

**(Abstract)**

M A Malayalam Programme at Dept. of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram- Revised Scheme & Syllabus (1st Semester only) - Approved- Implemented w.e.f.2023 admission- Orders Issued

**ACADEMIC C SECTION**

ACAD C/ACAD C3/24436/2023

Dated: 15.12.2023

- Read:-1. U.O. No ACAD C/ ACAD C3/22373/2019 dated 12/09/2023  
2. Circular No dated ACAD C/ ACAD C3/22373/2019 dated 12/09/2023  
3. Email dated 22/11/2023 from the Head, Dept. of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram  
4. Minutes of the meeting of the Department Council dated 06/11/2023

**ORDER**


- 1.The revised Regulations for Post Graduate Programmes under Choice Based Credit and Semester System in the University Teaching Departments/ Schools were implemented w.e.f 2023 admissions vide paper read 1 above
2. As per paper read 2 above, Heads of all Teaching Departments were requested to submit the revised Syllabus in accordance with the approved Regulations along with a copy of the Department Council Minutes.
3. As per paper read 3 above, the Head, Dept. of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram submitted the Scheme (All Semesters) and Syllabus (1st Semester only) of M.A Malayalam Programme to be implemented in the University Teaching Department w.e.f 2023 admissions.
4. Department Council vide the paper read 4 above approved the aforementioned Scheme (All Semesters) and Syllabus (1st Semester only) of M.A Malayalam Programme to be implemented in the Dept.of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram of the University w.e.f.2023 admission.
5. The Vice Chancellor, after considering the matter in detail and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under section 11(1), Chapter III of Kannur University Act 1996, **approved the revised Scheme (All Semesters) & Syllabus (1st Semester only) of M.A Malayalam Programme and accorded sanction to implement the same in the Dept. of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram w.e.f.2023 admission, subject to reporting to the Academic Council.**
- 6.The revised Scheme (All Semesters) and Syllabus (1st Semester only) of M.A Malayalam Programme under CBCSS implemented in the Dept. of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram with effect from 2023 admission, is appended and uploaded in the University website (www.kannuruniversity.ac.in)
7. Orders are issued accordingly.

Sd/-

**Narayanadas K**  
**DEPUTY REGISTRAR (ACAD)**  
For REGISTRAR

To: 1. Head, Dept.of Malayalam, Dr P K Rajan Memorial Campus, Nileswaram  
2. Convenor, Curriculum Committee

Copy To: 1.PS to VC/ PA to PVC/ PA to R  
2. To Examination Branch (through PA to CE)  
3. EP IV/ EXC I  
4. Computer Programmer  
5. Webmanager (to publish in the website)  
6. SF/DF/FC

Forwarded / By Order  
  
SECTION OFFICER





**Outcome Based Education (OBE) Curriculum**

**KANNUR UNIVERSITY**



**M. A. MALAYALAM PROGRAMME**

**Scheme and Syllabi for University**

**department Only**

**(With Effect from 2023 Admission)**

## തയ്യാറാക്കിയത്

ഡോ.റീജ വി.

വകുപ്പധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല

ഡോ. അബ്ദുൾ റഹീം

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ,

മലയാളവിഭാഗം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല

ഡോ. ലിജ അരവിന്ദ്

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ

മലയാളവിഭാഗം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല

## വിദഗ്ദ്ധപരിശോധകർ

ഡോ. പി.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ

പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സ്,

എം.ജി.യൂണിവേഴ്സിറ്റി

ഡോ. എം. ശ്രീനാഥൻ

പ്രൊഫസർ, ഭാഷാശാസ്ത്രവിഭാഗം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല

ഡോ. സി.ജെ.ജോർജ്ജ്

ഭാഷാശാസ്ത്രകാരൻ, റിട്ട. അസോസിയേറ്റ്

പ്രൊഫസർ

ഡോ. രാജേന്ദ്രൻ എടത്തുകര

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഗവ.കോളേജ് മടപ്പള്ളി



## ആമുഖം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല, മലയാളപഠനവിഭാഗത്തിൽ 2023 മുതൽ എം.എ.മലയാളം പ്രോഗ്രാമിന് പ്രവേശനം നൽകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയ സിലബസ് ആണിത്. ചോയിസ് ബെ യ്സ്ഡ് ക്രെഡിറ്റ് സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ഫലാധിഷ്ഠിത (Outcome Based) പ്രോഗ്രാമാണ് സർവകലാശാലയുടെ എം.എ.മലയാളം. ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നീ മണ്ഡലങ്ങളിലെ ഭിന്നചിന്താരൂപങ്ങളെയാണ് പ്രോഗ്രാമിലെ വ്യത്യസ്ത കോഴ്സുകളായി വിന്യസിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടോടെ സ്വകീയമായ അസ്തിത്വം നേടിയ ഭാഷയാണ് മലയാളം. ഇന്ത്യയുടെ പൊതുദേശീയതയുടെ ഭാഗമായിരിക്കേത്തന്നെ, വ്യതിരിക്തമായ ഭൂമിശാസ്ത്രവും കാലാവസ്ഥയും സവിശേഷമായ ഒരു സംസ്കൃതിയുടെ രൂപീകരണചാലകമായി മലയാളത്തെ മാറ്റി. പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടൽ അതിർത്തിയായ ഈ ദേശത്തേക്ക് പ്രാചീനകാലം മുതലേ കടൽ കടന്ന് വണിക്കുകയുള്ളതി. അവരുടെ ഭാഷയും ഇടപെടലുകളും മലയാളത്തിൽ കലർന്നു. ഗംഗാസമതലങ്ങളിൽ നിന്ന് കാർഷികവ്യാപനലക്ഷ്യത്തോടെ നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ നടന്ന കുടിയേറ്റവും ഭാഷയെയും സംസ്കൃതിയെയും സ്വാധീനിച്ചു. സവിശേഷമായ ജീവനസംസ്കാരവും സാഹിത്യമണ്ഡലവും പതുക്കെ മലയാളത്തിൽ ഉയർന്നു വന്നു. കലർപ്പിന്റെയും സങ്കരത്വത്തിന്റെയും ഈ ദീർഘചരിത്രം മതേതരവും ബഹുസ്വരവുമായ ഇടമാക്കി കേരളത്തെ മാറ്റുന്നതിൽ നിർണായക പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കലർപ്പുകളെയും ബഹുലതയെയും സംബന്ധിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മധാരണ പഠിതാക്കൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുക എന്ന താല്പര്യത്തോടെയാണ് ഈ സിലബസ് വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും ഉപരിപഠനത്തിനുള്ള പുതിയ സാധ്യതകൾ നിരവധിയാണ്. ഓഷ്യാനോഗ്രഫി, ഏഷ്യൻസ്റ്റഡീസ്, ഡയസ്പറ സ്റ്റഡീസ് തുടങ്ങി ധാരാളം മേഖലകളിൽ വിദേശസർവകലാശാലകളിൽ മലയാളത്തിൽ ഗവേഷണം നടന്നു വരുന്നു. സാമ്പ്രദായിക തൊഴിൽ മേഖലയ്ക്ക് പുറമേ, സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വികാസം സാധ്യമാക്കിയ പുത്തൻ തൊഴിലവസരങ്ങളും മറ്റുഭാഗത്തുണ്ട്. ഈ രണ്ട് തലത്തെയും അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന നിലയിലാണ് പ്രസ്തുത സിലബസ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതുവഴി തൊഴിൽ സാധ്യതകളെ പരമാവധി വിനിയോഗിക്കാൻ തക്ക അനുശീലനവും പഠിതാക്കളിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു.

മാതൃഭാഷാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസവും സാഹിത്യപഠനവും സമൂഹവികാസത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതാവണം എന്ന ആത്യന്തികലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് ഈ സിലബസും ഊർജ്ജം പകരും എന്ന പ്രത്യാശയോടെ,

ഡോ. അനിൽ രാമചന്ദ്രൻ  
(കരിക്കലം കമ്മിറ്റി കൺവീനർ  
കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി)

ഡോ.റീജ വി.  
(വകുപ്പധ്യക്ഷ, മലയാളവിഭാഗം  
കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി)

## PROGRAMME OUTCOMES (PO)

PO1	<b>Critical Thinking: Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and decisions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.</b>
PO2	<b>Problem Solving: Identify, formulate, conduct investigations, and find solutions to problems based on in-depth knowledge of relevant domains.</b>
PO3	<b>Communication: Speak, read, write and listen clearly in person and through electronic media in English/language of the discipline, and make meaning of the world by connecting people, ideas, books, media and technology.</b>
PO4	<b>Responsible Citizenship: Demonstrate empathetic social concern, and the ability to act with an informed awareness of issues.</b>
PO5	<b>Ethics: Recognize different value systems including your own, understand the moral dimensions of your decisions, and accept responsibility for them.</b>
PO6	<b>Self-directed and Life-long Learning: Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context socio- technological changes.</b>
PO7	<b>Environmental Sustainability and Global Perspective - Develop an understanding of global standards to foster legal environment. Learn and practice to critically analyze the legal issues from local, national and international concerns.</b>

**PROGRAMME SEPCIFIC OUTCOMES (PSO)**

PSO1	മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ ചരിത്രപരവും ക്രമികവുമായ വികാസപരിണാമങ്ങളിൽ അറിവ് സ്വായത്തമാക്കുക
PSO2	സാഹിത്യ,സാംസ്കാരികപാഠങ്ങൾക്ക് സാമൂഹ്യവികാസത്തിലുള്ള നിർണായക ശേഷി തിരിച്ചറിയുന്നതോടൊപ്പം സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവും ഭൗതികവുമായ പ്രവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ധാരണ രൂപീകരിക്കുക
PSO3	ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നീ മണ്ഡലങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കാനുള്ള സൈദ്ധാന്തികവ്യക്തത കൈവരിക്കുക
PSO4	സാംസ്കാരികരൂപങ്ങളെ വിമർശനാത്മകവും അപഗ്രഥനാത്മകവും വസ്തുനിഷ്ഠമായി വിലയിരുത്താൻ പാകത്തിലുള്ള എഴുത്തുഭാഷ, സ്വരൂപം, ഭാഷാഘടന എന്നിവ പരിശീലിക്കുക
PSO5	ബഹുസ്വരാത്മകവും സഹിഷ്ണുതാപരവുമായ നിലസ്വീകരിക്കാൻ പര്യാപ്തമായ നിലയിൽ പലമകളാണ് യാഥാർത്ഥ്യം എന്നു തിരിച്ചറിയുക. ലിംഗപദവി, ജാതിപദവി, വർഗ്ഗഘടന, പ്രാദേശിക സംസ്കാരഭേദങ്ങൾ എന്നിവയെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ അറിവധികാരം, ശ്രേണീകരണം എന്നിവയെ തള്ളിക്കളയാൻ തക്ക നിലയിലുള്ള മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുക
PSO6	ഭാഷാമാനവികാന്വേഷണങ്ങളിൽ ഇനിയും വികസിക്കേണ്ട പഠനമേഖലകൾ, പദ്ധതികൾ എന്നിവ കൂട്ടായ ചർച്ചയിലൂടെ കണ്ടെത്തുകയും തുടർഗവേഷണത്തിന് പ്രേരണ നൽകും വിധത്തിൽ ഓരോ പഠിതാവിനും താല്പര്യമുള്ള മേഖലകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രാഥമികാന്വേഷണങ്ങളിലേക്ക് അവരെ നയിക്കുകയും ചെയ്യുക
PSO7	ബഹുസംസ്കൃതികൾ, പലതരം സാഹിത്യവ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ കൂടുതൽ സഹിഷ്ണുതാപരവും ജനാധിപത്യപരവുമായ പൗരജീവിതം കെട്ടിപ്പടുക്കുക
PSO8	സാഹിത്യ/ഭാഷ/സംസ്കാരരൂപങ്ങളുടെ നൈതികരാഷ്ട്രീയം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വ്യക്തിപരവും സാമൂഹ്യവുമായി പുലർത്തേണ്ടുന്ന ധാർമിക നിലപാടുകൾ രൂപീകരിക്കുക

## 1.DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSES (DSC)

Sl No.	Sem	Course Code	Course Name	Credits
1	I	MAMAL01DSC01	ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE	4
2	I	MAMAL01DSC02	LINGUISTICS	4
3	I	MAMAL01DSC03	MODERN MALAYALAM POETRY	4
4	I	MAMAL01DSC04	CULTURAL HISTORY OF KERALA	4
5	I	MAMAL01DSC05	MINOR PROJECT	2
6	II	MAMAL02DSC06	GRAMMAR	4
7	II	MAMAL02DSC07	NOVEL & SHORT STORY	4
8	II	MAMAL02DSC08	SANSKRIT I	4
9	III	MAMAL03DSC09	SANSKRIT II	4
10	III	MAMAL03DSC10	WESTERN LITERARARY THEORY	4
11	III	MAMAL03DSC11	INDIAN LITERARARY THEORY	4
12	IV	MAMAL04DSC12	LITERARY CRITICISM	4
13	IV	MAMAL04DSC13	CULTURAL STUDIES	4
14	IV	MAMAL04DSC14	DISSERTATION	6

## 2. DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE (DSE)

Sl No.	Sem	Course Code	Course Name	Credits
1	I	MAMAL01DSE01	LANGUAGE HISTORY & MODERNISATION	3
2	I	MAMAL01DSE02	DALIT STUDIES	3
3	I	MAMAL01DSE03	HARITHA SAHITHYAM	3
4	II	MAMAL02DSE04	RENAISSANCE LITERATURE	3
5	II	MAMAL02DSE05	MODERNIST LITERATURE	3
6	II	MAMAL02DSE06	DIASPORA LITERATURE	3
7	II	MAMAL02DSE07	FEMINIST STUDIES	3
8	II	MAMAL02DSE08	FILM STUDIES	3
9	III	MAMAL03DSE09	MEDIA STUDIES	3
10	III	MAMAL03DSE10	LITERARARY HISTOREOGRAPHY	3
11	III	MAMAL03DSE11	CULTURE OF NORTHERN MALABAR: STUDY AND PRACTICES	3
12	IV	MAMAL04DSE12	COMPARITIVE LITERARTURE	3
13	IV	MAMAL04DSE13	CYBER CULTURE AND LITERATURE	3
14	IV	MAMAL04DSE14	LEXICOGRAPHY	3
15	IV	MAMAL04DSE15	FOLKLORE STUDIES	3
16	IV	MAMAL04DSE16	RESEARCH HISTORY	3

**3 Inter Disciplinary Elective Course (IDC), Multi Disciplinary Elective Course (MDC) ,Ability Enhancement (AEC) Skill Enhancement Courses( SEC) Offered to Other Departments)**

Sl No.	Sem	Course Code	Course Name	Credits
1	II	MAMAL02MDC01	THEYYAM STUDIES	2
2	II	MAMAL02AEC01	TRANSLATION THEORY AND PRACTICES	2
3	III	MAMAL03MDC02	LITERATURE: STUDY AND APPRECIATIONS	4

**4. VALUE ADDED COURSE (VAC) (ANY ONE)**

Sl No.	Sem	Course Code	Course Name	Credits
1	III	MAMAL03VAC01	MALAYALAM COMPUTING	2*
2	III	MAMAL03VAC02	COPY EDITING IN MALAYALAM	

**\*Not to be added to the total marks and credits**

**5. SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

Sl No.	Sem	Course Code	Course Name	Credits
1	III	MAMAL03SEC01	DOCUMENTORY MAKING	2

**CREDIT DETAILS - M.A MALAYALAM PROGRAMME**

SEMESTER	CREDIT
I	21
II	22
III	21
IV	20
<b>Total</b>	<b>84</b>



**PROGRAMME STRUCTURE**

**SEMESTER - I**

**Distribution of Credit, Hours and Marks:**

**Total Credit in the Semester: 21**

**Theory Credits: 12, Practicum Credits: 9**

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
<b>Discipline Specific Core Courses</b>										
MAMAL01DSC01	ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE	3	1	4	45	30	75	40	60	100
MAMAL01DSC02	LINGUISTICS	2	2	4	30	60	90	40	60	100
MAMAL01DSC03	MODERN MALAYALAM POETRY	3	1	4	45	30	75	40	60	100
MAMAL01DSC04	CULTURAL HISTORY OF KERALA	2	2	4	30	60	90	40	60	100
		10	6	16	150	180	360	160	240	400
<b>Discipline Specific Elective Courses (Any one)</b>										
MAMAL01DSE01	LANGUAGE HISTORY & MODERNISATION	2	1	3	30	30	60	40	60	100
MAMAL01DSE02	DALIT STUDIES									
MAMAL01DSE03	HARITHA SAHITHYAM									
<b>Discipline Specific Core Course (Minor Project)</b>										
MAMAL01DSC05	MINOR PROJECT	0	2	2	0	60	60	Viva	Valuation	100
								40	60	
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	<b>180</b>	<b>270</b>	<b>450</b>	<b>240</b>	<b>360</b>	<b>600</b>

**SEMESTER - II**

**Distribution of Credit, Hours and Marks:**

**Total Credit in the Semester: 22**

**Theory Credits:14 , Practicum Credits: 08**

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
<b>Discipline Specific Core Courses</b>										
MAMAL02DSC06	GRAMMAR	2	2	4	30	60	90	40	60	100
MAMAL02DSC07	NOVEL & SHORT STORY	2	2	4	30	60	90	40	60	100
MAMAL02DSC08	SANSKRIT I (KAVYA AND VYAKARANA)	2	2	4	30	60	90	40	60	100
		6	6	12	90	180	270	120	180	300
<b>Discipline Specific Elective Courses (Any Two)</b>										
MAMAL02DSE04	RENAISSANCE LITERATURE	2×2	2×1	2×3	2×30	2×30	2×60	2×40	2×60	2×100
MAMAL02DSE05	MODERNIST LITERATURE									
MAMAL02DSE06	DIASPORA LITERATURE									
MAMAL02DSE07	FEMINIST STUDIES									
MAMAL02DSE08	FILM STUDIES									
	Total	4	2	6	60	60	120	80	120	200
<b>Inter Disciplinary Elective Course (IDC),Multi Disciplinary Elective Course (MDC) ,Ability Enhancement (AEC) Skill Enhancement Courses( SEC)Offered by Other Departments)</b>										
	AEC/SEC/MDC/IDC COURSE 1			2				40	60	100
	AEC/SEC/MDC/IDC COURSE 2			2				40	60	100
<b>Total</b>				<b>22</b>				<b>280</b>	<b>420</b>	<b>700</b>

**Inter Disciplinary Elective Course (IDC), Multi Disciplinary Elective Course (MDC), Ability Enhancement (AEC) Skill Enhancement Courses (SEC) Offered to Other Departments**

<b>MAMAL02MDC01</b>	THEYYAMSTUDIES	2	-	2	30	-	30	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>100</b>
<b>MAMAL02AEC01</b>	TRANSLATION THEORY AND PRACTICES	2	-	2	30	-	30	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**SEMESTER - III**

**Distribution of Credit, Hours and Marks:**

**Total Credit in the Semester: 21**

**Theory Credits:11 , Practicum Credits: 10**

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ES E	Total
<b>Discipline Specific Core Courses</b>										
MAMAL03DSC09	SANSKRIT II Literature	2	2	4	30	60	90	40	60	100
MAMAL03DSC10	WESTERN LITERARARY THEORY	2	2	4	30	60	90	40	60	100
MAMAL03DSC11	INDIAN LITERARARY THEORY	2	2	4	30	60	90	40	60	100
		6	6	12	90	180	270	120	180	300
<b>Discipline Specific Elective Courses (DSE) Any One</b>										
MAMAL03DSE09	MEDIA STUDIES	2	1	3	30	30	60	40	60	100
MAMAL03DSE10	LITERARARY HISTOREOGRA PHY									
MAMAL03DSE11	CULTURE OF NORTHERN MALABAR: STUDY AND PRACTICES									
<b>Skill Enhancement Course (SEC)</b>										
MAMAL03SEC02	DOCUMENTORY MAKING	-	2	2	-	60	60	40	60	100

<b>Value Added Course (VAC)</b>										
MAMAL03VAC01	MALAYALAM COMPUTING	-	2	2*	-	60	60	40	60	100
MAMAL03VAC02	COPY EDITING IN MALAYALAM	1	1		15	30	45			
<b>*Not to be added to the total marks and credits</b>										
<b>Inter Disciplinary Elective Course (IDC),Multi Disciplinary Elective Course (MDC) (Offered by Other Departments)</b>										
	<b>MDC/IDC COURSE 1</b>			4				40	60	100
Total				21				280	420	700

**Inter Disciplinary Elective Course (IDC),Multi Disciplinary Elective Course (MDC) (Offered to Other Departments)**

MAMAL03MDC02	Literature Study and Appreciation	3	1	4	45	30	75	40	60	100
--------------	-----------------------------------	---	---	---	----	----	----	----	----	-----

**SEMESTER - IV**

**Distribution of Credit, Hours and Marks:**

**Total Credit in the Semester: 20**

**Theory Credits 8: , Practicum Credits: 12**

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
<b>Discipline Specific Core Courses</b>										
MAMAL04DSC12	LITERARY CRITICISM	3	1	4	45	30	75	40	60	100
MAMAL04DSC13	CULTURAL STUDIES	3	1	4	45	30	75	40	60	100
MAMAL04DSC14	DISSERTATION	2	4	6	30	120	150	Evaluation 40	Viva-Voce 60	100
		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>300</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>300</b>

Discipline Specific Elective Courses (Any Two)										
MAMAL04DSE12	COMPARITIVE LITERARTURE	2×1	2×2	2×3	2×15	2×60	2×75	2×40	2×60	2×100
MAMAL04DSE13	CYBER CULTURE AND LITERATURE									
MAMAL04DSE14	LEXICOGRAPHY									
MAMAL04DSE15	FOLKLORE STUDIES									
MAMAL04DSE16	RESEARCH HISTORY									
		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>200</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>330</b>	<b>450</b>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>500</b>

❖ **A study tour may be conducted to Institutions and places with Linguistic / Literary/Cultural/ Ecological/ Historical importance, during the M.A. Malayalam program.**

The following can be Program Specific:

- L/T= Lecture/Tutorials, P/I=Practical/Internship, CE =Continuous Evaluation, ESE = End Semester Evaluation
- Discipline specific Core Courses(DSC), Discipline Specific Electives Courses (DSE);
- Multi Disciplinary Electives(MDC), Ability Enhancement Courses(AEC), Skill Based Courses(SEC), Value Added Courses(VAC); Dissertation; Minor Project; Practical; Tutorial, Study Tour.





# **SEMESTER 1**

## **Core Courses**

**SEMESTER I**

**DSCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE**

**MAMAL01DSC01 പ്രാചീനമധ്യകാലസാഹിത്യം**

**MAMAL01DSC01 Ancient and Medieval Literature**

അച്ചടി, ഗദ്യഭാഷ എന്നിവ വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തുന്നതിനു മുൻപുള്ള മലയാളഭാഷയിലെ, സാഹിത്യവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ഭാഷാസ്വരൂപം, ഭാവുകത്വം, വളർച്ചാവഴികൾ എന്നിവയിൽ അറിവ് സമ്പാദിക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. പ്രാചീനം, മധ്യകാലം എന്ന ഘട്ടവിഭജനം സാമ്പ്രദായിക ചരിത്രവിചാരങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയല്ല ഭാഷാവികാസത്തെ മുൻനിർത്തിയാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. പദ്യ/ഗദ്യഭാഷകളിലെ വ്യത്യസ്തധാരകൾ, പരസ്പരവിനിമയങ്ങൾ എന്നിവ പഠിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. ഭാഷാവികാസത്തിന്റെ ഉപാദാനങ്ങൾ എന്നതു പോലെ പാഠങ്ങളെ നിർദ്ദിഷ്ട സാമൂഹികാവബോധത്തിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളായും അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, ആഖ്യാനസവിശേഷത എന്നിവയെ ചരിത്രപരമായി സമീപിക്കേണ്ടതുമാണ്.

**COURSE OBJECTIVES**

- I. പ്രാചീന-മധ്യകാല മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നേടുന്ന അറിവ്
- II. ഭാഷയുടെ വികാസമുദ്രണങ്ങൾ സാഹിത്യപാഠങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഉൾക്കാഴ്ച
- III. കൃതികളിൽ ചരിത്രസന്ദർഭം എങ്ങനെ ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന നിരീക്ഷണം

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
3	1	4	45	30	75	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L= Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

**COURSE OUTCOMES**

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -

C01	നാടൻപാട്ടുകൾ, പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം, മണിപ്രവാളം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ധാരകളിലൂടെ യുള്ള മലയാളകാവ്യശാഖയുടെ രൂപപ്പെടലിനെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു
C02	ഗദ്യഭാഷയുടെ പ്രാഗ് മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുകയും ഭാഷാവികാസത്തിന്റെ മുദ്രകൾ അ വയിൽ കണ്ടെത്താനുള്ള പരിശീലനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു
C03	പ്രാചീനമധ്യകാല മലയാളകവികൾ, അവരുടെ കാലം, രചനാലോകം, ഭാഷാരീതി എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.
C04	പാഠപത്രമനത്തിലൂടെ പ്രസ്ഥാനസ്വഭാവം, ചരിത്രപ്രാധാന്യം, സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു
C05	ഭാഷയുടെ ക്രമികമായ വികാസപരിണാമങ്ങൾ സാഹിത്യപാഠങ്ങളിൽ മുദ്രണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1	✓	✓							✓	✓				✓	
CO2	✓					✓				✓				✓	
CO3	✓						✓								
CO4	✓					✓				✓					
CO5	✓					✓			✓					✓	

### COURSE CONTENTS

#### മൊഡ്യൂൾ 1: പ്രാചീനപാട്ടുസാഹിത്യം

രാമചരിതത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്ന പാട്ടുസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ.

1.1 പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം - പാട്ടും പാണ്ഡ്യഭാഷാസാരപ്രകാശവും - പാട്ടുഭാഷയുടെ ക്രമികമായ വികാസം - പ്രധാനകൃതികൾ - കവികൾ - കാലം - രചനാസവിശേഷതകൾ

1.2 വിശദപഠനം 1. രാമചരിതം (മുപ്പത്തിനാലാം പടലം )

- 1.3 വിശദപഠനം 1. തിരുനിഴൽമാല (കാവ്യോപക്രമം ഖണ്ഡം 15)
- 1.4 വിശദപഠനം 1. രാമകഥപ്പാട്ട് (ബാലകാണ്ഡം ഒന്നാം വിഭാഗം)
- 2. കണ്ണശ്ശരാമായണം (ബാലകാണ്ഡം 10 പാട്ട്)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 1.1 Shanmugam, S.V., 1976, 'Formation and Development of Malayalam', *Indian Literature* , May-June 1976, Vol. 19, No. 3 (May-June 1976), pp. 5-30, Sahitya Akademi, New Delhi.
- 1.2 ജോർജ്ജ്, കെ.എം., "തമിഴ്മിശ്രസാഹിത്യം", കെ.എം.ജോർജ്ജ്, (എഡി.), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2006, പ. 149-186.
- 1.3 രാമചന്ദ്രൻ, പുതുശ്ശേരി, "കണ്ണശ്ശരാമായണം ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ സമ്പൂർണ്ണ രാമായണം", പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2010, പ. 51 -73

**മൊഡ്യൂൾ 2: മധ്യകാലപാട്ടുസാഹിത്യം**

ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽപ്പാട്ട്, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന എന്നിങ്ങനെ മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പാട്ട് വ്യത്യസ്ത പ്രസ്ഥാനങ്ങളായി മാറി. ഓരോ പ്രസ്ഥാനവും പാട്ടിന്റെ ഭാഷയിലും ഉള്ളടക്കത്തിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ, എഴുത്തച്ഛൻ ഭാഷയിൽ വരുത്തിയ വിപ്ലവോന്മുഖ ഇടപെടലുകൾ, പാട്ടുസാഹിത്യം സാംസ്കാരികമായ നവോത്ഥാനത്തിന് വഴിവെച്ചതെങ്ങനെ, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം ഉടലെടുക്കാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്നീ പ്രമേയങ്ങൾ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

- 2.1 ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വാധീനം - ഗാഥാപ്രസ്ഥാനം - ചെറുശ്ശേരി, കവി, കാലം - കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ഭാഷാ/സാഹിത്യ സവിശേഷതകൾ
  - വിശദപഠനം 1. കൃഷ്ണഗാഥ (ഗോപികാദുഖം)
- 2.2 കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ഛൻ - കവി, കാലം, കൃതികൾ - കാവ്യഭാഷ - എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്വാധീനവും തുടർച്ചയും
  - വിശദപഠനം 1. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട് (സുന്ദരകാണ്ഡം)
- 2.3 തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - കവി, കാലം, കൃതികൾ - രംഗകല എന്ന നിലയിൽ തുള്ളലിന്റെ മാനങ്ങൾ
  - വിശദപഠനം 1. തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം കല്യാണസൗഗന്ധികം
- 2.4 ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ച - കീർത്തനസാഹിത്യം - പാന - വഞ്ചിപ്പാട്ട്
  - വിശദപഠനം 1. വഞ്ചിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം ക്ഷേലവൃത്തം



**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

2.1 Freeman, Rich, 1998, 'Rubies and Coral: The Lapidary Crafting of Language in Kerala', *The Journal of Asian Studies*, Feb., 1998, Vol. 57, No. 1 (Feb., 1998), pp. 38-65, Association for Asian Studies.

2.2 എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ., 2015 'മൂലവും വിവർത്തനവും താരതമ്യപഠനം', *തൃശ്ശൂർ സർവകലാശാല*, തിരൂർ, പു.21-97.

2.3 ഗണേശ്, കെ.എൻ., 2014, "ഘോഷയാത്ര: പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു ജനസംവാദം", *ജി ജേക്കബ്, എഡി., സാംസ്കാരികവിമർശവും മലയാളഭാവനയും*, കേരള ഭാഷാ ഇൻ സ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പു. 58-71.

**മൊഡ്യൂൾ 3: പ്രാചീന-മധ്യകാല മണിപ്രവാളം**

3.1 മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തി, ലക്ഷണം, പ്രാചീനമണിപ്രവാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, *ലീലാ തി ലകത്തിലെ ചർച്ചകൾ*, *വൈശികതന്ത്രം: ഉള്ളൂരിന്റെ കാഴ്ചകളും പിൻക്കാല വാദങ്ങളും*

- വിശദപഠനം 1. *ഉണ്ണിയാടീച്ചരിതം* (ഗദ്യം 3 വരെ)
- 2. *ചെറിയച്ചി*

3.2 വ്യത്യസ്തകാവ്യരൂപങ്ങൾ, സന്ദേശകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, ലഘുകാവ്യങ്ങൾ

- വിശദപഠനം 1. *ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം* (പൂർവ്വഭാഗം 25 ശ്ലോകം)
- 2. *ചന്ദ്രോത്സവം* (അഞ്ചാം ഭാഗം 25 ശ്ലോകം)

3.3 ചമ്പുപ്രസ്ഥാനം, മണിപ്രവാള കാലഘട്ടത്തിലെ കേരളീയ സാമൂഹ്യാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭിന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ, മണിപ്രവാളപഠനത്തിലെ പുതുവഴികൾ

- വിശദപഠനം 1. *രാമായണം ചമ്പു* (ഉദ്യാനപ്രവേശം )

3.4 കഥകളിയും ആട്ടക്കഥയും - രംഗകലാപാഠം എന്ന നിലയിൽ ആട്ടക്കഥ - കോട്ടയത്തു തമ്പു രാ ണ്, ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, ഉണ്ണായിവാദ്യർ - നളചരിതത്തിന്റെ ഭാഷ, സാഹിത്യ, ഭാവുകത്വസ വി ശേഷതകൾ

- വിശദപഠനം 1. *നളചരിതം ആട്ടക്കഥ* (രണ്ടാം ദിവസം)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

3.1 Arzony, Sivan Goran, 2021, 'Sweet Sweet Language: Prakrit and Manipravalam in Premodern Kerala', *The Indian Economic and Social History Review*, Sage, Los Angeles.

3.2 രാജരാജവർമ്മ, ഏ.ആർ., (വ്യാ.), 2016, കാന്താരതാരകം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.

3.3 അജയകുമാർ, എൻ., 2022, “നളചരിതം: സാഹിത്യം, ഭാഷ, അരങ്ങ്”, നളചരിതം ഇന്ന്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, പ്. 17 - 132.

### മൊഡ്യൂൾ 4: ഗദ്യത്തിന്റെ പരിണാമം

4.1 കേരളത്തിലെ പൂർവഭാഷ - കൊടുമിഴിന്റെ പരിണാമം - ശാസനഭാഷ വിശദപഠനം 1. ജൂതശാസനം

4.2 കൗടലീയഭാഷ - കൗടലീയത്തിൽനിന്നും നന്യാന്തമിഴിലേക്കുള്ള ഭാഷയുടെ കൂടുമാറ്റം വിശദപഠനം 1. ഭാഷാകൗടലീയം (രണ്ടാം അധികരണം പ്രകരണ 41 സീതാധ്യക്ഷം)

4.3 പുരാണ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ - നന്യാന്തമിഴിന്റെ സാഹിത്യമൂല്യം വിശദപഠനം 1. ബ്രഹ്മാണഡപുരാണം (കോസലരാജാവിന്റെ പടപ്പുറപ്പാടുവരെ)

4.4 മിഷനറി മലയാളം - മിഷണറിഗദ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ വിശദപഠനം 1. ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ (ഏഴാം മൗത്വ്, 13 - 19 കാനോനുകൾ)

### ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം

4.1 ആന്റണി, സി.എൽ., "ഭാഷാഗദ്യം", കെ.എം.ജോർജ്ജ്, എഡി., സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2006, പ്. 602-664.

4.2 ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നടുവട്ടം, “പ്രാചീനമലയാളഗദ്യം”, ഭാഷാസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പ്.30-51.

### അധികവായന

അച്യുതനരണ്ണി ചാത്തനാത്ത്, 1969, പദ്യരത്നങ്ങൾ, മിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ, കോട്ടയം. എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ., 1968, എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഒരു പഠനം, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കുര്യാസ് കുന്ദലക്ഷ്മി, (എഡി.), 2002, അർണോസ്റ്റാതിരിയുടെ കൂദാശപ്പാനം: പാഠവും പഠനവും, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

കൃഷ്ണക്കൈമൾ അയ്മനം, 1982, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കൃഷ്ണൻ നായർ, സി., 1994, പാട്ടുകവിതകളുടെ സാമൂഹികപ്രസക്തി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കൃഷ്ണൻ നായർ, പി. വി., 1972, *രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മക പഠനം*, എസ്.വി. പ്രിന്റേഴ്സ്, എറണാകുളം.

കൃഷ്ണപിള്ള എൻ., 1975, *കൈരളിയുടെ കഥ*, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.

ഗോപിനാഥൻ നായർ, എൻ., 2019, *വൈശികതന്ത്രം: വ്യാഖ്യാനം*, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ. ആർ., 1972, *രാമചരിതവും പ്രാചീനമലയാളവും*, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.

ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), 1958, *സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ*, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.

നാരായണപിള്ള, പി.കെ., 1970, *രാമകഥപ്പാട്ട്*(വ്യാഖ്യാ.), എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം.

പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, 1974, *കേരളസാഹിത്യചരിത്രം*, കേരള സർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം.

ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, ടി. പി., 1985, *മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം*, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

ഭാസ്കരൻ, ടി., 1987, *കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ*, എൻ.ബി. എസ്., കോട്ടയം.

മുകുന്ദൻ, എൻ., 1991, *ഗാഥ*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

രത്നമ്മ, കെ., 1997, *അനന്തപുരവർണനം പാഠവും പഠനങ്ങളും*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

രാമചന്ദ്രൻ പുതുശ്ശേരി, 2019, *കണ്ണശ്ശരാമായണം പഠനവും വ്യാഖ്യാനവും*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പന്മന, 2008, *സമ്പൂർണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം*, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

ലീലാവതി, എം., 1980, *മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം*, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ.

വേണുഗോപൻ നായർ, എസ്. വി., 2000, *മലയാള ഭാഷാചരിത്രം*, മാജുബെൻ, തിരുവനന്തപുരം.

വേലായുധൻ പിള്ള, പി. വി., 1982, *മണിപ്രവാളകവിത*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ശശികുമാർ, ബി. വി., 2013, *ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത* (പരാ.), കണ്ണശ്ശ സമഗ്ര വികസനസമിതി, മലയിൻകീഴ്.

**SEMESTER I**  
**DSCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE**  
**MAMAL01DSC02 ഭാഷാശാസ്ത്രം**  
**MAMAL01DSC02 Linguistics**

ഭാഷാശാസ്ത്രമെന്ന വിഷയമേഖലയെ സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കാൻ പര്യാപ്തമായ കോഴ്സാണിത്. ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനത്തിലെ സാമീപനരീതികൾ, ചരിത്രാത്മകഭാഷാശാസ്ത്രം, ഘടനാവാദഭാഷാശാസ്ത്രം, പിൻക്കാല വളർച്ചകളും അപഗ്രഥനരീതികളും, ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള സൈദ്ധാന്തിക ധാരണകൾ എന്നിവയിലൂടെ പഠിതാക്കൾ കടന്നുപോകേണ്ടതുണ്ട്. മലയാളത്തിലെ ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ കഴിയുന്നത്ര പരിചയിക്കണം. പിൻക്കാല ഗവേഷണത്തിന് ഉതകുന്ന നിലയിൽ ഭാഷയുടെ തലങ്ങൾ, വ്യക്തി/സമൂഹബന്ധങ്ങൾ എന്നിവ ക്ലാസ് മുറിയിൽ വിശദീകരിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.

**COURSE OBJECTIVES**

- I. ഭാഷാശാസ്ത്രമെന്ന വിഷയത്തിൽ സൂക്ഷ്മധാരണ രൂപീകരിക്കുക
- II. വ്യത്യസ്ത ഭാഷാപഠന സാമീപനരീതികൾ പരിചയിക്കുക
- III. ഭാവികാല ഗവേഷണത്തിന് അനുയോജ്യമായ നിലയിൽ ഭാഷയും അർഥവും ഭാഷയും സമൂഹവും ഭാഷയും വ്യക്തിയും എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ പുതിയ തെളിച്ചത്തിൽ കാണാൻ പ്രേരണ സൃഷ്ടിക്കുക.

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
2	2	4	30	60	90	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L= Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

## COURSE OUTCOMES

**Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -**

C01	ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്ന വിഷയമേഖലയെ സൂക്ഷ്മമായി പരിചയപ്പെടുകയും സ്വന്തം ജ്ഞാനം, സ്വനിമിത്തം, രൂപമിത്തം എന്നിവയിൽ അവഗാഹം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.
C02	ഭാഷയെയും ഭാഷണത്തെയും യുക്തിസഹവും ശാസ്ത്രീയവുമായി സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.
C03	ചരിത്രാത്മകവും താരതമ്യാത്മകവുമായ ഭാഷാവിജ്ഞാനം, ഘടനാവാദഭാഷാ ശാസ്ത്രം, വിവരണാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.
C04	പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാസൈദ്ധാന്തികരുടെ ആശയലോകം പരിചയിക്കുന്നു
C05	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ നൂതന പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1			✓						✓	✓				✓	
CO2			✓	✓					✓	✓					
CO3			✓	✓	✓				✓	✓				✓	
CO4			✓						✓	✓					
CO5			✓			✓			✓	✓				✓	

## COURSE CONTENTS

### മൊഡ്യൂൾ 1

- 1.1 വ്യാകരണം, ഭാഷാവിജ്ഞാനം, ഭാഷാശാസ്ത്രം - മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ - ആശയവിനിമയത്തിന്റേയും ആശയവിനിമയത്തിലെ ഘടകങ്ങൾ
- 1.2 ഭാഷാപഠനസമീപനങ്ങൾ: ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം, താരതമ്യാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം, ആനുവംശികം, കക്ഷ്യാപരം



1.3 ഭാഷാപരിണാമം എന്ന ആശയം - ഭാഷാകുടുംബം - ആന്തരപുനഃസൃഷ്ടി - ബാഹ്യ പുനഃസൃഷ്ടി - പ്രാഗ്ഭാഷ - വിവിധ കുടുംബങ്ങൾ - ദ്രാവിഡഭാഷാകുടുംബം - ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം

1.4 സൊസ്യൂറിയൻ ഭാഷാശാസ്ത്രധാര - ജനീവാസ്കൂൾ - റഷ്യൻ സ്കൂൾ, പ്രാഗ്സ്കൂൾ - കോപൻ ഹേഗൻ സ്കൂൾ - ചിഹ്നം (sign) - സൂചകം-സൂചിതം (signifier-signified) - ഭാഷ (langue), ഭാഷണം (parole) - സൊസ്യൂറിന്റെ ഇന്ത്യൻ വേരുകൾ - ഘടനാവാദഭാഷാസമീപനത്തോടുള്ള വിമർശനം - റോമൻ യാക്കോബ്സൻ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

1.1 Williams, Raymond, 1985, "Language", *Marxism and Literature*, Oxford University Press, New York, pp.21-44.

1.2 വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി.ബി., 2017, "സൊസ്യൂറിന്റെ ഇന്ത്യൻ വേരുകൾ", എം.എൻ. കാരശ്ശേരി, എഡി., *സാഹിത്യസിദ്ധാന്തചർച്ച*, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, പു.21-29.

1.3 അജയകുമാർ, എൻ., 2013, "ഘടനാവാദവും സാഹിത്യവിമർശനവും", ഷാജി ജേക്കബ്, എഡി., *ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം*, സൈകതം ബുക്സ്, പു.11 - 24.

**മൊഡ്യൂൾ 2**

2.1 ഘടനാഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ അപഗ്രഥനരീതി - ഭാഷയുടെ തലങ്ങൾ: സ്വനതലം - സ്വനിമതലം - രൂപിമതലം - വാക്യതലം

2.2 സ്വനം: സ്വനവും വർണവും - സമീപനം: അവയവാസ്വരം, ശ്രവണാസ്വരം, സ്വനഭൗതികം - അധസ്വനം - സ്വനോല്പാദനം - ഉച്ചാരണസ്ഥാനങ്ങൾ - ഉച്ചാരണരീതികൾ - സ്വനവർഗീകരണം - മാനസ്വരങ്ങൾ - മാനസ്വരവ്യവസ്ഥ - അക്ഷരം - വ്യഞ്ജനങ്ങൾ - സഹോച്ചാരണം - ലീനധ്വനികൾ

2.3 സ്വനിമം: നിർവചനം - സ്വനിമനിർണയം - അപഗ്രഥനം - സ്വനപ്പട്ടിക - വ്യത്യം - പുരകബന്ധം - സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം - മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ

2.4 രൂപിമം: രൂപിമനിർവചനം - രൂപിമനിർണയനം - സ്വതന്ത്രരൂപിമം - ബന്ധരൂപിമം - ഉപരൂപങ്ങൾ - വിശേഷ രൂപിമങ്ങൾ - വ്യത്പാദനം, നിഷ്പാദനം  
ധാതു- പ്രകൃതി - പദം - പ്രത്യയം

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

2.1 Hervey, Sándor, 1984, "Phoneme-tables Revisited", *La Linguistique*, Vol. 20, Universitaires de France Presses, pp. 133-143 <https://www.jstor.org/stable/30248496>

2.2 പ്രബോധചന്ദ്രൻ, വി.ആർ., 1980, "സ്വനവിജ്ഞാനം എന്ത്? എന്തിന്", *സ്വനവിജ്ഞാനം*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പ.14-27.

2.3 ജോർജ്ജ്, സി.ജെ., 2019, "ഭാഷാശാസ്ത്രം വ്യാകരണത്തെ നോക്കുമ്പോൾ", *ഭാഷാശാസ്ത്രം വഴികളും നോട്ടങ്ങളും, മലയാളപ്പച്ച*, ലക്കം.8, മലയാളവിഭാഗം കെ.കെ.ടി. എം.ഗവ. കോളേജ്, പൂല്ലൂറ്റ്, പ. 52-66.

### മൊഡ്യൂൾ 3

3.1 വാക്യം - ഘടനാത്മകസമീപനം - രചനാന്തര-പ്രജനകവ്യാകരണം - ചോംസ്കിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ചോംസ്കി വിമർശനം - ലാക്കോഫ്, മെക്കാലെ, റോസ്

3.2 പ്രജനകാർഥവിജ്ഞാനം - അർത്ഥവിജ്ഞാനം - ശബ്ദം - അർത്ഥം - ഗ്രീക്ക് ത്രിഘടകചിഹ്ന സങ്കല്പത്തിലെ അർത്ഥം - ഏഴുതരം അർത്ഥങ്ങൾ

3.3 ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - പലതരം ഭേദങ്ങൾ - വംശീയഭാഷാശാസ്ത്രം - സാമൂഹികഭാഷാ ശാസ്ത്രം - ഭാഷാസമ്പർക്കപഠനം (language contact) ആദാനം - മിശ്രണം - സങ്കരം - മാ നക ഭാ ഷ

3.4 ഭാഷാസൂത്രണം - ഇനാർ ഹോഗൻ - ഭാഷാപരിസ്ഥിതി (language ecology) - പരിസ്ഥി തി ഭാ ഷാ ശാസ്ത്രം (eco linguistics) - വിമർശനാത്മകസമീപനം - ഭാഷയും അധികാരവും - ഭാ ഷാ ഭീ ഷണികൾ - എൻഡെയ്ബേർഡ്ഭാഷകൾ - ലിംഗിസ്റ്റിക് ഇംപീരിയലിസം - റോബർട്ട് ഫി ലിപ്പ്

#### ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം

3.1 Anandan,K.N., 2019, "Chomskys Universal Grammar", *ഭാഷാശാസ്ത്രം വഴികളും നോട്ടങ്ങളും, മലയാളപ്പച്ച*, ലക്കം.8, മലയാളവിഭാഗം കെ.കെ.ടി.എം.ഗവ. കോളേ ജ്, പൂല്ലൂ റ്റ്, പ. 33-41.

3.2 ഗിരീഷ്, പി.എം., 2018, "ആത്മം,അപരം", *മലയാളം ദിക്കും ദിശയും*, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിഷ്, കോഴിക്കോട്, പ. 67-76.

3.3 മുരളീധരൻ,സി.എം., 2021, "കോർപ്പസ് ആസൂത്രണവും മലയാളവും", *ഭാഷാസൂത്രണം: പൊ രളം വഴികളും*, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തൃശൂർ, പ. 206-236.

### മൊഡ്യൂൾ 4

4.1 പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം - ശൈലിവിജ്ഞാനീയം - കമ്പ്യൂട്ടേഷനൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഫോറൻ സി ക് ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്

4.2 ഭാഷയും തലച്ചോറും - ഭാഷയും മനസ്സും - ശിശുഭാഷാർജ്ജനം - ചോംസ്കിയൻ ലാഡ് (LAD) സ കല്പം - കൊഗ്നിറ്റീവ് ഭാഷാശാസ്ത്രം

4.3 ഭാഷാചിന്തകർ - സങ്കല്പനങ്ങൾ (സാമാന്യപരിചയം) - ബാഖ്തിൻ ഉരിയാട്ടം (Utterance), ബഹുസ്വരത (polyphony), സംവാദം (dialogism)

4.4 ഹെബർമാസ് (communicative action) - ദെറീദാ - ഗ്രമറ്റോളജി, ഡിഫറൻസ് - വിറ്റ്ഗൻസ്റ്റൈൻ (ഭാഷാലീല) - ഹൈദഗർ (ഉണ്മയുടെ ഇടം) - അഗംബൻ (പ്രതിചിന്തകൾ)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

4.1 പ്രഭാകരവാര്യർ, കെ.എം., 1999, "ഭാഷയും മസ്തിഷ്കവും", ഭാഷയും മനശ്ശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പ.93-101.

4.2 രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2022, "മിഖയിൽ ബാഖ്തിൻ: ആഖ്യാനവും സംവാദവും", മാർക്സിസ്റ്റത്തം തുടർച്ചകളും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ.255-276.

**അധികവായന**

ആൻഡ്രൂസ്കൂട്ടി, എ. പി., ഭാഷാശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ആൻണി, സി. എൽ., 1989, ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,

ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 199, സാമൂഹികഭാഷാവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗിരീഷ്, പി. എം., 2015, ഭാഷയും അധികാരവും, ഐബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

-----, 2012, ധൈഷണികഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ജോർജ്ജ്, സി. ജെ., 2003, വാക്കിന്റെ സാമൂഹികശാസ്ത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

നമ്പൂതിരി, ഇ.വി.എൻ., 1977, വാക്യഘടന, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, 1980, സ്വനവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

-----, 2012, ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രഭാകരവാര്യർ, 1972, ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

-----, 2002, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

-----, 1983, സ്വനിമവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

-----, 1978, ഭാഷയും മനശ്ശാസ്ത്രവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

-----, 2010, ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, ക്ഷം യൂണിവേഴ്സിറ്റി.

-----, 1999, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,.

മാധവൻ പി., 2017, ചോംസ്കിയൻ വാക്യഘടനാപഠനം, തൃഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവ്വകലാശാല.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി.ബി., 1987, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശന, തൃശൂർ.

-----, 2005, *ഭാഷാലോകം*, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

-----, 1997, *ഭാഷാർത്ഥം*, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

സോമശേഖരൻ നായർ, 1973, *ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം*, നാഷനൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

ബാബുരാജ് കെ .കെ., 2004, *വംശീയതയും ഭാഷയും*, പാഠിയോൺ, കോഴിക്കോട്, 2004.

ശ്രീവത്സൻ, ടി., 2014, *ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം*, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ശ്രീകുമാർ പി., 2008, *ഭാഷ, അദ്ധ്യാനം, വിമോചനം, ചിന്ത*, തിരുവനന്തപുരം.

Bloomfield, Leonard, *Language*, University of Chicago Press.

Chomsky, Noam, 1957, *Language and Mind*, Cambridge UP, 2006, Syntactic Structures Mouton & Co.

-----, 1965, *Aspects of Theory of Syntax*, MIT Press.

Coupland, Nikolas & Adam Jaworsky, 2020, *Sociolinguistics – A Reader*, Palgrave, London.

Culler, Jonathen, 1976, *Saussure*, Fontana.

David Crystal, 1971, *Linguistics*, Penguin.

David Crystal, 1992, *An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages*, Blackwell.

Fishman J.A. *Sociolinguistics A Brief Introduction*.

Gumperz J. J., Dell Hymes, (Eds.) 1964, *The Ethnography of Communication*, Manesha.

Habermas J, 1987, *The Theory of Communicative Action*, Heinemann, London.

Hymes, Dell (Ed.) 1964, *Language in the Culture and Society – A Reader*, INC.

Hockett, Charles, 1958, *A Course in Modern Linguistics*, Macmillan, New York.

Jakobson, Roman, 1956, *Fundamentals of Language*, Mouton.

Jakobson, Roman, 1978, *Six Lectures on Sound and Meaning*, Harvester Press.

Lyons, John 1981, *Language and Linguistics – An Introduction*, Cambridge UP.

Saussure, Ferdinand, 1959, *A Course in General Linguistics*, Wade Baskin, New York.

**SEMESTER I**

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE**

**MAMAL01DSC03 ആധുനിക മലയാളകവിത**

**MAMAL01DSC03 Modern Malayalam Poetry**

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുവസാനത്തോടെ മലയാളകവിതയിൽ ഭാവുകത്വപരവും രൂപപരവും പ്രമേയപരവുമായ വിചാരങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമായിത്തുടങ്ങി. കൊളോണിയൽ ആധുനികത, തദ്ദേശീയ ആധുനികത, മിഷണറി ആധുനികത, സമുദായ പരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ദേശീയപ്രസ്ഥാനം തുടങ്ങിയ ഭൗതികസന്ദർഭങ്ങളുമായി കവിതയുടെ ഈ മാറ്റം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യപരവും മതേതരവുമായി കവിത അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതും ഇക്കാലത്തോടെയാണ്. കഴിഞ്ഞ ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനിടെ മലയാളകവിത കടന്നുപോന്ന ഭിന്നമായ ഭാവുകത്വങ്ങളുടെ ഭൗതിക സ്പർശങ്ങളിലൂന്നിയും വിചാരങ്ങളിലും തുടർച്ചകളിലും ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയും വേണം ഈ കോഴ്സ് പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടത്. കവിതകളുടെ പ്രമേയ ചർച്ച എന്നതിലുപരി നിശ്ചിതപാഠം മലയാളിയുടെ സഞ്ചിതസാമൂഹ്യാവബോധത്തെ പുനർനിർണയിച്ചതെങ്ങനെ, സൗന്ദര്യാത്മകമായി സൃഷ്ടിച്ച നവീനതകളെന്തെല്ലാം എന്നിവ പഠിതാവ് പരിചയിച്ചിരിക്കണം. സിലബസിന് പുറത്തുനിന്നുള്ള കവിതകളുടെ വിപുലമായന ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

**COURSE OBJECTIVES**

- I. ആധുനികീകരണസന്ദർഭവുമായി കവിത ഏർപ്പെടുന്ന വിനിമയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യം.
- II. മലയാളകവിതയുടെ കാവ്യഭാഷാ-രൂപ -പ്രമേയവികാസത്തിലുള്ള അറിവ്
- III. ദേശീയതാബോധം, ആധുനികാവബോധം, സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം എന്നിവയുമായി കവിതയ്ക്കുള്ള ബന്ധം
- IV. വ്യത്യസ്ത ഭാവുകത്വസന്ദർഭങ്ങളിൽ കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമായ മാറ്റങ്ങൾ

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
3	1	4	45	30	75	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L=Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

### COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -

C01	ആധുനികമലയാളകവിതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു
C02	കവിതയും സാമൂഹ്യചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു
C03	ആധുനികകവിത എന്ന സൗന്ദര്യാത്മകമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണസന്ദർഭത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നു.
C04	ഭാവുകത്വപരിണാമം കവിതയിൽ പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C05	കാവ്യപാഠങ്ങളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1	✓								✓	✓					
CO2		✓							✓	✓					
CO3							✓	✓	✓	✓					
CO4	✓		✓						✓	✓					
CO5		✓					✓		✓	✓					

### COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1 കവിത്രയവും കാല്പനികതയും

1.1 കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും പുതിയ സാഹിത്യവബോധവും - വെബണി, കേരളവർമ്മ, രാജരാജവർമ്മപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - സൗന്ദര്യാത്മകതയുടെ വികാസം - വിലാപകാവ്യങ്ങൾ - പ്രാസവാദവും വ്യവസ്ഥയ്ക്കായുള്ള അന്വേഷണവും

വിശദപഠനം 1. മലയവിലാസം ഏ.ആർ.

1.2 കവിത്രയം എന്ന സങ്കല്പനം - വൈയക്തികാനുഭൂതികൾ - വ്യക്തിബോധം - ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ലഘുകാവ്യങ്ങൾ - ഭാരതീയത, ദേശീയത - ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും നിലപാടുകളും - ജാതിവിരുദ്ധതയും കവിതയും

വിശദപഠനം 1. അച്ഛനും മകളും വള്ളത്തോൾ  
2. പ്രേമസംഗീതം ഉള്ളൂർ

1.3 & 1.4 വിശദപഠനം 1. നളിനി കുമാരനാശാൻ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

1.1 Eagleton, Terry, 2008, "What is Poetry", *How to Read a Poem*, Black Well Publishing, USA, pp.25-41.

1.2 പവിത്രൻ, പി., 2002, "നളിനി, ലീല, ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത", *ആശാൻ കവിത: ആധുനിക നവനവരചനകൾ*, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം, പ്. 125-200.

1.3 അനിൽ, കെ.എം., "മഹാകവി വള്ളത്തോൾ: ചെന്നരയിൽ നിന്ന് ഉജ്ജയിനിയിലേക്ക് ഒരു ദേശീയപാത", *മുല്ല പൂക്കുന്ന കൽക്കരി വണ്ടികൾ*, പ്രോഗ്രസ്സ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പ്. 131-148.

**മൊഡ്യൂൾ 2 കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ച**

2.1 കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും - മിസ്റ്റിസിസം, സിംബലിസം - കാവ്യഭാഷയുടെ പുതുക്കലുകൾ

വിശദപഠനം 1. കളിയച്ഛൻ പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

2.2 കാല്പനികതയുടെ ഉച്ചസ്ഥായി - കാല്പനികവ്യഥയും മൃത്യുബോധവും-ഭാവഗീതപ്രവണതകൾ

വിശദപഠനം 1. മനസിനി ചങ്ങമ്പുഴ

2.3 കാല്പനികതയുടെ അപചയം - റിയലിസ്റ്റ് പരീക്ഷണങ്ങൾ - ആധുനികതാ വിമർശനം

വിശദപഠനം 1. നെല്ലുകത്തുകാരി പാറുവിന്റെ കഥ ഇടശ്ശേരി

2.4 വിശദപഠനം 1. കണ്ണിർപ്പാടം വൈലോപ്പിള്ളി

2. മഴുവിന്റെ കഥ ബാലാമണിയമ്മ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**





3.3 സച്ചിദാനന്ദൻ, 2009, "കവിയുടെ ബഹുസ്വരത", മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പৃ. 159-183.

### മൊഡ്യൂൾ 4 കവിയുടെ സമകാലികത

4.1 കവിയുടെ സമകാലികതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം - പുതുകവിത എന്ന സംഘബോധം - വലുപ്പങ്ങളോടുള്ള നിഷേധം - സ്ത്രീ, ദളിത്, പരിസ്ഥിതി കവിതകൾ - പാരഡി, പാസ്റ്റിഷ് സങ്കേതങ്ങളുടെ പ്രയോഗം - ഫെമിനിസാനന്തര, മാനവവാദാനന്തരകവിതകൾ - സാങ്കേതികവിദ്യ കവിതയിൽ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തനം (മാധ്യമ, രൂപ, ഭാഷാപരം) - അവതരണകവിതകൾ - ഗോത്ര, കടൽ, മലനാട്, പ്രദേശകവിതകൾ - കേരളീയതയുടെ അപനിർമാണം

- |              |                              |                  |
|--------------|------------------------------|------------------|
| 4.2 വിശദപഠനം | 1. തച്ചന്റെ മകൾ              | വിജയലക്ഷ്മി      |
|              | 2. മലയാളകവിതയ്ക്ക് ഒരു കത്ത് | എസ്.ജോസഫ്        |
|              | 3. വിട                       | പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ |
|              | 4. തോരാമഴ                    | റഫീക്ക് അഹമ്മദ്  |

- |              |                      |             |
|--------------|----------------------|-------------|
| 4.3 വിശദപഠനം | 1. ഒരു വെള്ളപ്പാട്ട് | അൻവർ അലി    |
|              | 2. കനം               | പി.രാമൻ     |
|              | 3. പ്ലാമേനമ്മായി     | കെ.ആർ.ടോണി  |
|              | 4. ശൂർപ്പണഖ          | വി.എം.ഗിരിജ |

- |              |                                                 |                 |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------------|
| 4.4 വിശദപഠനം | 1. മരണാനന്തരം ദിവാകരൻ<br>നീറുകളുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ | ലതീഷ് മോഹൻ      |
|              | 2. മുരിങ്ങ വാഴ കറിവേപ്പ്                        | അനിതാതമ്പി      |
|              | 3. അമ്മ ഒരു കാല്പനിക കവിതയല്ല                   | വിജില ചിറപ്പാട് |
|              | 4. ഴത്തശാല                                      | വിഷ്ണുപ്രസാദ്   |

#### ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2023, "ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത", അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി, പ്രണത ബുക്സ്, കൊച്ചി, പൃ. 103-115.

നാരായണൻ, കെ.സി., 2022, "കവിതയിലെ അർഥശാസ്ത്രം", മഹാത്മാഗാന്ധിയും മാധവി ക്കുട്ടിയും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പൃ. 108 - 137.

### അധികവായന

അജയകുമാർ, എൻ., 2013, ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

അനിതകമാരി. ടി., (എഡി), 2021, *ആശാന്: ലോകാനുരാഗത്തിന്റെ കവി*, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ.

അനിൽ വള്ളത്തോൾ, 2004, *കാവ്യഭാഷാപഠനങ്ങൾ*, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.  
അപ്പൻ, കെ.പി, 2003, *കെ.പി.അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ*, ഹരിതം, ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1998, *അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1980 - 90*, ഡി.സി. ബുക്ക്, കോട്ടയം.

കുര്യൻ കുഞ്ചുക്കുട്ടി, 1988, *മൃത്യുബോധം മലയാളകവിതയിൽ*, ജീവൻ ബുക്ക്, കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2014, *കൈരളിയുടെ കഥ*, ഡി.സി.ബുക്ക്, കോട്ടയം.

ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), 2009, *ആധുനികമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ*, ഡി. സി.ബുക്ക്, കോട്ടയം.

പവിത്രൻ, പി., 2002, *ആശാന് കവിത: ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ*, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.

പ്രസന്നരാജൻ, കെ., 1992, *കേരള കവിതയിലെ കളിയും ചിരിയും*, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.

പ്രസാദ്, സി. ആർ., 2005, *മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം*, റെയിൻബോ ബുക്ക്, ചെങ്ങന്നൂർ.

ബബുമിൻ, ഡി., 2008, *കാല്പനികത മലയാളകവിതയിൽ*, അയന ബുക്ക്, തിരുവനന്തപുരം.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള കേസരി, 2011, *കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ*, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

മുകുന്ദൻ, എൻ., 1998, *കവിത ധ്വനിയും പ്രതിധ്വനിയും*, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.

രവികുമാർ, കെ. എസ്., (എഡി.), 2008, *കടമ്മനിട്ടക്കവിത*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 1997, *ഇടപെടലുകൾ*, ഡി.സി.ബുക്ക്, കോട്ടയം.

-----, 2005, *വീണ്ടെടുപ്പുകൾ*, ഡി.സി. ബുക്ക്, കോട്ടയം.

-----, 1999, *ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, വിമർശനം*, കറന്റ് ബുക്ക്, തൃശൂർ.

രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി., 2008, *കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ*, കറന്റ് ബുക്ക്, തൃശൂർ.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി, 2012, *അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി?*, ഡി.സി.ബുക്ക്, കോട്ടയം.

രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം, (എഡി.), 1993, *കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ലീലാവതി, എം., 1980, *മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം*, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

-----, 1982, *വർണരാജി*, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.

വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി.), 2008, *കവിയുടെ നൂറ്റാണ്ട്, വാല്യം 1*, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം.

വിജയൻ, എം.എൻ. (ജനറൽ എഡി.), 2000, *നമ്മുടെ സാഹിത്യ നമ്മുടെ സമൂഹം* വോല്യം 2, 3 & 4, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

ശ്രീകുമാർ, ഏ.ജി. (എഡി.), *ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ*, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2011, *മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ*, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

സന്തോഷ് കുമാർ, ടി. കെ ., 2012, *തരിശുനിലത്തിന്റെ കാവ്യസഞ്ചാരികൾ*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

സുകുമാർ അഴീക്കോട്, 2005, *രമണനും മലയാള കവിയും*, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സുനിൽ പി. ഇളയിടം, 2011, *അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ*, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.

**SEMESTER I**

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE**

**MAMAL01DSC04 കേരളസംസ്കാരചരിത്രം**

**MAMAL01DSC04 Cultural History of Kerala**

മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും ഉപരിപഠനം നടത്തുന്ന പഠിതാക്കൾ, കേരളീയ സമൂഹം രൂപീകരണത്തെയും സാംസ്കാരികരൂപങ്ങളുടെ ക്രമികവികാസത്തെയും കുറിച്ച് ധാരണ കൈവരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ വിഭാവനം ചെയ്ത കോഴ്സാണിത്. സാമ്പ്രദായിക ചരിത്രപഠനരീതികളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി സംസ്കാരത്തിന്റെ അടങ്കലുകളെയും ബഹുസ്വരതയെയും മനസ്സിലാക്കാൻ ലക്ഷ്യമുള്ളതാണ് കോഴ്സ് കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. ദേശചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം, ഉത്പാദനബന്ധങ്ങളുടെ ചരിത്രം എന്നിങ്ങനെ ഏകമുഖമായി സമീപിക്കുന്നതിനുപകരം, ഇവയുടെ ചേർത്തുവെക്കലിലൂടെ ജനജീവിതസംസ്കാരത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടണം. എല്ലാത്തരം തനിമവാദങ്ങൾക്കുമപ്പുറം കേരളീയസംസ്കാരം കൊള്ളുകൊടുക്കലുകളുടെയും പങ്കുവെക്കലുകളുടെയുമാണെന്ന ബോധ്യം രൂപീകരിക്കാനും കഴിയണം. വ്യത്യസ്ത ചരിത്രരചനാരീതികളും അവ തമ്മിലുണ്ടായ സംവാദങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.

## COURSE OBJECTIVES

- I. ഉപദാനസാമഗ്രികൾ ചരിത്രപഠനത്തിന് എങ്ങനെ സഹായമായി തീരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.
- II. കേരളത്തിലെ ഭൂസ്ഥിതി, സവിശേഷസംസ്കാരരൂപീകരണത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.
- III. ഭാഷ സ്വകീയാസ്തിത്വം കൈവരിക്കുന്നതും വൈജ്ഞാനിക വ്യവഹാരം ശക്തിപ്പെടുന്നതും തദനുരൂപമായി അറിവധികാരത്തിലൂടെ സാമൂഹ്യശ്രേണീകരണം വ്യവസ്ഥപ്പെടുന്നതും മനസ്സിലാക്കുക.
- IV. പൈതൃകസംസ്കൃതിയെയും വൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യത്തെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവ് രൂപീകരിക്കുക.
- V. രാഷ്ട്രീയാധിനിവേശങ്ങൾ രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്നതിന്റെ സന്ദർഭം മനസ്സിലാക്കുക.
- VI. കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളും സമാന്തരമായി രൂപപ്പെടുന്ന അധിനിവേശവിരുദ്ധതയെയും തിരിച്ചറിയുക
- VII. കേരളീയ ആധുനികീകരണത്തെയും അതിന്റെ വൈരുധ്യങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ചുള്ള അവബോധം രൂപീകരിക്കുക.

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
2	2	4	30	60	90	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L=Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

## COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -

C01	ചരിത്രപഠനത്തിൽ നിന്നു ഭിന്നമായി സംസ്കരചരിത്രത്തിന്റെ സമീപനത്തിലൂടെ കേരളസമൂഹരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു.
C02	കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ കലർപ്പിന്റെ വഴികളെക്കുറിച്ച് അറിവാർജ്ജിക്കുന്നു.
C03	ക്രമികമായും കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകളിലൂടെയും സംസ്കാരം വികസിക്കുന്നതിനെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
C04	ഒരോ സാമൂഹികചരിത്രസന്ദർഭവും സാംസ്കാരികമായ ബന്ധവ്യവസ്ഥയാണെന്നു വ്യക്തമാകുന്നു.

C05	കേരളചരിത്രപഠനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഉപാദാനങ്ങൾ, ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം, ചരിത്ര നിർമ്മിതി എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1	✓		✓						✓	✓					
CO2	✓						✓		✓				✓		
CO3	✓				✓		✓		✓				✓		
CO4			✓						✓					✓	
CO5	✓					✓			✓	✓				✓	

### COURSE CONTENTS

#### മൊഡ്യൂൾ 1: പ്രാചീനതമിഴകവും സമൂഹരൂപീകരണവും

- 1.1 ചരിത്രപഠനം, സംസ്കാരചരിത്രപഠനം: സമീപന, രീതിശാസ്ത്രവ്യത്യാസങ്ങൾ - കേരള ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - സംസ്കാരചരിത്രപഠനത്തിന്റെ ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ - ഉപാദാനങ്ങളുടെ പുനർനിർണ്ണയവും സംസ്കാരചിന്തകളും - കേരളസംസ്കാരരൂപീകരണത്തിൽ ഭൂസ്ഥിതിയുടെയും പരിതസ്ഥിതിയുടെയും സ്വാധീനം
  - 1.2 മഹാശിലാസംസ്കാരം - നന്നങ്ങാടികൾ - പ്രാചീനതമിഴകം എന്ന സാംസ്കാരിക/ഭൂമിശാസ്ത്ര മേഖല - സംഘകാലം എന്ന സങ്കല്പം: വ്യത്യസ്തവീക്ഷണങ്ങൾ - ഐന്തിണകളും നാണി ലങ്ങളും
  - 1.3 പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ ജീവിതബന്ധങ്ങൾ - പതിറ്റുപ്പത്തിലെ നായകർ - ഏഴിമല - ആയ് തലവന്മാർ - മതജീവിതം - തുറമുഖങ്ങളും വിദേശബന്ധങ്ങളും - പട്ടണം ഉത്ഖനനം നൽകുന്ന പുതിയ സൂചന
  - 1.4 ബ്രാഹ്മണീകവൽകരണവും കാർഷികസമൂഹത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും - ക്ഷേത്രങ്ങളും ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങളും - ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിതസമൂഹം എന്ന സങ്കല്പം - പെരുമാൾ വാഴ്ചയും കേരളചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിലെ സംവാദങ്ങളും - വൈദിക, ശൈവ, വൈഷ്ണവ, ഇസ്ലാം, ക്രൈസ്തവ, യഹൂദമതങ്ങൾ
- ഈ മൊഡ്യൂളിനാവശ്യമായ വായനാനിർദ്ദേശം

- 1.1 ഗണേശ്, കെ.എൻ., 2017, "ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും", മലയാളപഠനസംഘം, സംസ്കാര പഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം, പു.490- 506.
- 1.2 Gurukkal, Rajan, 2002, 'Did State Exist in the Pre-Pallavan Tamil Region', *Proceedings of the Indian History Congress*, ങ്ങം Vol. 63 (2002), Indian History Congress pp. 138-150.
- 1.3 ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2012, 'ചേരവംശവും കേരളവും കേരളീയശാസനങ്ങളും', *ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പു.41-61
- 1.4 വേലായുധൻ, പണിക്കശ്ശേരി, 2019, *ദ്രാവിഡാചാരങ്ങളിൽ നിന്ന് ചാതുർവർണ്യത്തിലേക്ക്, കേരളചരിത്രം*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പു. 43-55.
- 1.5 നാരായണൻ, എം.ജി.എസ്., 2017, "ജൈന-ബൗദ്ധമതങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സംഘകാല കേരളത്തിൽ", *കേരളം ചരിത്രവഴിയിലെ വെളിച്ചങ്ങൾ*, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, പു.38-42

**മൊഡ്യൂൾ 2: മധ്യകാലകേരളം - സ്വരൂപങ്ങൾ, അധിനിവേശങ്ങൾ**

- 2.1 മധ്യകാലകേരളം - സ്വരൂപങ്ങൾ - പാട്ട്, മണിപ്രവാളം - വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യം (ഗണിതം, തച്ചശാസ്ത്രം, വൈദ്യം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം)
- 2.2 ജന്മിത്തത്തിന്റെ രൂപീകരണം - ജാതികളും ഉപജാതികളും - 'ജാതി ജന്മി നാടുവാഴിത്തം' എന്ന സങ്കല്പം - മാമാങ്കം - രേവതി പട്ടത്താനം - ശാലകൾ - ക്ഷേത്രസംസ്കാരകലയും വാസ്തു സങ്കല്പവും - സംഗീതപാരമ്പര്യം
- 2.3 സമൂഹക്രമങ്ങൾ - ദേവദാസി സമ്പ്രദായം - മരുമക്കത്തായം - ക്രൈസ്തവതയുടെ ലത്തീൻവത്കരണം - ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസ്, കൂനൻകുരിശു സത്യം - ഭാഷയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ
- 2.4 ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം: എഴുത്തച്ഛൻ, പൂന്താനം, ഖാസി മുഹമ്മദ് - ജസ്യൂട്ട് മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, പോർച്ചുഗീസ് ഭരണത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ - മൈസൂർഭരണവും ഭൂനിയമത്തിലെ മാറ്റങ്ങളും

**ഈ മൊഡ്യൂളിനാവശ്യമായ വായനാനിർദ്ദേശം**

- 2.1 Kunjan Pillai, Elakulam P. N., 1947, 'The Suicide Squades of Kerala (11th-18th Century)', *Proceedings of the Indian History Congress*, Vol. 10 (1947), Indian History Congress, pp. 318-324.

2.2 Kesavan Veluthat, 1979, The Temple-Base of the Bhakti Movement in South India, *Proceedings of the Indian History Congress*, Vol. 40 (1979), Indian History Congress, pp. 185-194.

2.3 രാഘവവാര്യർ, എം.ആർ., 2016, "നാടുവാഴിസ്വരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ച", *മധ്യകാലകേരളം: സ്വരൂപനീതിയുടെ ചരിത്രപാഠങ്ങൾ*, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, പ്.11-19.

### **മൊഡ്യൂൾ 3 ബ്രിട്ടീഷാധിപത്യവും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും**

3.1 ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം - കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ - സാമൂഹിക പരിവർത്തനങ്ങൾ

3.2 പഴശ്ശികലാപം - ഭൂനിയമങ്ങളിലെ മാറ്റം - മാപ്പിള കലാപങ്ങൾ - തിരുവിതാംകൂറിലെയും കൊച്ചിയിലെയും പരിഷ്കരണ നടപടികൾ

3.3 മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - അച്ചടി, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവയുടെ വ്യാപനം - സാങ്കേതികവിജ്ഞാനമേഖലയിലെ വളർച്ച - പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം

3.4 തോട്ടംകൃഷിയും മധ്യവർഗരൂപീകരണവും - വിലാഹത്ത് - മലബാർ കലാപങ്ങൾ

#### **ഈ മൊഡ്യൂളിനാവശ്യമായ വായനാനിർദ്ദേശം**

3.1 റോബിൻ, ജെഫ്രി, 2003, "ഊർജ്ജസ്വലരായ മിഷണറിമാർ, അവർണർക്ക് പുതിയ ഉപാദാനങ്ങൾ", *നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ്. 62-94.

3.2 ഗണേശ്, കെ.എൻ., 2011, "ഉൽപ്പാദനബന്ധങ്ങൾ: കൊളോണിയലിസവും അതിനുശേഷവും", *കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ*, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പ്.124-149.

### **മൊഡ്യൂൾ 4 ഐക്യകേരളവും ആധുനികീകരണവും**

4.1 കേരളീയ നവോത്ഥാനം - പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ധാരകൾ - കീഴാള, സ്ത്രീപക്ഷ ഉണർവുകൾ - സമുദായരൂപീകരണം - പ്രജയിൽ നിന്ന് പൗരനിലേക്ക്

4.2 ആധുനിക അണക്കെട്ടുംബത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടൽ - പുതിയ ബന്ധരൂപങ്ങൾ - കർഷകതൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങളും കമ്യൂണിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളുടെ പ്രചാരവും - സോഷ്യലിസ്റ്റ് കോൺഗ്രസ്സ് - പുനപ്രവേശന സമരങ്ങൾ, കയ്യൂർ, കരിവള്ളൂർ - കൊച്ചിയിലെ ആഭ്യന്തര പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ

4.3 അച്ചടിയും പത്രപ്രവർത്തനവും - നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ - വൈക്കം - ഗുരുവായൂർ - പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ, ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം - രാഷ്ട്രീയമാറ്റങ്ങൾ - ഐക്യകേരളം - ഭൂപരിഷ്കരണം - ഭൂനിയമങ്ങളിലും ജാതിബന്ധങ്ങളിലും വന്ന മാറ്റം

4.4 ജനാധിപത്യഭരണത്തിന്റെ തുടക്കം - സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കേരളം - ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം - സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയിലുണ്ടായ പരിണാമം - സാങ്കേതികവികാസം - വാർത്താവിനിമയസംവിധാനം - ആദ്യമന്ത്രിസഭ - വിമോചനസമരങ്ങൾ - ആദ്യമന്ത്രിസഭയും സമൂഹപുരോഗതിയും - കേരളചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിലെ പുതുതെളിച്ചങ്ങൾ (പി.സനൽമോഹൻ, ദിലീപ് മേനോൻ, ജി.അരുണിമ, മനു വി.ദേവദേവൻ, മഹദ്കൂരിയ, അഭിലാഷ് മലയിൽ etc..)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനാവശ്യമായ വായനാനിർദ്ദേശം**

4.1 Arunima,G., "Introduction", *There Comes Papa*, Orient Longman, Hyderabad, pp.1-25.

4.2 സനൽ മോഹൻ, "പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു: പുതിയ മനോഘടനയുടെ സങ്കീർണ്ണതകൾ", എൻ. സന്തോഷ് കുമാർ, എഡി., *ഭാവനയുടെ കോളനികൾ*, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, പ്.47-57

4.3 രഘു, ജെ., 2019, " ആചാരകേരളത്തിൽ നിന്ന് ആധുനിക കേരളത്തിലേക്ക്", *ആചാരകേരളത്തിൽ നിന്ന് ആധുനിക കേരളത്തിലേക്ക്*, പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പ്. 17- 37.

4.4 ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2001, "ജാതിയും രാഷ്ട്രീയവും: ചില കേരളീയപാഠങ്ങൾ", *ചരിത്രവും ആധുനികതയും*, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ്. 25-35

4.5 ദിനേശൻ, വടക്കിനിയിൽ, 2021, "അണാർകൈവ്ഡ്: പുതുനിർമ്മിതിയാവുന്ന വീണ്ടെടുപ്പ്", *ആരടെ കേരളം?*, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, പ്. 66-75.

**അധികവായന**

കൊച്ചു, കെ. കെ ., 2011, *കേരളസമൂഹരൂപീകരണം*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 2004, *ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്തകൃതികൾ*, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കുറുപ്പ്, കെ. കെ. എൻ., *പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ*, പൂർണ്ണാ പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.

കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2007, *കേരളപഠനം*, തൃശ്ശൂർ.

കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2013, *കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീപദവി*, തൃശ്ശൂർ



ഗണേഷ്, കെ. എൻ., 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ ., 1985, പുരോഗമനസാഹിത്യം നിഴലും വെളിച്ചവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ ., 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

-----, 2008, ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോപകുമാർ, പി., 2000, കേരളസംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2006, കേരളനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗംഗാധരൻ, എം., 2010, മലബാർകലാപം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ദാമോദരൻ, കെ ., 2010, കേരളചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ദേവിക, ജെ ., 2012, ചന്തപ്പെണ്ണും കുലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.

നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 2010, കേരളചരിത്രധാരകൾ, മാളബൻ, തിരുവനന്തപുരം.

നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ. എം. എസ്., 2012, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

നമ്പൂതിരി, എൻ. എം., 2005, കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സ്റ്റോർ, തേഞ്ഞിപ്പാലം.

-----, 2008, മലബാർ പഠനങ്ങൾ - സാമൂതിരിനാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

നാരായണൻ, എം. ജി. എസ്., 1972, കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

നാരായണപ്പിള്ള, സി., ദാമോദരൻ, കെ ., 1997, കേരളത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

പത്മനാഭമേനോൻ, കെ. പി., 1987, കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്.

-----, 1989, തിരുവിതാംകൂർ രാജവംശചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

പണിക്കശ്ശേരി, വേലായുധൻ, 2010, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.  
പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, 2008, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി,  
തൃശ്ശൂർ.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 1983, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്.പി.സി.എസ്.,  
കോട്ടയം.

യേശുദാസൻ, ടി. എം., 2012, ബലിയാടുകളുടെ വംശാവലി, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്,  
തിരുവനന്തപുരം.

രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, 1999, കേരളചരിത്രം, ഭാഗം ഒന്ന്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,  
ശ്രീകപുരം.

-----, 2012, കേരളചരിത്രം, ഭാഗം രണ്ട്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,  
ശ്രീകപുരം.

രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ., 1999, കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,  
ശ്രീകപുരം.

-----, 1988, അടിവേരുകൾ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ ഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.  
രാമദാസ്, ചെറായി, 2002, അയ്യങ്കാളിക്ക് ആദരവോടെ, എടവനക്കാട്.

വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി), 2003, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം1-4),  
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ശ്രീധരമേനോൻ, ഏ., 1986, കേരളചരിത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.

-----, 1972, കേരളസംസ്കാരം, കോട്ടയം.

ശ്രീകുമാർ, ടി. ടി. (എഡി) 2001, കഥ ഇതുവരെ: കേരളവികസനപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്  
കോട്ടയം.

സുബ്രഹ്മണ്യൻ, എൻ., 1994, സംഘകാല ഭരണസംവിധാനം, സംഘതമിഴരുടെ ഭരണവും  
സാമൂഹിക ജീവിതവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), 1994, ഉദയംപേരൂർ സൂനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, കോട്ടയം.

സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), 1999, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ,  
എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.) 1995, പഴശ്ശിരേഖകൾ, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

റോബിൻ ജെ ഫ്രി, 2009, നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Chandramohan, P., 2016, *Developmental Modernity in Kerala*, New Delhi.

Devika, J., 2007, *Engendering Individuals: The Language of Re-forming in Early  
Twentieth Century Keralam*, Hyderabad.

Kailasapathy, K., 1968, *Tamil Heroic Poetry*, Oxford.

Logan, William, 1989, *Malabar Manual*, Madras.

Narayanan, M. G. S., 1996, *Perumals of Kerala*, Calicut.

-----, 1972, *Cultural Symbiosis in Kerala*, Trivandrum,

-----, 1996, *Foundations of South Indian Society and Culture*, Delhi.

Padmanabha Menon, K. P., 1982, *History of Kerala (4 vols)*, Delhi.

Panikkar, K. N., 1989, *Against Lord and State*, Delhi.

Sanal Mohan, P., 2015, *Modernity of Slavery*, New Delhi.

Satheese Chandra Bose & Shiju Sam Varughese, 2015, *Kerala Modernity: Ideas, Spaces and Practices in Transition*, Hyderabad

# **Discipline Specific Elective (DSE) Courses**

## **SEMESTER I**

### **Discipline Specific Elective (DSE) Course**

**MAMAL01DSE01 മലയാളം: ഭാഷാചരിത്രവും ആധുനികീകരണവും**

**MAMAL01DSE01 Malayalam: Language History and Modernization**

മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം, ആധുനികീകരണം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അറിവ് രൂപീകരിക്കാനും നേതൃത്വം നൽകുന്ന കോഴ്സാണ്. ഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തോൽ പ്രവർത്തിച്ചു ഭിന്ന ബലങ്ങൾ പരിതാക്കൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. വ്യത്യസ്ത ചരിത്രസന്ദർഭങ്ങളിലൂടെ ഭാഷയുടെ പല തലങ്ങൾ എങ്ങനെ നെയ്യപ്പെട്ടു ഉരുവം കൊണ്ടു എന്നും ആധുനികീകരണ സന്ദർഭത്തിൽ ബോധപൂർവ്വമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ ഭാഷ എങ്ങനെ മാറിക്കിടക്കുന്നു എന്നും പരിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. മാതൃഭാഷ എന്ന സങ്കല്പത്തെ ജൈവികമല്ലാതെ സാമൂഹികമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷ ഇന്നു നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ, ഭാവിസാധ്യതകൾ എന്നിവയിലേക്ക് നോട്ടം ചെല്ലുകയും വേണം.

### COURSE OBJECTIVES

- I. മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ച വ്യത്യസ്ത ബലങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച തനിമാവാദങ്ങളെ മറികടക്കാൻ കഴിയുക.
- II. ഭാഷാസൂത്രണത്തിലൂടെയും ഭിന്നപദാതികളിലൂടെയും മലയാളം ആധുനികീകരിക്കപ്പെടുന്നത് മനസ്സിലാക്കുക.
- III. മാനകീകൃത ഭാഷയോടൊപ്പം തന്നെ അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഭേദങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയെ സ്ഥാനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുക.
- IV. മലയാളത്തിന്റെ വർത്തമാനകാല പ്രതിസന്ധികളും ഭാവിസാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുക.

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
2	1	3	30	30	60	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

### COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -

C01	ഭാഷയെ ചരിത്രപരമായും സാമൂഹികമായും കാണുന്ന കാഴ്ചവട്ടം വികസിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ, ആ മേഖലയിലെ ഭാവികാലഗവേഷണത്തിന് പ്രാഥമികസ്വരൂപം നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്നു
C02	മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണ, ആധുനികീകരണ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് സ്വായത്തമാക്കുന്നു

C03	ഭാഷയിലെ പല വിതാനങ്ങളിലുള്ള കലർപ്പ് തിരിച്ചറിയുന്നു
C04	വിജ്ഞാനഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു
C05	മാതൃഭാഷ എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ ഭിന്നമാനങ്ങളും സംവാദങ്ങളും പരിചയപ്പെടുന്നു

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1	✓		✓			✓			✓					✓	
CO2	✓		✓						✓	✓					
CO3	✓				✓				✓				✓		
CO4	✓					✓			✓					✓	
CO5		✓						✓	✓				✓		

### COURSE CONTENTS

#### മൊഡ്യൂൾ 1 മലയാളം: ചരിത്രവും വികാസവും

1.1 ഭാഷ - നിർവചനം - മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരുക്തി -പ്രാചീനമലയാളം, മധ്യകാല മലയാളം, ആധുനികമലയാളം എന്നീ കല്പനകൾ

വിശദപഠനം 1. ലീലാതിലകം ശില്പം ഒന്ന് (കൂന്തൽവാദം മാത്രം)

1.2 മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി: ഭിന്നസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സംസ്കൃതജന്യവാദം, മൂലദ്രാവിഡഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്രശാഖ, ഭാഷാസംക്രമവാദം, കൊടുന്തമിഴ് വാദം, കേരളപാണിനീയത്തിലെ ചർച്ചകൾ

വിശദപഠനം 1. മലയാളഭാഷയുടെ പാരമ്പര്യം ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ (ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം)

1.3 ചിലപ്പതികാരത്തിലെ മലനാടുവഴക്കങ്ങൾ - വിനിമയങ്ങൾ: പ്രാകൃതം, സംസ്കൃതം, ഹിന്ദി, മറാഠി, പേർഷ്യൻ, ഹിബ്രൂ, അറബി, സുറിയാനിഭാഷ, ഗ്രീക്ക് ലത്തീൻ ഭാഷകൾ, പോർച്ചുഗീസ്ഭാഷ, ഇംഗ്ലീഷ് - തത്ഭവം, തത്സമം, പരകീയപദങ്ങൾ

വിശദപഠനം 1. കടം കൊണ്ടു വളരുന്ന മലയാളം സ്കൂരിയ സക്കരിയ (മലയാള വഴികൾ വാല്യം.1)

1.4 ഭാഷാഭേദങ്ങൾ - ശാസനഭാഷ, പാട്ടുഭാഷ, മണിപ്രവാളഭാഷ, ചന്ദ്രഭാഷ - അറബി മലയാളം - കർണാടക

വിശദപഠനം 1. ഹുസൈൻ ജമാൽ ബദ്രുൽ മുനീർ മോയിൻ കുട്ടി വൈദ്യർ  
(പദ്യം 8. "എന്തും മപരിശോത്ത ബാലനിൽ..." മാത്രം)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

1.1 രാഘവവാര്യർ, എം.ആർ., 2016, "മലയാളഭാഷാരൂപീകരണം: വ്യവഹാരപശ്ചാത്തലം", എം.ശ്രീ നാഥൻ, എഡി., മലയാളഭാഷാചരിത്രം: പുതുവഴികൾ, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാല, തിരൂർ, പ്.22-35.

1.2 ഗിരീഷ്, പി.എം., "കേരളത്തിലെ സാമൂഹികശ്രേണീകരണവും ഭാഷയും", അധികാരവും ഭാഷയും

1.3 ഗണേശ്, കെ.എൻ., 2016, "ഭാഷയും മലയാളികളുടെ ചരിത്രവും", എം.ശ്രീനാഥൻ, എഡി., മലയാളഭാഷാചരിത്രം: പുതുവഴികൾ, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാല, തിരൂർ, പ്.01-21

**മൊഡ്യൂൾ 2 ഭാഷാസാങ്കേതികത**

2.1 എഴുത്തുവിദ്യയുടെ ചരിത്രവും വികാസവും - ബ്രാഹ്മി - മലയാളം എഴുത്തിന്റെ പരിണാമചരിത്രം - വട്ടെഴുത്ത് - കോലെഴുത്ത് - മലയാളം ഗ്രന്ഥലിപി  
വിശദപഠനം 1. മലയാള ലിപിചരിത്രം എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ

2.2 അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം - മുദ്രണാലയങ്ങൾ - ലിപിപരിഷ്കരണങ്ങൾ - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - സംക്ഷേപവേദാർഥം - ഗ്രാമർ ഓഫ് മലബാർ ലാംഗ്വേജ് - റമ്പാൻ ബൈബിൾ - ചെറുപൈതങ്ങൾക്ക് ഉപകാരാർഥം ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കഥകൾ

2.3 മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ - ടൈപ്പ് റൈറ്ററും ലിപി പരിഷ്കരണം - 1971 ലെ ലിപി പരിഷ്കരണം

വിശദപഠനം 1. മലയാളമച്ചടിയിൽ ഏ, ഒ ലിപികളുടെയും ഉപലിപികളുടെയും ഉൽപ്പത്തി ഷിജു അലക്സ്, സിബു സി.ജെ, സുനിൽ വി.എസ്

2.4. വിശദപഠനം 1. മലയാളത്തിന്റെ എഴുത്തുരീതി ശൈലീപുസ്തകത്തിലെ (ഉദ്യോഗസ്ഥ ഭരണപരിഷ്കാരവകുപ്പ്) "ലിപിപരിഷ്കരണം" എന്ന ഭാഗം

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

2.1 ഗംഗാധരൻ നായർ, പളകൽ, 2010, "മലയാളലിപി: ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങൾ", എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ, എഡി., മലയാളഭാഷാചരിത്രം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ, തിരുവനന്തപുരം, പു.165-171.

2.2 സ്കൂറിയ, സക്കറിയ, 2010, "മിഷണറി ഗദ്യം", എസ്.വി.വേണുഗോപൻ നായർ, എഡി., മലയാള ഭാഷാചരിത്രം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ, തിരുവനന്തപുരം, പു. 126-136.

**മൊഡ്യൂൾ 3 മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം**

3.1 ഭാഷാവകാശം - ഭാഷാസൂത്രണം; അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ - ഭാഷാസൂത്രണത്തിന്റെ വി ഭാ ഗങ്ങൾ - ഇന്ത്യ എന്ന ഭാഷാക്ഷേത്രം - ഭാഷാദേശീയതയും ഉപദേശീയതകളും - മലയാളവും കേരളരൂപീകരണവും - ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മയും ഭാഷയുടെ മാനകീകരണശ്രമങ്ങളും

വിശദപഠനം 1. നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസം ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ

3.2 മാതൃഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം - മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ - മക്കി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - ആദ്യകാലപത്രമാധ്യമങ്ങളും മലയാളി എന്ന സ്വത്വരൂപീകരണവും - മലയാളി മെമ്മോറിയലിന്റെ ഭാഷാരാഷ്ട്രീയം - മലയാള പൊതുമണ്ഡലവും ഭാഷയും

വിശദപഠനം 1. തമിഴു രാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ

മുസ്ലിം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും മക്കി തങ്ങൾ

3.3 മലയാളഭാഷയുടെ പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും - ഭാഷാനൂനപക്ഷങ്ങളും ഗോത്രഭാഷകളും - കേരളത്തിന്റെ മാതൃഭാഷാനയം - ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും

വിശദപഠനം 1. മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക് ശുരനാട്ട് കണ്ണൻപിള്ള

(ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ)

3.4 മാതൃഭാഷാവകാശസമരങ്ങൾ - മാതൃഭാഷയും സാമൂഹികവികാസവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ - കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ കമ്മീഷൻ, നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ - ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ

വിശദപഠനം 1. ഭാഷ, ജനാധിപത്യം, നവോത്ഥാനം പി. പവിത്രൻ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

3.1 ഇ.എം.എസ്., 2006, "മലയാളഭാഷയും കേരളീയരും", നമ്മുടെ ഭാഷ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പു.75-78.

3.2 സേതുരാമൻ,കെ., 2013, "സമത്വബോധവും ഭാഷാ ആസൂത്രണവും", മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പു. 245-261.

3.3 വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി.ബി., 2006, "മാറ്റുന്ന മലയാളസംസാരഭാഷ", ഭാഷാലോകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പു. 12-17



## മൊഡ്യൂൾ 4 മലയാളം എന്ന വിജ്ഞാനഭാഷ

4.1 വിജ്ഞാനഭാഷ - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് വരെയുള്ള വിജ്ഞാനഭാഷാ സ്വരൂപങ്ങൾ - വിവർത്തനത്തിന്റെ വളർച്ച - ശാസ്ത്ര, സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വിശദപഠനം 1. പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണലേഖനം ജോഹന്നാസ് ഫ്രോൺ മേയർ

4.2 പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളും - ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത് - ജനപ്രിയശാസ്ത്രസാഹിത്യം

4.3 ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്- വൈജ്ഞാനികഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി - ഭാഷയും സംസ്കാരപഠനവും

4.4 വിശദപഠനം 1. ശാസ്ത്രസാഹിത്യം പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള

(ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ)

### ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം

4.1 ഷിജു സാം വറുഗീസ്, 2021, “സയൻസും അച്ചടിയായുനികതയും: ശാസ്ത്രസംവാദത്തിന്റെ കേരളീയ സാമൂഹ്യചരിത്രം”, *വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ: അച്ചടി മലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ*, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, പു.583-622

## അധികവായന

അച്യുതനരണ്ണി, ചാത്തനാത്ത്, 2018, ‘അവതാരിക’, ശ്രീനാഥൻ എം., (എഡി.) എ.ആർ.നിഘണ്ടു, , തൃശ്ശൂർതൃത്തപ്പൻ മലയാളം സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ. അബ്ദുൾ കരീം, മുഹമ്മദ്, കെ.ജെ.(സമ്പാ.), 2006, മകതി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, വചനം ബുക്സ്.

ആദർശ്, വി.കെ., 2009, ഇനി വായന ഇ വായന, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ആന്റണി, സി. എൽ., 1969, ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

ഇ.എം.എസ്., നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 1990, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

ഉണ്ണി ആമപ്പറയ്ക്കൽ, 2012, മലയാളവ്യാകരണചിന്ത, ശിഖാ ഗ്രന്ഥവേദി, മലപ്പുറം.

എഴുത്തച്ഛൻ, കെ. എൻ., 1999, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., 2004, തെളിമലയാളം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കാല്പ്യൽ റോബർട്ട്, 1994, ദ്രാവിഡഭാഷാവ്യാകരണം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 2002, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്.

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2014, കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കൃഷ്ണപിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴ, 2000, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

കെ. എം. ഗോവി, 1998, ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, പ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, അച്ചടിയും എഴുത്തും ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗണേഷ്, സി., (എഡി.), 2016, ഭാഷയുടെ, അതിജീവനത്തിന്റെ, ജനതയുടെ സഞ്ചാരം, പ്രിയത ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

ഗിരീഷ്, പി.എം., 2013, മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

ഗുണ്ടർട്ട് ഹെർമൻ, 1991, മലയാളഭാഷാവ്യാകരണം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നടുവട്ടം, 2012, മലയാളം ക്ലാസിക് ഭാഷ: പഴക്കവും വ്യക്തിത്വവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോപിനാഥൻ നായർ, എൻ., (എഡി.), 2006, ഭാഷയും സമൂഹവും: ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല.

ഗോവിന്ദൻ, എം.പുതിയ മനുഷ്യൻ പുതിയ ലോകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2007, കേരളീയ നവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2012, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ചാക്കോ, പി.സി., 1940, മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാന്വൽ, ഗവ. പ്രസ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ചുമ്മാർ, ടി.എം., 1969, ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.

ജയകൃഷ്ണൻ, എൻ., (എഡി.), 2011, മലയാളവും ക്ലാസിക്ക് പദവിയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ജയരാജ്, എം., 2017, മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം: ഭൂതവും വർത്തമാനവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 1969, മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

ജോർജ്ജ്, ഇരുമ്പയം, 1982, മലയാളവും മലയാളിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

ജോസഫ്, പി.എം., 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ജോസഫ്, സ്കൂറിയ, 2007, പഴശ്ശിരേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.  
ഡേവിഡ്, ഇ.ഡി. (എഡി.), 2015, കേരള നവോത്ഥാനവും യുക്തിചിന്തയും, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.

തോമസ്, സി.ജെ., 2018, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

നൗഷാദ്, എസ്., (സമ്പാ.) 2018, മലയാളഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

നായർ, പെരുന്ന, കെ.എൻ., 1976, മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ, കേരള വർക്കിംഗ് ജേണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ.

പണിക്കർ, കെ. എൻ., 2002, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

പവിത്രൻ, പി., 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി.

പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, 2001, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, 2020, പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങള്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, വി.ആർ., 1999, മലയാളം മലയാളിയോളം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

പ്രഭാകരൻ, എൻ., 2012, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്.

പ്രഭാകരവാരീയർ, കെ. എം., 1998, മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം.

പ്രഭാകരവാരീയർ, കെ. എം., 2005, മൊഴിവഴികൾ, താപസം, ചങ്ങനാശ്ശേരി.

പ്രഭാകരവാരീയർ, കെ. എം., 2007, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾവിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം.

പ്രഭാകരവാര്യർ, കെ.എം., 2004, മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം.

പ്രിയദർശനൻ, ജി., (സമ്പാ.), 1997, കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിളയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോട്ടയം.

ഫ്രോൺ മേയർ, ജോഹന്നാസ്, 1983, പ്രകൃതി ശാസ്ത്രം, ബാസൽ മിഷൻ ബുക്സ് ആൻഡ് ട്രാക്റ്റ് സിംബോസിറ്റി.

ബാബു ചെറിയാൻ, ജേ ക്ലബ് ഐസക് കാളിമം, 2001, ജ്ഞാനനികേഷപം പഠനവും പാഠവും, പ്രഭാത് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുമ്പായി, 2007, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം: ഒരു പഠനം,  
കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ.

ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുമ്പായി, 2007, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, കേരളശാസ്ത്ര  
സാഹിത്യപരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കേസരി, 1989, കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഭാസ്കരനണ്ണി, പി., 2012, പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,  
തൃശ്ശൂർ.

മീനാക്ഷി, സി.എസ്., 2017, ഭൗമചാപം , ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ, 1985, ചിഹ്നനം, വിദ്യാർഥി മിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ, കോട്ടയം.

മേരി എൻ. കെ., മലയാളവ്യാകരണം കേരളപാണിനീയത്തിനു ശേഷം, നാഷണൽ ബുക്ക്  
സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

രാജരാജവർമ, ഏ.ആർ., 1982, കേരളപാണിനിയം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

രാജീവൻ, ബി., 2011, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

റോബിൻ ജഫ്രി, 2003, നായർമേധാവിത്തത്തിന്റെ പതനം , ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

വിജയൻ, എം.എൻ. (ജനറൽ എഡി.), 2000, നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം ,  
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

വില്യം ലോഗൻ, 2007, മലബാർ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 1999, വാക്കിന്റെ വഴികൾ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,  
ശുക്രപുരം.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 2005, 'അവതാരിക', കേരളപാണിനീയവിജ്ഞാനീയം,  
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 2005, ചിതറിപ്പോയ സിംഹനാദവും ചില  
ഭാഷാവിചാരങ്ങളും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 2005, ഭാഷാലോകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ശേഷഗിരിപ്രഭു. എം., 1983.വ്യാകരണമിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ശ്രീകുമാരി, കെ ., 2003, മലയാളത്തിലെ നാമവർഗം, താരതമ്യപഠനസംഘം, ചങ്ങനാശ്ശേരി.

ശ്രീകുമാർ, ഏ.ജി. 2018, പുസ്തകവും കേരളസംസ്കാരപരിണാമവും, കേരള സർവ്വകലാശാല,  
തിരുവനന്തപുരം.

സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, 1992, റവറന്റ് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ കൃതികളും പഠനവും, ഓറിയന്റൽ  
റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, ചന്ദനപ്പള്ളി.

സുകുമാരപിള്ള, കെ., 1980, കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,  
തിരുവനന്തപുരം.

സുലോചന, കെ. പി. എ. സി., 2007, അരങ്ങിലെ അനുഭവങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

സേതുരാമൻ, കെ., മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

**SEMESTER I**

**Discipline Specific Elective (DSE) Course**

**MAMAL01DSE02 ദളിത്പഠനം**

**MAMAL01DSE02 Dalit Studies**

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യാനന്തരമാണ് 'ദളിത്' എന്ന സംജ്ഞയ്ക്ക് രാഷ്ട്രീയമായ ആർഥി ക മാ നം കൈവരുന്നത്. ഇന്ത്യൻ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയെയും ജ്ഞാനവ്യവസ്ഥയെയും കുറിച്ചുള്ള ഡോ. ബി.ആർ. അംബേദ്കറുടെ വിമർശനാത്മകചിന്തകളിൽ നിന്ന് ഉരുവം കൊണ്ടു നവീന മാ യ ഒരു ജ്ഞാനവ്യവഹാരമായി ദളിത് ചിന്ത മാറി. സാമൂഹ്യശ്രേണീകരണത്തെയും ജാതി കേ ന്ദ്രിത കീഴായ്മകളെയും സാധ്യമാക്കുന്ന ഭൗതിക/ പ്രത്യയശാസ്ത്രപരിസരത്തെ കുറിച്ചുള്ള അവബോധമാണ് ദളിത് ചിന്ത പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്. 1980-കളുടെ അവസാനത്തോടെ മലയാളചിന്തയിലും ദളിത് വിമർശാവബോധത്തിന് സ്വീകാര്യത ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഒരു വിമർശനാത്മകചിന്ത എന്ന നിലയിൽ മലയാളഭാഷാ-സാഹിത്യ-സംസ്കാരപരിതാക്കൾക്ക് പുതിയ കാഴ്ച്ച പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പരിപ്രേക്ഷ്യം കൂടിയാണ് ദളിത് സാമൂഹ്യവിമർശനം. വിശാലാർഥത്തിൽ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിലും വിശിഷ്ട മലയാള സാമൂഹ്യചിന്ത, സാഹിത്യം എന്നിവയിലും ദളിത് ചിന്തയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അവബോധം പകരുന്ന കോഴ്സാണിത്. നവോത്ഥാനകാല സാഹിത്യോല്പാദനങ്ങളിൽ തന്നെ പ്രകടമായിത്തുടങ്ങിയ ജാതിവിരുദ്ധതയെ പരിചയപ്പെട്ടു വേണം കോഴ്സിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ.

**COURSE OBJECTIVES**

- I. സാമൂഹ്യമായി നിലനിൽക്കുന്ന ജാതിശ്രേണീകരണത്തെ വിമർശനാത്മകമായി കാണുക.
- II. ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ദളിത് സാമൂഹ്യ ചിന്ത, ദളിത് ജീവിതാവ്യായനങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ദളിത് അവബോധം വളർത്തിയെടുക്കുക.
- III. പിൻക്കാല ഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉപയുക്തമാകും വിധം വൈജ്ഞാനികാലോചനകളുടെ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയപ്രസക്തിയിൽ ധാരണ ഉറപ്പുവരുത്തുക.

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
2	1	3	30	30	60	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L=Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

### COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -

C01	ദളിത് എന്ന പരികല്പനയിലും അതിന്റെ വിമർശനാത്മനിലപാടിലും ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു
C02	ദളിത് ചിന്തയുടെ മലയാളത്തിലെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C03	ദളിത് സാഹിത്യം എന്ന സംജന്തയെ പരിചയിക്കുന്നു, മലയാള പ്രതിനിധാനങ്ങളിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നു.
C04	ദളിത് ആത്മാഖ്യാനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയപ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.
C05	സാമൂഹികമായി അബോധതലത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ദളിത് വിരുദ്ധതയെ തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ ചിന്തയെ വിമോചനോപാധിയാക്കാനുള്ള നിലപാടുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1			✓		✓		✓		✓			✓	✓		
CO2			✓		✓				✓			✓	✓		
CO3			✓		✓		✓		✓			✓	✓		
CO4			✓		✓				✓			✓	✓		
CO5			✓		✓		✓		✓			✓	✓		

### COURSE CONTENTS

#### മൊഡ്യൂൾ 1: ദളിത് സൈദ്ധാന്തിക പരികല്പന

1.1 ഇന്ത്യൻ വർണ്ണാശ്രമവ്യവസ്ഥ - പഞ്ചമജാതി - ശൂദ്രരും അതിശൂദ്രരും - ദളിത് എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയും വ്യാപ്തിയും

1.2 ജാതിവിരുദ്ധപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ഘലൈ, പെരിയോർ, ഗാന്ധി, അംബേദ്കർ - ദളിത് പാണ്ഡർ പ്രസ്ഥാനം - ദളിതരും ബ്ലാക്ക് പ്രസ്ഥാനവും

1.3 മതപരിവർത്തനവും ദളിതരും - കീഴാളപഠനം - മാർക്സിസവും ദളിത് ചിന്തയും- ദളിത്-സ്വത്വം, കർതൃത്വം, ദളിത് അവസ്ഥ

1.4 ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ മുഖങ്ങൾ - ദളിത് സാഹിത്യമെന്ന പരികല്പന, സമകാലികത- ശരൺ കുമാർലിമ്പാളെ - പാമ - ലക്ഷ്മൺ ഗെയ്റ്റ് വാദ് - ഗെയ്ൽ ഓം വെദ്  
**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 1. അരുന്ധതി റോയ്, 2015, 'അവതാരിക', ബി.ആർ.അംബേദ്കർ, ജാതി ഉന്മൂലനം, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- 2. Guru, Gopal, 2012, 'Archeology of Untouchability', Gopal Guru & Sundar Sarukkai, *The Cracked Mirror*, Oxford University Press, NewDelhi, p.p. 200-22

**മൊഡ്യൂൾ 2: ദളിത് സാമൂഹ്യചിന്ത മലയാളത്തിൽ**

2.1 നാടോടി സാഹിത്യവും കീഴാളബോധവും - നവോത്ഥാനവും ജാതിവിരുദ്ധതയും - മുല്ലൂർ, പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യപൊതുമണ്ഡലത്തിലെ ഇടപെടലുകൾ - നാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി

2.2 മലയാളത്തിലെ ജാതിവിരുദ്ധസാഹിത്യം ഉത്ഭവവും വികാസവും - ദളിത് സാഹിത്യം - ദളിത് വീണ്ടെടുപ്പ് സാഹിത്യം - ദളിത് വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം

2.3 വൈജ്ഞാനികപരിചയം: ടി.എച്ച്.പി.ചെന്താരശ്ശേരി, കെ.കെ കൊച്ചു, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, കെ.കെ ബാബുരാജ്, സണ്ണി കപിക്കാട്, കെ.എ സലീം കുമാർ, രേഖാരാജ്

2.4 വിശദപഠനം 1. ദളിത് സ്വത്വം, ജ്ഞാനം, സാഹിത്യം പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്  
(ദളിത് പഠനം)

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 2.1 Madhavan, K. S., 2008, 'Formation of Dalit Identity in Kerala', *Proceedings of the Indian History Congress*, Vol. 69, pp. 764-770, Indian History Congress.
- 2.2 ഓംവെദ്, ഗെയ്ൽ, 2010, ദളിത് അവസ്ഥയുടെ യഥാർത്ഥ്യം, ദളിത് ചിന്തകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, പു.130-143.

**മൊഡ്യൂൾ 3: മലയാള ദളിത് സാഹിത്യം**

3.1 ദളിത് പ്രതിനിധാനം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ - ദളിതർ പ്രമേയമായ മലയാളസാഹിത്യം - രചനാകർതൃത്വപ്രശ്നങ്ങൾ - സവർണസാഹിത്യം എന്ന വിമർശനം - സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന പുതിയ കാഴ്ചകൾ - ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - അനുഭവഭാഷ - മലയാളത്തിലെ ദളിത് കവിതകൾ, ചെറുകഥകൾ -

- 3.2 വിശദപഠനം
  - 1. കാണുന്നില്ലാതെ രക്ഷയും പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ
  - 2. കണ്ടെത്തി രാഘവൻ അത്തോളി
  - 3. പേന്തലയുള്ളൊരു പെറ്റിക്കോട്ട് എം.ആർ.രാധാമണി.

4. സ്കൂൾ ബിനു എം.പള്ളിപ്പാട്
- 3.3 വിശദപഠനം 1. പ്രേതഭാഷണം സി.അയ്യപ്പൻ
2. ചക്രരാന്തി അട ടി.കെ.സി.വടുതല
- 3.4 വിശദപഠനം 1. ജാതിയും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും  
സരസ്വതീവിജയം വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ ദിലീപ് മേനോൻ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 3.1 അജയകുമാർ, എൻ., 2020, 'സാധുജനകവിത്', *വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ*, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
- 3.2 Kumar, Udaya, 0000, 'The Strange Homeliness of the Night: Spectral Speech and the Dalit Present in C. Ayyappans Story'

**മൊഡ്യൂൾ 4: ദളിത് നോവലും ആത്മസാക്ഷ്യങ്ങളും**

4.1 പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മിഷനറി നോവലുകളിൽ ഊരിക്കൂട്ടുന്ന ജാതിവിമർശനം - വേലുക്കുട്ടി അരയന്റെ തകഴി വിമർശനം - *രണ്ടിടങ്ങളി* വിമർശനങ്ങൾ - ദളിത് നോവലുകളുടെ രംഗപ്രവേശം (*കൊച്ചുരേത്തി, മാവേലി മന്ദിരം, നൂറ്റ സിംഹാസനങ്ങൾ*) - ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ, രാഷ്ട്രീയസ്വഭാവം

4.2 വിശദപഠനം 1. *ചാവോലി* പി.എ.ഉത്തമൻ

4.3 ദളിത് ആത്മകഥകളുടെ മലയാള വിവർത്തനങ്ങൾ (*ഉചല്യ, സംഗതി, വെട്ടിമാറ്റിയ കൈ, ഒരിക്കൽ ഹരിജനായാലും പ്രഭോ*) - ആത്മസാക്ഷ്യഭാഷ - കേട്ടെഴുത്ത് - പൊക്കുടന്റെ ആത്മകഥകളും കർതൃപ്രശ്നവും - കുഞ്ഞാമന്റെ *എതിർ*

4.4 വിശദപഠനം 1. വൈരുധ്യങ്ങളുടെ ജനിതകപാളത്തിൽ  
ഒരമ്മയും മകളും (അ=അമ്മ) രേഖാരാജ്

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 4.1. പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2021, 'അന്യാധീനമായ രണ്ടിടങ്ങളി', *പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ പ്രബന്ധങ്ങൾ*, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
- 4.2. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2013, ' മറാത്തി ദളിത് സാഹിത്യത്തിലെ ലാവണ്യബോധവും പ്രതിരോധവും ', *അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി*, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 4.3. Bhongle, Rangrao, 2002, 'Dalit Autobiographies: An Unknown Facet of Social Reality', *Indian Literature* , July–August, 2002, Vol. 46, No. 4, pp. 158–160, Sahitya Akademi, New Delhi.



അജയ് ശേഖർ, 2015, ഡോ. ബി. ആർ. അംബേദ്കർ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.

അജയ് ശേഖർ, ചന്ദ്രമാഹൻ, എസ്. ആർ., (എഡി.). 2017, കേരളനവാത്മാനം: പുതുവായനകൾ, റയവ്ൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.

അനിൽകുമാർ, ടി. കെ., 2004, മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപരിപ്രേക്ഷ്യം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

അനിൽകുമാർ, ടി. കെ., 2018, ദലിത് സാഹിത്യം: ചരിത്രവും വർത്തമാനവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

അനിയൻ, ടി. കെ., 2010, സാധുജന പരിപാലനസംഘത്തിന്റെ ചരിത്രം; ചില വിധോജനക്കുറിപ്പുകൾ, മഹാത്മാ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

അഭിമന്യു, സി., 1990, അയ്യൻകാളി, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.

ആനന്ദ് തൈൽതുംഡ, 2018, ബി.ആർ. അംബേദ്കർ: ഇന്ത്യയും കമ്യൂണിസവും, (വിവ. രാധാ കൃഷ്ണൻ ചെറുവല്ലി), ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം .

ആണ്ടലാട്ട്, 1990, രേഖയിലില്ലാത്ത ചരിത്രം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

അംബേദ്കർ, 2009, ജാതി നിർമൂലനം, ബഹുജൻ സാഹിത്യഅക്കാദമി, കോഴിക്കോട്.

ഉത്തമൻ, പി. എ., 1986, സുന്ദരപുരുഷന്മാർ, നാഷണൽ ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഉത്തമൻ, പി. എ. , 1990, കവാടങ്ങൾക്കരികിൽ, നാഷണൽബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഉത്തമൻ, പി. എ. , 2007, ചാവൊലി. ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഉത്തമൻ, പി. എ. , 2010, തുപ്പത്തുപ്പ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഉമ, ചക്രവർത്തി. 2008, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, (വിവ. പി.എസ്. മനോജ്കുമാർ), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

കറുപ്പൻ, കെ. പി., 2013, ജാതിക്കുമ്മിയും മറ്റ് പ്രധാന കൃതികളും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കാബു, ഇളയ്ക്ക, 2016, ദൈവമെന്ന രാഷ്ട്രമീമാംസകൻ: ബ്രാഹ്മണിസത്തോടുള്ള ബുദ്ധന്റെ വെല്ലുവിളി (വിവ. പി.കെ. ശിവദാസ്), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം .

കെ. ഇ. എൻ. 2001, ഇരകളുടെ മാനിഫെസ്റ്റോ. ദേശാഭിമാനി ബുക്ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.

കെ. ഇ. എൻ., 2004, കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം. ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

കെ. ഇ. എൻ., 2009, സമൂഹം സാഹിത്യം സംസ്കാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കൊച്ചു, കെ.കെ. 1989, കലാപവും സംസ്കാരവും, നവംബർ ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

കൊച്ചു, കെ.കെ., 1992, അംബേദ്കർ: ജീവിതവും ദൗത്യവും, പ്രയാഗ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, നോർത്ത് പറവൂർ.

കൊച്ചു, കെ.കെ., 2011, ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

കൊച്ച്, കെ.കെ., 2012, കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഗെയിൽ, ഓംവേദ്, 2010, ദലിത് ചിന്തകൾ: മർദ്ദിതജനതയുടെ ചരിത്രം സംസ്കാരം വർത്തമാനം സമൂഹം (വിവ. ബിജുരാജ് യെൽദോ), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി. 2010, കേരള നവാത്മാനം: യുഗസന്തതികൾ, യുഗശിലപികൾ, ചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം.

ചെന്താരശ്ശേരി, ടി.എച്ച്. പി., 1981, അയ്യങ്കാളി, പ്രഭാത് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ചെന്താരശ്ശേരി, ടി.എച്ച്. പി., 1991, കറുത്ത കലകൾ: ഗോത്രകലാപഠനം, കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ചെന്താരശ്ശേരി, ടി.എച്ച്. പി., 2008, കേരളചരിത്രത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പെട്ട ഏടുകൾ, മൈത്രി, തിരുവനന്തപുരം.

ചെന്താരശ്ശേരി, ടി.എച്ച്. പി., 2010, വേരുകൾ തേടി. പ്രഭാത് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

ജയമോഹൻ, 2012, നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ജോസ്, എൻ. കെ., 1986, ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം, ഹോബി പബ്ലിഷേഴ്സ്, വൈക്കം.

ജോസ്, എൻ. കെ., 1992, പുലയലഹള, പ്രകാശം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോട്ടയം.

ടി. കെ. സി. വടുതല, 1960, കറുത്തും കൊയ്ത്തും, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

ടി. കെ. സി. വടുതല, 1979, നനവുള്ള മണ്ണ്, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.

ദലിത് ബന്ധു, 2015, കറുത്ത കേരളം, ഹോബി പബ്ലിഷേഴ്സ്, വൈക്കം.

ദാസ്, കെ.കെ.എസ്., 2009, അയ്യൻകാളി കേരളചരിത്രത്തിൽ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ദാസ്, കെ.കെ.എസ്., 2017, ദലിത് പ്രത്യയശാസ്ത്രം: ചരിത്രം സാഹിത്യം സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ധനുജകുമാരി, എസ്., 2014, ചെങ്കൽച്ചുളയിലെ എന്റെ ജീവിതം (എഴുത്ത്: വിജില ചിറപ്പാട്). ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

പാമ, 2005, സംഗതി, (വിവ. ദീദി), മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

പുരുഷാത്തമൻ, കെ.സി. 2006, ദലിത്സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

പൊക്കുടൻ, കല്ലേൻ, 2010, കൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം(എഡി. താഹ മാടായി), കോട്ടയം : ഡി. സി. ബുക്സ്,

പൊക്കുടൻ, കല്ലേൻ, 2010, എന്റെ ജീവിതം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 1962, പുലയത്തറ, ശ്രീനരസിംഹവിലാസം ബുക്ഡിപ്പോ, തുറവൂർ.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 1963, മതിൽ, സതേൺ ബുക്സ്റ്റാൾ, തിരുവല്ല.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 1966, നിഴൽ, ബി.കെ.എം. ബുക് ഡിപ്പോ, ചമ്പക്കുളം.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 1984, ന്യായാസനം, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 1987, ഏകാന്തതയുടെ ദ്വീപ്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 2008, അംബേദ്കർ: ബൗദ്ധികവിക്ഷോഭത്തിന്റെ അഗ്നിജ്വാല, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.

പോൾ, ചിറക്കരോട്, 2018, ദലിത് ക്രൈസ്തവർ കേരളത്തിൽ, റെയ്ൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.

പ്രദീപൻ, പാമ്പിരികുന്ന്, 2007, ദലിത്പഠനം: സ്വത്വം സംസ്കാരം, സാഹിത്യം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

പ്രദീപൻ, പാമ്പിരികുന്ന്, 2011, ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

പ്രദീപൻ, പാമ്പിരികുന്ന് (എഡി.), നാരായണഗുരു: പുനർവായനകൾ, പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

ബാബുരാജ്, കെ. കെ., 2008, മറ്റൊരു ജീവിതം സാധ്യമാണ്, സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ഓഗ്നൈസ്ഡ് പ്രസ്, കോട്ടയം .

ബാബുരാജ്, കെ. കെ., 2011, ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളചരിത്രവും, 1982, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ബോബി തോമസ് (എഡി.). 2006, ദലിതപാതകൾ. സൈൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം .

ഭാസ്കരൻ, പി. 1988, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

മണി, എസ്. കുറുപ്പൻ, 2016, അയ്യൻകാളിയുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ. മൈത്രിബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

മനുസ്മൃതി (വിവ. എൻ ഗോപിനാഥൻ നായർ), 2010, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

മനോജ്, എം. ബി., 2008, ആദർശം, അദർശം എഴുത്ത് അവസ്ഥ: ദലിത് സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, പ്രണത ബുക്സ്, കൊച്ചി .

മനോജ്, എം. ബി., 2015, (എഡി.). സമ്യക് : ദലിത്സാഹിത്യം സംസ്കാരം സമീപനം, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

മനോജ്, എം. ബി., 2018, ജാഗ്ര, മുദ്ര ബുക്സ്, കോഹിനൂർ.

മാധവൻ, പെരുമ്പലം, 1994, പരാജിതൻ, അംബേദ്കർ ഭവൻ, കോട്ടയം.

മുരളി, കവിയൂർ, 2001, ദലിത് സാഹിത്യം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

മുരളി, കവിയൂർ, 2001, അയ്യൻകാളിപ്പട്ടം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം

യേശുദാസൻ, ടി. എം. ,2010, ബലിയാടുകളുടെ വംശാവലി, പ്രഭാത് ബുക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.

രാഘവൻ, അത്തോളി, 2007, ചോരപ്പരിശം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

രാഘവൻ, അത്തോളി, 2015, കറുപ്പെഴുത്തുകൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. തിരുവനന്തപുരം.

രാഘവൻ, അത്തോളി, 2016, കലിയാട്ടം, സ്ലൈസ് കേരള, കോഴിക്കോട്.

രാജേഗാപാലൻ, വാകത്താനം, 2018, സംവരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, സഹോദരൻ പ്രസിദ്ധീകരണം, കോട്ടയം.

രാജു, കെ. വാസു, 2011, ചാവുതുളുൽ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

രാം, പുനിയാനി, 2015, ദലിത് പ്രശ്നത്തിൽ സാമൂഹ്യനീതിക്കായുള്ള പോരാട്ടം (വിവ. എ.എൻ. സത്യദാസ്), ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.

രാം, പുനിയാനി, 2018, ദലിതരും സാമൂഹികനീതിയും (പരി. ദീപ്തി. ജെ.എസ്.), മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2013, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു പേടി, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

രാമദാസ്, ചെറായി (എഡി.), 1997, അവർണപക്ഷരചനകൾ, ദൂത് ബുക്സ്, എടവനക്കാട്

രാമസ്വാമി, ഇ. വി, പെരിയാർ, 2014, ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ഹിന്ദുവല്ല (വിവ. കൈനകരി വിക്രമൻ), മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

രാമസ്വാമി, ഇ. വി, പെരിയാർ, 2017, മനുസ്തുതിയും വർണവ്യവസ്ഥയും, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

രേണുകുമാർ, എം.ആർ. 2013, മുഴുസൂര്യനാകാന്നുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സൈകതം ബുക്സ്, കൊച്ചി.

രേണുകുമാർ, എം.ആർ., 2017, അയ്യങ്കാളി: ജീവിതവും ഇടപെടലുകളും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സജിത, കെ.ആർ. 2012, ദളിത മക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം

സുകുമാരൻ, കല്ലറ, 1990, വിമോചനത്തിന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം, ബഹുജൻസാഹിത്യ അക്കാദമി, കോഴിക്കോട്.

സുകുമാരൻ, കല്ലറ, 2017, ജാതി ഒരഭിശാപം, ബുദ്ധ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.

സുഗതൻ, കെ., 2014, ബുദ്ധനും ജാതിവ്യവസ്ഥയും, പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

സെലീന, പ്രക്കാനം, 2014, ചെങ്ങറ സമരവും എന്റെ ജീവിതവും, (എഴുത്ത്, ഒ. കെ. സന്തോഷ്, എം. ബി. മനോജ്) ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Frantz Fanan, 1990, *The Wretched of the Earth*, Penguin Books, Grove Press.

Gopal Guru. Sundar Sarukkai. 2017, *The Cracked Mirror*, Oxford University Press. England.

Limbale, Sarankumar, 2004, *Towards an Aesthetics of Dalit Literature: History Controversies and Considerations*, Orient Longman, Hyderabad.

Ngugi wa Theongo, 2004, *Decolonising the Mind*, Zimbabwe Publishing House, Zimbabwe.

Prabhash, J., 2001, *Affirmative Action and Socialchange: Social Mobility of Dalits.*, Anmol Publications, New Delhi.

Sanal Mohan, P. 2005, *Modernity of Slavery*, Oxford University Press, London.

Shabbir, Mohammed (Ed.), 2005, *Ambedkar on Law, Constitution and Social Justice.* Rawat Publications, Jaipur

**SEMESTER I**

**Discipline Specific Elective (DSE) Course**

**MAMAL01DSE03 ഹരിതസാഹിത്യം**

**MAMAL01DSE03 Haritha Sahithyam**

മുതലാളിത്ത വികസനമാതൃകയുടെ വിമർശനം എന്ന നിലയിൽ ഉയർന്നു വന്ന പാരിസ്ഥിതികവാദത്തെ പരിചയപ്പെടുക എന്ന താല്പര്യമാണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്. പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ രൂപീകരണം, വികാസപരിണാമം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം 'ഹരിതസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഭാവുകത്വത്തിന്റെ മലയാളസാഹിത്യമാതൃകകളെയും ഈ കോഴ്സിലൂടെ പഠിതാക്കൾ പരിചയിക്കുന്നു. പാരിസ്ഥിതിക സംസ്കൃതിയുടെ ചരിത്രം, സാമൂഹ്യം, രാഷ്ട്രീയം, സൗന്ദര്യാത്മക മാനങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നത് വഴി വികസ്യരമായ ഒരു പാരിസ്ഥിതികദർശനം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ പഠിതാക്കൾക്കു കഴിയുന്നു.

**COURSE OBJECTIVES**

- I. പാരിസ്ഥിതിക ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- II. പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദപരമായ ഒരു ജീവിതാവബോധം വളർത്തിയെടുക്കുക.
- III. ഹരിതസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ താത്വികാടിത്തറകളിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുക.
- IV. മനുഷ്യകേന്ദ്രിതലോകബോധത്തെ ഉല്ലംഘിച്ച് ഉൾക്കൊള്ളലുകളുടെ പ്രപഞ്ചബോധത്തെ സ്വായത്തമാക്കുക.

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	S/L	Total	CE	ESE	Total
2	1	3	30	30	60	40	60	100

Lecture/Tutorials, S/L=Seminar/Library, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

**COURSE OUTCOMES**

**Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -**

C01	പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
-----	-------------------------------------------------------

C02	പാരിസ്ഥിതികതയെ മുൻനിർത്തിയുയർന്ന ഭിന്നസൈദ്ധാന്തികസമീക്ഷകൾ പരിചയിക്കുന്നു
C03	മലയാള സാഹിത്യപാഠങ്ങളിൽ പാരിസ്ഥിതിക ദർശനങ്ങൾ സൗന്ദര്യാത്മകമായി ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മനസ്സിലാക്കുന്നു
C04	കേരളത്തിലെ പാരിസ്ഥിതികമുന്നേറ്റങ്ങൾ, സമകാലിക പാരിസ്ഥിതിക പ്രതിസന്ധികൾ, പാരിസ്ഥിതികതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുയരുന്ന സംവാദങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു
C05	മനുഷ്യകേന്ദ്രിതമല്ലാത്ത ലോകബോധം രൂപീകരിക്കുന്നു.

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1			✓					✓	✓			✓			✓
CO2			✓					✓	✓			✓			✓
CO3			✓					✓	✓			✓			✓
CO4			✓			✓		✓	✓			✓			✓
CO5		✓	✓					✓	✓			✓			✓

### COURSE CONTENTS

#### മൊഡ്യൂൾ 1

1.1 പാരിസ്ഥിതികത എന്ന സങ്കല്പം: സെൻറ് ഫ്രാൻസിസ്, റൂസ്സോ, എമേഴ്സൺ, ഹെൻരി ഡേവിഡ് തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്സ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റോയി, ഗാന്ധി, ഷുമാക്കർ, മസനോബു എക്കുവോക്ക എന്നീ ചിന്തകരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ

1.2 പരിസ്ഥിതിദർശനസമീപനങ്ങൾ: ഗഹനപരിസ്ഥിതിവാദം, സാമൂഹികപരിസ്ഥിതിവാദം, പാരിസ്ഥിതിക മാർക്സിസം, പാരിസ്ഥിതിക സ്രീവാദം, ഹരിതരാഷ്ട്രീയം, ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം

1.3 പരിസ്ഥിതി സംഘടനകൾ: ഗ്രീൻപീസ്, ചിപ്കോപ്രസ്ഥാനം, നർമ്മദാ ബച്ചാവോ ആന്ദോളൻ, സൈലന്റ് വാലി, കൊക്കകോള, കണ്ടൽക്കാട്

1.4 വിശദപഠനം 1. ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് ഭൂമി വിറ്റാൽ സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ (വിവ. സക്കറിയ)

2 നിശ്ശബ്ദവസന്തം

(ആമുഖം മാത്രം - കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്) റേച്ചൽ കാഴ്സൺ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 1.1 സച്ചിദാനന്ദൻ, 2013, പരിസ്ഥിതിയുടെ രാഷ്ട്രീയം: വിമർശനത്തിന് ഒരു മുഖവുര, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
- 1.2 മധുസൂദനൻ, ജി., 2018, "പരിസ്ഥിതിദർശനം", ജി.മധുസൂദനൻ, തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, പു.08 - 68

**മൊഡ്യൂൾ 2**

2.1 ഹരിതസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - സാഹിത്യവും പാരിസ്ഥിതികാവബോധവും

വിശദപഠനം 1. ഹരിതദർശനം എം. അച്യുതൻ  
(ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ ജി. മധുസൂദനൻ)

2.2 പ്രാചീന ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ പ്രകൃതിബോധം - തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ തിണസങ്കല്പം - സ്ഥലകാലങ്ങളും വൈകാരികാനുഭൂതികളും

വിശദപഠനം 1. പരിസ്ഥിതിലാവണ്യശാസ്ത്രം: ഒരു ദിശാസൂചി ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ  
(ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ ജി. മധുസൂദനൻ)

2.3 നിയോക്ലാസിസിത്തിലെ പ്രകൃതിവർണന - വിഷയീ/വിഷയ വിഭജനം - കാല്പനിക പ്രകൃത്യാരാധന - ഭൗമകേന്ദ്രവാദം

വിശദപഠനം 1. ഇക്കോഫെമിനിസം ആണെഴുതുമ്പോൾ ജി. മധുസൂദനൻ  
(കഥയും പരിസ്ഥിതിയും)

2.4 ഹരിതസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ മലയാളത്തിലെ രൂപീകരണം - ടി.പി.സുകുമാരന്റെ ആമുഖവും പിൻക്കാല ചർച്ചകളും.

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

- 2.1 സുകുമാരൻ, ടി.പി., 2002, പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര, ജി. മധുസൂദനൻ, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, പു. 35-45.
- 2.2 സെബാസ്റ്റ്യൻ, വി.ജെ., കവിയും തിണയും: ശാന്തയുടെ പാഠങ്ങൾ, ഷാജി ജേക്കബ്, എഡി., സാംസ്കാരിക വിമർശവും മലയാളഭാവനയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പു.735-744.

**മൊഡ്യൂൾ 3 ഹരിതസാഹിത്യം**

3.1 പ്രകൃതി/സംസ്കൃതി ദ്വന്ദത്തെ മറികടക്കാനുള്ള കാവ്യഭാഷാശ്രമങ്ങൾ (വൈലോപ്പിള്ളി, ഇടശ്ശേരി, എൻ.വി) - ബഷീറിയൻ ഗഹനപരിസ്ഥിതിവാദം - പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ

വിശദപഠനം 1. കുറ്റിപ്പുറം പാലം ഇടശ്ശേരി



3.2 സുഗതകുമാരി - ഉത്തരാധുനിക ഭാവുകത്വവും പാരിസ്ഥിതികാക്ഷതകളും - ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ, പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ, വീരാൻകുട്ടി

വിശദപഠനം 1. ചെങ്ങോട്ടുമല

ടി.പി.രാജീവൻ

2. കാട്

സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ദ

3.3 കുടിയേറ്റനോവലുകളിലെ പരിസ്ഥിതിദർശനം (വിഷകന്യക മുൻനിർത്തി) - ആധുനികതാവാദാഖ്യാനങ്ങളിലെ സ്ഥലകാലസംയുക്തം (ഖസാക്ക്, മയ്യഴി) - സമകാലിക മലയാളനോവൽ, ചെറുകഥകളിലെ പരിസ്ഥിതി ദർശനം

വിശദപഠനം 1. പുഴകടന്ന് മരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക്

ടി.പത്മനാഭൻ

2. പച്ചയുടെ ആൽബം

ധന്യാരാജ്

3. വായില്ലാക്കുന്നില്ലപ്പൻ

അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്

3.4 വിശദപഠനം.1. കൊരുവാനത്തിലെ പൂതങ്ങൾ

പ്രകാശൻ മടിക്കൈ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

3.1 ഹാരിസ്, വി.സി., 2002, "പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: രാഷ്ട്രീയ ദർശനമായി", ജി. മധുസൂദനൻ, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ പു.86- 90

3.2 അനിൽ, കെ.എം., 2016, പച്ചയുടെ ആൽബം: ഭാവനയുടെ ചില്ലുപാളികൾ, അതിജീവനത്തിന്റെയും, പാമ്പരം വഴിയമ്പലങ്ങളും, പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 147-157

**മൊഡ്യൂൾ 4**

4.1 കാവുകളും കാവ് കേന്ദ്രിത ആത്മീയതയും - നാടൻ കലകളിലെ പാരിസ്ഥിതികത: (അവതരണസ്ഥലം, അലങ്കാരങ്ങൾ) - ഗോത്രപ്രകൃതി ബോധം - അവതരണകലകൾ, വെള്ളരിനാടകം, കളമെഴുത്തും പാട്ടും, അയ്യപ്പൻ തീയാട്ട്, പൊറാട്ട്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം എന്നിവയിലെ പാരിസ്ഥിതികാവബോധം

വിശദപഠനം 1. കലയിലെ പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ

വിജയകുമാർ മേനോൻ

4.2 ആധുനിക നാടകവും പരിസ്ഥിതി ബോധവും- ആയഞ്ചേരി വല്യശ്ശാൻ - സിനിമയും പാരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളും

വിശദപഠനം 1. അരജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു സ്വർഗ്ഗം

എം.എ. റഹ്മാൻ

4.3 വിശദപഠനം 1. കൊക്കരബെല്ലൂരിലെ പക്ഷികൾ

ഒ.കെ.ജോണി

(കാവേരിയോടൊപ്പം എന്റെ യാത്രകൾ)

4.4 പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നത്തിന്റെ സമകാലികത - ആഗോളതാപനവും വികസിതരാജ്യങ്ങളും - വികസന ചർച്ചകൾ - പശ്ചിമഘട്ട സംരക്ഷണവും എതിർവാദങ്ങളും - സസ്തയ്നബിൾ ഡെവലപ്മെന്റ് എന്ന ആശയം - എൻഡോസൾഫാൻ ദുരന്തം - വനം, വന്യജീവി ചർച്ചകൾ - മനുഷ്യ/മൃഗ സംഘർഷം (man animal conflict) സംവാദങ്ങൾ

**ഈ മൊഡ്യൂളിനായുള്ള വായനാനിർദ്ദേശം**

4.1 ഹരിദാസ്, വി.എൻ., 2017, കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി മുന്നേറ്റങ്ങൾ: ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

**അധികവായന**

- അലക്സ്, എൽ., എഡി., 2020, പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ, ലോഗോസ് ബുക്സ്.
- ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ, ഇ., 2013, പാതകൾ പുഴയെ മാർച്ചുത്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- ഒരു സംഘം ലേഖകർ, 2001, പരിസ്ഥിതി: ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- ജോർജ്ജ്, അലക്സ്, കെ., 2003, ഹരിതരാഷ്ട്രീയം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- പ്രതാപൻ, തായാട്ട്, എഡി., 2008, പരിസ്ഥിതിദർശനം, ഹരിതം ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- എക്കുവോക്ക, 2004, പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- മധുസൂദനൻ, ജി., 2000, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- മധുസൂദനൻ, ജി., 2006, ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- മധുസൂദനൻ, ജി., 2015, ഭാവനയുടെ ജലസ്ഥലികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- മധുസൂദനൻ, ജി., 2018, തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.
- മധുസൂദനൻ, ജി., 2019, ചിന്തയുടെ നവലോകങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
- മധുസൂദനൻ,ജി., 2006, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- മധുസൂദനൻ,ജി., എഡി., 2002, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പന്മന, 2010, എഡി., പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- റഹ്മാൻ, എം.എ., 2017, ഓരോ ജീവനും വിലപ്പെട്ടതാണ്, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.
- ലോഹിതാക്ഷൻ,എ.കെ., 2002, പരിസ്ഥിതി നിയമങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- ഷാബു കിളിത്തട്ടിൽ, എഡി., 2018, മഴ മണ്ണ് മനുഷ്യൻ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.
- സുഗതകുമാരി, 2006, കാവ് തീണ്ടല്ലേ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- ഹരിദാസ്, വി.എൻ., 2017, കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി മുന്നേറ്റങ്ങൾ: ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

**SEMESTER I**

**DSCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE**

**MAMAL01DSC05 മൈനർ പ്രോജക്റ്റ്**

**MAMAL01DSC05 Minor Project**

ഭാഷാ-മാനവിക ഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രാഥമികധാരണ രൂപീകരിക്കുക എന്നതാണ് തീർപ്പ് രൂപത്തിലുള്ള വിഭാവനം ചെയ്ത കോഴ്സിലൂടെ. പ്രബന്ധരചനയുടെ ചിട്ടവട്ടങ്ങൾ, രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ പഠിപ്പിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. ഭാഷാ, മാനവിക, സംസ്കാര മണ്ഡലങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരു പ്രമേയം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് അനുവദിക്കുന്ന മാർഗ്ഗരീതിയുടെ സഹായത്തോടെ ടൈപ്പ് ചെയ്ത് പതിനഞ്ച് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത ഒരു പ്രബന്ധം സമർപ്പിച്ച് കൈമാറണം. പ്രബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വൈവ, പ്രബന്ധപരിശോധന എന്നിവ യാഥാർത്ഥ്യം കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ മാത്രമായി മാത്രമാണ്.

**COURSE OBJECTIVES**

- I അക്കാദമിക് പ്രബന്ധരചനയുടെ ചിട്ടവട്ടങ്ങൾ പരിശീലിക്കുക
- II ഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുക

Credit			Teaching Hours			Assessment		
L/T	P/I	Total	L/T	P	Total	VIVA	VALUATION	Total
0	2	2	0	60	60	50	50	100

L/T=Lecture/Tutorials, P/I=Practical/Internship, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

**COURSE OUTCOMES**

**Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to -**

C01	അക്കാദമിക് പ്രബന്ധരചനയ്ക്ക് അനുസൃതമായ രീതി, രീതിശാസ്ത്രം, ഘടന, ഭാഷ എന്നിവ പരിശീലിക്കുന്നു.
C02	സവിശേഷമായ ഗവേഷണപ്രശ്നത്തെ മുൻനിർത്തി ജ്ഞാനോത്പാദനം സാധ്യമാക്കുന്ന പ്രായോഗികമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.

\*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

### Mapping of Course Outcomes to PSOs/POs

	Program Specific Outcomes								Program Outcomes						
	01	02	03	04	05	06	07	08	01	02	03	04	05	06	07
CO1			✓	✓		✓			✓		✓				
CO2			✓	✓		✓			✓						